



مفتي القدس : اسأل ايران
هل حربها على العراق
تحرر القدس ؟

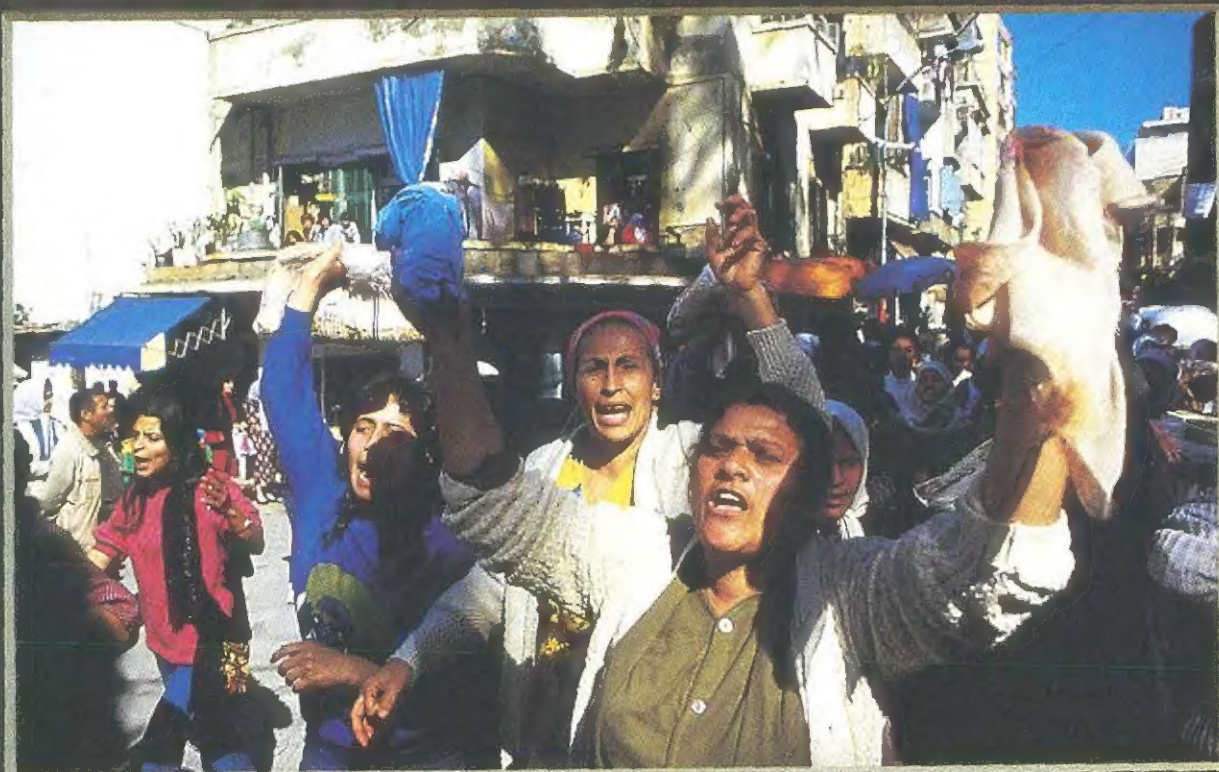
L'AVANT GARDE ARABE

لِأَوَّلِ الْعَرَبِيِّينَ
لِطَلْعِ الْعَرَبِيِّينَ

L'AVANT GARDE ARABE

١٩٨٧ - ٢٣ شباط - الاثنين - العدد ١٩٨ - السنة الرابعة - N 198 Lundi 23 - Février 1987 - ISSN: 0759-9631

الدور السوري من تل الزعتر الى برج البراجنة



القاهرة : تفاصيل الندوة الدولية
لأنهاء حرب الخليج

M 1163 198 7.00



3791163007001 01

(البطولة العالمية للإرهاب الدولي!)

سُلمت أميركا إلى الكيان الصهيوني مولمها "دعجاءجوك" لمحاكمته بتهمة النازية!



كاريكاتير

س. جوري

السنة الرابعة - العدد ١٩٨ - الاثنين ٢٣ شباط ١٩٨٧ N 198-23 Février 1987

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دوبيون، ٩٢٢٠٠ تويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٠-٤٧٤٧٥٠ تلكس: الفارس ٦١٢٤٧ ف. الصور: سيبا - وكالة الصحافة الفرنسية

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérants: PIERRE CHAMPOULLON-NASIF AWAD

L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية
L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



١٦



٤٤

من امرة التحرير

مع آخر السطور التي تُخَطّ لأقل هذا العدد تلقت
الينا اخبار بيروت تفاصيل الهزائم المتتالية التي حلت
بحركة «أمل» في اليومين الأخيرين، وانحسار قواتها عن
العديد من المناطق التي استمرت تفرض سيطرتها عليها
بالقوة لفترة من الزمن.

هل الصدقة وحدها هي التي جعلت ميليشيا «أمل»
تتكفي الآن، وبشدة، بعد المعارك التي شنتها ضد
المخيمات الفلسطينية وإن تبدأ مرحلة كسر شوكتها ؟
لماذا لم يحصل ذلك بالأمس، أو قبله، أو قبل شهر أو
شهرين أو أكثر.

لماذا كانت «أمل» تغالي في الغطرسة، وتمارس الإحرام،
وتبدو في أوج قوتها يوم كانت طهران تعد العدة للهجوم
«الحاسم»، ويوم بدأت تنفيذه لمحاولة احتلال البصرة ؟
أذا كنا قد أشرنا مراراً إلى التزامن بين هجمات إيران
وهجمات «أمل» ومن يسندها من حكام قل أبيب وحكام
دمشق، فالثابت أن «أمل» ما كانت تتنفس الأبوثة إيران
وحلفائها، كانت تستقوي بهم وتنبض من نبضهم، لذلك
كانت تنتعش عندما تتصور أن إيران على قاب قوسين أو
أدنى من «الحسم».

لكن حلم إيران تحطم على مشارف البصرة، فتحطم
حلم «أمل» على مشارف صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.
ومثلما خارت قوى الباسدران، خارت قوى ميليشيات
بري، والعد العكسي الحقيقي لـ «أمل» بدأ منذ بدأ العد
العكسي يرسم نتيجة هجوم «كربلاء».

إن صورة «أمل» هذه الأيام وهي تتحسر ويضيق
عليها الخناق تعكس صورة مصغرة لوضع إيران
الخميني ومستقبلها.

وكلاهما لا أسف عليه ولا حسرة على مستقبله...
وبش المصير.

الغلاف	العدد	الموضوع
عرب	٨	الدور السوري من تل الزعتر إلى برج البراجنة
	٩	العراق بعد المفاجأة
	١٠	مفتي القدس: اسأل إيران هل حربيها على العراق تحرر القدس
	١٤	محاكمة علنية لنظام دمشق
	١٦	مصر والسودان: هل تعود مياه النيل إلى مجراها
الوطن المحتل	١٨	شامير يربق شؤون البيت في واشنطن
مؤتمرات	٢٠	ندوة القاهرة الدولية لانتهاء حرب الخليج
لقاءات	٢٣	محلل لبناني وشاعر سوري: هكذا نرى حرب الخليج بكل ابعادها
عالم	٢٨	الإسرائيليون والخضر يتهمون حكومة كول بقسصيع التجارة المحرمة
	٢٩	تشاد: استنفاذ عسكري فرنسي لبيبي: والوضع على حافة الانفجار
إقتصاد	٣٤	إيرباص الأوروبية تهدد الطيران الأمريكي
	٣٦	أزمة العلاقات التجارية بين الاقطار العربية
ثقافة	٤٢	المهزلة والمساة في مسرحية: مولد وصاحبة غائب
	٤٤	حوار ذو نكتة خاصة مع الفنان يوسف العاني

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٥٠٠ فلس / مصر ٥٠٠ ملجم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠
ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ ملجم / الإمارات لإدراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٢
ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ ملجم / عمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية /
جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce
150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M /
Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

شرف الصمود البطولي في وجه الهجمة الخمينية البربرية التي استهدفت بلادهم والوطن العربي، فانهم اكتسبوا بصبرهم وتفهمهم للظروف التي تمر بها الأمة، الفضل في أحداث هذا التحول الجذري في الوجدان العربي، باتجاه تعزيز الثقة بالنفس، والقدرة على مواجهة التحديات مهما كبرت، والاعداء مهما كثروا.

ولعل أبرز مظاهر هذا التحول، ما شهد عليه العالم بأسره من صمود اسطوري للمخيمات الفلسطينية في لبنان، في وجه الهجمات البربرية، التي شنتها عليها حركة «أمل» العميلة، مدعومة بدسائيات حافظ الأسد وبوارج العدو الصهيوني وطائراته، وحصارها الهمجى لها أزيد من أربعة أشهر. فالبطولة تستنهض البطولة، ومواقف الرجال تبعث العزم في قلوب الرجال، ورجال العرب واحد، وقضيتهم واحدة، وعدوهم واحد. وإني لأزعم، أن القليلين فقط، لم تحدر الدموع على وجناتهم عندما نقل أبو عمار ما سمعه من قائد برج البراجنة للمشاركين في اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين في الجزائر، عندما سألته أثناء اشتداد الهجوم على البصرة، عن أحواله، وأحوال المقاتلين وسكان المخيم، وقدرتهم على الصمود.

قال قائد برج البراجنة لأبي عمار، لا تسألني عن أحوالنا، ولكن طمئنني، هل تصمد البصرة؟

سؤال ابلغ من ألف جواب، فيه اختصار مدهش للمعاني القومية، وإيجاز رائع لابعاد المعركة الواحدة، وعليه يمتد نهر من الدم ما بين البصرة وحيفا.

ربما كان ضرورياً تهديد البصرة، حتى يحدث هذا التحول الجذري في الوجدان العربي، وربما كان هذا العدد الكبير من الضحايا من مستلزمات الهزة التي تحتاجها النفس العربية كي تفيق من سباتها العميق، او تعود من هجرتها خارج الذات. فالضياح الذي عاشته الأمة العربية لم يكن قليلاً، والتزوير الذي مورس على الجماهير لم يكن بسيطاً، وأسباب فقدان الثقة بالنفس لم تكن معدومة، فكان لابد من وجود من يسترد الأمة من هذا الضياح بالصمود، والتضحية، وتحاوز الذات. وكان لابد من كشف هذا التزوير بالتشبيث بالحقائق، وأهمها حقيقة المواطنة، وكان لابد من استرجاع الثقة الى الذات من خلال تجاوز الذات. وكان للعراقيين والفلسطينيين شرف القيام بهذه المهمات الجسام، فرسموا للعرب معالم واضحة لطريق المستقبل بدمائهم، وصبرهم، وبطولاتهم، وتضحياتهم. وحمداً لله، أن انصرت هذه التضحيات، وبدأ العرب من مغارب الوطن ومشاركه يتوجهون، وإن بقلوبهم حتى الآن، في اتجاه درب المستقبل، ومن سار على الدرب وصل.

رئيس التحرير

نقطة تحول في الوجدان العربي

هل كان ضرورياً أن يصل الخطر الخميني الى مشارف البصرة، حتى يحدث هذا التحول الذي نراه في الموقف العربي، إزاء الحرب الإيرانية العدوانية على العراق؟



وهل كان ثمة حاجة لكل هذه الضحايا لكي يدرك العرب أن العدوان الإيراني المستمر منذ سبع سنوات على العراق، والهجمات المتكررة على حدوده، ليس لها من هدف سوى احتلال الارض العربية بغية إلحاقها بامبراطورية فارس، أو تجزئتها الى اوطان طائفية وعرقية، تكون فلسطين معها وطناً طبيعياً لشتات اليهود؟

ليس قصدينا نكء الجراح، ولا مناقشة اصحاب العقول المنغلقة، او المرتهنين لمشينة الاجنبي، فمناقشة هؤلاء عبث، ولسنا من العابثين، ولكننا نوجه اسئلتنا الى الغالبية الطيبة من ابناء امتنا، التي هالها ان ترى البصرة مهددة بالسقوط في ايدي احفاد فارس، فاستنفرت كل احساساتها، واستنفرت كل مشاعرها القومية، ففرضت على الشارع العربي الموقف الذي كان ينبغي له أن يكون منذ بداية الحرب، أي: التأييد المطلق للعراق، والادانة الكاملة لنظام الخميني.

وتوجيه الاسئلة لهذه الغالبية الطيبة، ليس يعني توجيه اللوم لها، فنحن ندرك الملاحظات التي اكتنفت بداية هذه الحرب، ونعرف المؤثرات، العربية والدولية والدينية، التي حكمت موقف هذه الغالبية. وقد كنا مؤمنين، دوماً، أن هذا الموقف طارئ، وأن الموقف الصحيح لن يلبث أن يتوزن، وأن يعبر عن نفسه بقوة ووضوح، كما حدث أثناء معارك البصرة الاخيرة.

لقد كانت معارك البصرة نقطة تحول جذرية في الوجدان العربي. وإذا كان العراقيون قد سَجَلُوا لأنفسهم، بجدارية،

المعارك الاخيرة التي القت بظلالها ونتائجها الخطيرة على قدرة الالة الحربية الايرانية، واثبتت للنظام الايراني ومعه كل الشعوب الايرانية، ان الخيار العسكري في حسم الحرب بات مستحيلاً فان التوجه العراقي الاخير، ويتمثل في التمسك بمبدأ الحرب الشاملة، اخذ يعمق من الهزيمة الايرانية ويفضح عجز نظام خميني الذي اخذ بولول ويصرخ من اجل تحييد المدن مع استمرار العمليات العسكرية، وبقاء حالة الحرب، ولكن هذا المنطق، كما هو معروف، جوبه برفض عراقي حازم يستمد مشروعته وعدالته من سخافة هذا المنطق الايراني الذي يحاول تجزئة الحرب، وجعلها عدة حروب منفصلة. كما يستمد مشروعته وعدالته من التفوق العراقي المطلق على الاصعدة كافة، فليس من المعقول ان يدع العراق النظام الايراني يلتقط انفاسه بعد ان امسك بخناقهم واخذ يضغط بشدة على فقراته العنقية. لذا فقد واصل العراق استثمار تفوقه الجوي والصاروخي ووسع مؤخرًا من دائرة عملياته الجوية لتشمل اغلب المدن الايرانية، ومنها المهمة وفي العمق، كالعاصمة طهران ومدن تبريز واصفهان وقم.

التركيز على طهران

وفي هذا المجال يلاحظ التركيز العراقي على ضرب العاصمة الايرانية طهران حتى ان المقاتلات العراقية زارتها خمس مرات خلال اربع وعشرين ساعة فقط، رغم مئات الكيلومترات التي تبعد عنها عن اقرب قاعدة انطلاق عراقية. لقد اوحى قادة ايران وكان طهران في مأمن من الغارات العراقية المتكررة خاصة اذا اخذنا في الاعتبار الدفاعات الجوية التي اقيمت حولها.

هذا التركيز العراقي على العاصمة الايرانية، رغم انه يدخل في خانة التصعيد العراقي، حقق ايضاً ما يلي :

١ - اسقط وهم امكانية التصدي او تحديد النشاط الجوي العراقي، وذلك من خلال زرع الدفاعات الجوية وخاصة بطاريات صواريخ ارض جو من نوع هوك. فقد تمكنت الطائرات العراقية من قطع كل هذه المسافة الشاسعة والتغلب على كل الدفاعات الجوية ومن ثم تنفيذ مهماتها بكل دقة، مما أكد ان طهران او اية مدينة ايرانية اخرى مهما كان بعدها ودرجة تحصينها، هي في متناول الذراع العراقية الجوية.

٢ - استناداً الى الحقيقة السابقة، فقد احدثت الغارات العراقية حالة فزع وهلع في عموم ايران سرعان ما تحولت الى حالة سخط على نظام خميني وتمثلت حالة الفزع والهلع في النزوح الايراني الكثيف من طهران والمدن الايرانية الاخرى. ومنها قم واندشك وكرمشاه التي شهدت هجرة تبدو وكأنها نهائية ما دامت الحرب مستمرة. فقد هجرها حوالي ٨٠٪ من سكانها ولم تنفع معهم كل تطمينات أجهزة النظام وعزمها على اتخاذ اجراءات وقائية كحفر الملاجئ ونقل اكياس الرمل لتفادي القصف العراقي.



شرقي البصرة : تحقيق حلم السلام بات قريباً

فيما تعد طهران لهجوم اخر.. «حاسم»

العراق يعد.. المفاجأة

٣/٤ مليون إيراني لم يحصدوا غير الكارثة في هجوم «كربلاء ٥».. فأى أمل لهم بعد ذلك ؟

العراقي المستمر، ومن خلال الهزيمة العسكرية المريعة التي لحقت بالقوات الايرانية خلال المعارك الاخيرة عند تخوم مدينة البصرة، وقد سميت بمعارك الحصاد الاكبر لكثرة ما حصده النيران العراقية من حشود ايرانية زجت على امل تحقيق مكاسب حاسمة على الارض، ولكن ما لبثت ان انكفأت بعد ان ابيد اغلبها.

دين نفوق وعجز

هذا الواقع الثابت واعني به التفوق العراقي المطلق في مقابل العجز الايراني الشامل، اصبح يفرض نفسه هذه المرة اكثر من اي وقت مضى بالنسبة للتطورات المستقبلية، حتى ان المراقب بات بإمكانه ان يؤثر على التطورات اللاحقة والمحتملة وان يرسم نهاية حقيقية وقريبة للحرب الدائرة منذ حوالي سبع سنوات. فبعد الهزيمة الايرانية في

بغداد - جاسم محمد حسن

ربع الساعة الاخيرة من الحرب العراقية - الايرانية الذي وصفه مؤخراً الرئيس صدام حسين بأنه «اللاحق من الايام مع اليقظة والاستعداد ليس الا زمناً سيعبر لتنتصر ارادة العراقيين»، يبدو وكأنه حافل بالاحداث والتطورات وتلمس مقدمتها في استمرار العراق بضربه للاهداف الاقتصادية والحوية الايرانية رغم اعلانه التوقف عن قصف المدن لمدة اسبوعين، على اساس رفضه مبدأ تجزئة الحرب الى عدة حروب، واعتماد سياسة سلام شاملة تبدأ من وقف فوري لاطلاق النار، وتنتهي باتفاق يضمن سلامة كل من العراق وايران، واعتبار الطرفين عنصرين ايجابيين في الحفاظ على سلامة المنطقة. كما يمكن التكهّن بمقدمات هذا الفصل الجديد وربما الاخير من الحرب، من خلال العجز الايراني الكامل في مواجهة فعل الطرق



بعد هذا هل سيتوقف العراق او يكتفي بهذا الحد من تصعيد غاراته ؟؟ الجواب : لا هذا ولا ذاك. ففي آخر بيان صدر عن مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية، قرر العراق التوقف عن مهاجمة المدن الإيرانية، استجابة لطلب من قائد المعارضة الإيرانية السيد مسعود رجوي، لمدة اسبوعين. ولكنه أكد ان ذلك لا يعني التوقف عن قصف الحشود الإيرانية واماكن تجمعها، ولا عن ضرب الاهداف الاقتصادية. كما أكد ان قصف المدن سوف يستأنف وبقوة اشد في حالة استمرار النظام الإيراني في قصف المدن العراقية، او محاولته شن اي هجوم على الاراضي العراقية. كما ربط العراق توقفه المؤقت عن قصف المدن الإيرانية، واستجابة حكاهم ايران لشروط السلام العادلة التي طرحها اكثر من مرة.

وفي يقيننا، ان النظام الإيراني الذي اوجعه قصف المدن، سوف يوجهه اكثر القرار العراقي الأخير. وذلك للأسباب التالية :

١ - فهو من جهة لا يريد للسيد مسعود رجوي، خصمه الأقوى، ان يكسب مزيداً من التأييد الشعبي داخل ايران، بسبب استجابة العراق لطلبه بوقف القصف عن المدن. لانه يعلم ان الإيرانيين الذين ذاقوا الويلات على يديه، وياتوا غير آمنين على حياتهم بسبب اصراره على الحرب، مهما بعدت مدنها عن جبهات القتال، سوف يزداد التفاهم حول المقاومة الإيرانية وزعيمها مسعود رجوي.

٢ - وهو من جهة ثانية يعلم ان اصراره على مواصلة العدوان، وقيامه بأية مغامرة جديدة على الحدود، قد يكون في اشد الحاجة اليها الآن لتغطية هزيمته المنكرة في كربلاء الخامسة، سوف تجعل العراقيين يعاودون قصف المدن وبشكل اوسع واغوى من السابق، مما سيزيد من النكمة الشعبية عليه.

٣ - وهو من جهة ثالثة لن يستطيع السكوت عن ضرب العراقيين المستمر للاهداف الصناعية والاقتصادية التي تغذي آتة الحربية. ولان الرذ الوحيد على ذلك هو قصف المدن العراقية الحدودية، او القيام بهجوم جديد، مع معرفته المسبقة بعدم جدواه، سيجد نفسه ثانية امام الواقع المؤلم له وللشعوب الإيرانية... اي معاودة العراق قصف المدن الإيرانية.

٤ - وهو من جهة رابعة، ما زال مستمراً في غطرسته وفي اصراره على استمرار الحرب وعدم الرضوخ لنداءات السلام. وما دام هذا منهجه الذي ليس امامه سواه، فإن «حرب المدن»، كما درجت التسمية، سوف تستأنف، ويكون موضع ادانة ليس امام الرأي العالمي الذي ادانته مراراً، بل امام الشعوب الإيرانية التي دخلت آثار الحرب وويلاتها كل بيت من بيوتها.

نكمة الهجوم الحاسم

هذا احد التطورات المرتقبة التي تفرزها وتفرزها معادلة القوة العراقية وكفتها الراجحة بالقياس الى العجز الإيراني، والتي تتعزز معطياتها

بما يجري على جبهة القتال، فبعد ان تمكنت القوات العراقية من طرد القوات الإيرانية من قاعدة الانطلاق التي استتارها في هجومها الأخير مستهدفة مدينة البصرة وبعد محاصرة قواتها الباقية في شريط ضيق تطبق عليها القوات العراقية من كل جانب وتلتهم منها المئات يومياً بسيل نيران المدفعية وقذائف الطائرات، فإن ايران ونظامها باتا في وضع لا يسحذان عليه اطلاقاً، خاصة بعد ان أصبح الحديث عن هجوم الحسم اشبه بالنكبة لا في العالم فحسب، وانما بين الإيرانيين انفسهم. فماذا امام نظام خميني ليفعله ؟

هذا السؤال يعود بنا مرة أخرى الى الحديث عن المعادلة التي باتت تحكم الصراع مع ايران بين القوة العراقية والعجز الإيراني.

نحن نسلم بان نظام الخميني يعتاش على الحرب ويدق طبولها مهما كانت ويلاتها.. وقد يعمد مرة أخرى الى شن هجوم جديد ليحاول خلط الأوراق وتحقيق عدة اغراض لها مساس مباشر بمصيره وهي :

١ - التعتميد على نتائج هزيمته في المعارك الأخيرة وقد اسفرت عن مقتل وجرح وأسر حوالي ربع مليون إيراني. واستباق ما يجره اي هجوم جديد من كوارث على ابناء الشعوب الإيرانية.

٢ - ايها الإيرانيين ان الهجوم هو بمثابة الرد على الغارات العراقية ضد المدن والمنشآت الاقتصادية والحوية الإيرانية في محاولة لاثبات القدرة على الوقوف على القدمين امام المقاتلات العراقية التي تجوب سماء ايران. بينما حقيقة الامر ان النظام الإيراني في موقع المجبر على فعل اي شيء لمواجهة نتائج الغارات العراقية. فما دام نظام خميني لا يجد الوسيلة التي تحد او تخفف من وطأة هذه الغارات فلا بد ان يفكر بالجوء الى عمل عسكري جديد لتحويل الانظار عن هذه الغارات الى جبهات القتال.

٣ - ان القوات الإيرانية التي تسللت الى الاراضي العراقية، والمحاصرة الآن في منطقة ضيقة لا تتجاوز مساحتها مجتمعة بضعة كيلومترات مربعة مهددة بالابادة في حال استمرار تمسكها بموطئ القدم. فالنيران العراقية تنهال عليها كل لحظة بكثافة لم تشهدها الحروب الحديثة اطلاقاً. لذلك لا يستبعد ان يفكر حكام طهران في فك الحصار عنها، ومحاولة فتح ثغرة جديدة، عبر مغامرة عسكرية، لن تكون نتيجتها اقل من نتيجة المغامرة السابقة، مع العلم ان الهجوم السابق الذي حظمه العراق، كان اكبر محاولة في تاريخ الحرب العدوانية.

فقد حشدت ايران خلال سنة كاملة اكثر من ثلاثة ارباع المليون، لتشن هجومها التي اسمته «كربلاء ٥»، فكان كارثة عليها. فهل تستطيع تحقيق اي مكسب بعد ان كسر ظهرها وغدت ترزح على بطنها ؟ لن نستبق الاحداث، ولكننا نؤكد ان عين العراق وقواته وقيادته ساهرة، وان لكل شيء هنا حسابه وعدته، ولا موضع للمفاجآت.

بل نؤكد ان المفاجآت ستكون من الجانب العراقي، في سبيل جعل حلم السلام حقيقة واقعة.

اسأل ايران :

«أمل» تنفذ اهداف



القدس، البصرة، برج البراجنة، اسماء كانت طيلة الاسابيع الماضية تعيش وضعاً استثنائياً في المقاومة ورد الاعتداء.

عن معاقل الصمود هذه، كان لنا حوار مع سماحة الشيخ سعد الدين العلمي (٧٨ عاماً) مفتي القدس وإمام المسجد الأقصى، ورئيس الهيئة الإسلامية العليا في القدس، وهو حديث يكتسب اهميته من ان الشيخ العلمي احد الاصوات النقية التي ما زالت تجد الجراءة على قول كلمة الحق، في زمن صار للباطل فيه العديد من الايواق والاتباع.

■ ما رأيكم بما جرى ويجري في المخيمات الفلسطينية في لبنان، وجرائم حركة «أمل» ومحاصرتها للمخيمات وتجويع سكانها ؟

- عندما غزت «اسرائيل» لبنان في حزيران (يونيو) ١٩٨٢، كان هدفها الاول والاخير القضاء على الفلسطينيين سياسياً وعسكرياً، لكنها عجزت عن ذلك. عندئذ بدأت توعد لعمالها بالقيام بهذه المهمة نيابة عنها، وان ما يسمى بحركة «أمل» ليس الا منظمة عميلة «اسرائيل» تنفذ اهدافها ومطالبها وتقوم باعمال لا تفعلها الوحوش الكاسرة، فهي تقتل الشيوخ والاطفال والنساء وتحاصر المخيمات حتى الموت، والجميع صامت لا يتحرك. لكننا في الاراضي المحتلة نعرف جيداً ان الفلسطينيين لن يركعوا لاحد وسيبقون صامدين.

■ ماذا كان رد فعل عرب الاراضي المحتلة على حصار المخيمات ؟

في القدس وإمام المسجد الأقصى «للطليعة العربية»

بها على العراق تحرر القدس ؟

يؤازرها مجرم. لكن الفلسطينيين لن يركعوا لأحد
سلامية الأخيرة حبر على ورق لن نستفد منها شيئاً

■ لقد قمنا بمسيرة ترأسها شخصياً احتجاجاً
على ما جرى ويجري هناك.

■ ما رأي سماحتكم بالقوى التي طالب بها سكان
المخيمات الجوع بتحلل اكل لحم القطط والكلاب ؟

■ إنه الحكم الشرعي، يجوز للمسلم ان ياكل لحم
الموتى والقطط حينما يشرف على الهلاك. لكن لهذا
الحكم الشرعي معنى آخر، انه يمثل الصمود بعينه،

وان الفلسطينيين لن يستسلموا لحركة «أمل» حتى
ولو اضطروا لأكل اي شيء. يريدون ان يجردوهم
من السلاح وحق الدفاع عن النفس، فما ينتظرون
منهم ؟ وأنا هنا اريد ان اوجه الى حركة «أمل» سؤالاً
محددًا : من وقف الى جانبكم في السابق ؟ من

ساعدكم في البداية ؟ «اسرائيل» وسورية ؟ انهم
الفلسطينيون . فماذا كان جزاء ذلك ؟ مسيرتنا اليوم
التي اقمناها بعد صلاة الجمعة في المسجد الأقصى
المبارك ليست الا احتجاجاً على موقف الملوك
والرؤساء العرب لانهم ينظرون باعينهم ويسمعون
بأذانهم قتل الوحوش الضارية على المدنيين
المسلمين، دون ان يركعوا ساكنًا.

■ إن حاكم سورية، الذي حلت دم في السابق،
يساعد حركة «أمل» على قتل الفلسطينيين ؟

■ لقد حلت في السابق دم أسد لانه يعمل في
خدمة «اسرائيل» وأمريكا، وتسبب في قتل الكثير من
ابناء شعبنا، انها السياسة التي يتبعها منذ تل
الزعتري وحتى اليوم، فبعد ان جرب محاربة زعيم

منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، الذي
يحظى بدعم جميع سكان الاراضي المحتلة، يحاول
حافظ اسد اليوم قتل المدنيين واستعمال حركة
«أمل» كاداة او رأس حربة. إن الذي يساعد على
القتل حكمه حكم القاتل، وكل من أزر «أمل» فهو
مجرم وقاتل.

■ سماحة المفتي، ان الحديث عن صمود الفلسطينيين
يقودنا الى الحديث عن صمود العراقيين في وجه
الهجمات الايرانية، هل تابعتم اخبار المعارك الاخيرة
شرق البصرة ؟

■ ولقد سبق وان قلت ان على ايران ان تقبل
مبادرات السلام التي طرحها عليها الرئيس صدام
حسين، وانا شخصياً مع وقف الحرب ومع رأي
العراق في رغبته في السلام.

والسؤال الذي يطرحه المسلمون في القدس
والاقصى هو : لماذا أعلنت الثورة الايرانية في
بدايتها انها تريد تحرير القدس ؟ هل حريهم ضد
العراق ستحرر القدس ؟ هذا الكلام قلته في عدة
مناسبات، كما ان الدين الاسلامي لا يسمح ان يقتل
المسلم اخاه، فلماذا يهاجم الايرانيون البصرة ؟
انهم هنا يحققون ما تحلم به «اسرائيل» التي تريد
ان يتقاتل العرب والمسلمون في ما بينهم حتى
تستفيد هي من احتراهم، والصهاينة كعادتهم
يستغلون مثل هذه الخلافات.

كما ان الايرانيون ينفذون المخطط السوري
ويعملون على تقديم مكاسب شخصية لحاكم
سورية حافظ اسد.

■ ماذا تقولون، سماحتكم، في ان البصرة الصامدة
تستحق اليوم تسمية مدينة المدن ؟

■ اقول : اذا كانت القدس الصامدة هي زهرة
المدائن فالبصرة اليوم هي مدينة المدن واقول



مفتي القدس : البصرة كالقدس.. زهرة المدائن

للعراقيين جميعاً كلمتي التي رددتها دائماً: اصبروا
وصابروا.

■ ما رأيكم بمقررات القمة الاسلامية التي عقدت في
الكويت مؤخراً، وبالاخص تلك التي اشارت الى
القدس ؟

■ باختصار شديد اقول ان المقررات، «حبر على
ورق» ولم نستفد منها شيئاً.

■ لقد ارسلتم مؤخراً بريقة الى الشيخ جاد الحق شيخ
الازهر، طلبتم اليه فيها اصدار فتوى ضد سياسة
«كامب ديفيد» واتخاذ موقف اشد صرامة. لماذا هذه
البرقية في هذا الوقت بالذات ؟

■ ان رأيي في سياسة «كامب ديفيد» معروفة منذ
زمن بعيد فانا ضد السياسة التي تعمل على هدر
حقوق الفلسطينيين في الاراضي المحتلة. وما ابرقت
به الى فضيلة شيخ الازهر هو رأيي امس واليوم وكل
وقت.

■ انتم، وفي كل يوم، تتعرضون لمضايقات واعتداءات
السلطات الصهيونية، فما اخبار صمود اشقاتنا في
الاراضي المحتلة ؟

■ ان القدس تعاني من ويلات الاعتداءات
المتواصلة والفظيعة، فاليهود يلغون القنابل
المحرقة على البيوت العربية واهلها نيام،
والمتطرفون يحرقون المنازل والحوافيت والسيارات،
وقصدهم من ذلك اخراج المسلمين والعرب من هذه
الديار، لكننا سنبقى صامدين، ولن نترك القدس لهم
مهما اقترعوا من الجرائم. كما انهم يرفضون ضرائب
عالية على السكان العرب لا تحتل باي شكل من
الاشكال، وقصدهم دفع السكان الى الهجرة.

■ وماذا عن اغلاق الجامعات ؟

■ انهم لا يريدون لطلابنا ان يكملوا تعليمهم..
ويريدوننا ان نبقى «سقا ماء وحطابين». ان
الحركة الطلابية العربية اصبحت اليوم اشبه
بالثورة التي تحسب لها سلطات الاحتلال حساباً
كبيراً، فجامعة «برزيت» رمز المقاومة، وكذلك جامعة
«النجاح» في نابلس وجامعة «الخليل الاسلامية»،
وجميع جامعات الوطن المحتل.

■ تدعون دائماً الى الاضراب لمقاومة الاحتلال. فهل
يؤثر هذا على السلطات الصهيونية ؟

■ اننا نحاربهم بالوسائل التي نستطيع
تحقيقها، بالتمسك بعروبيتنا وديننا قبل كل شيء،
وبالاضرابات المستمرة، وبضرب دورياتهم
بالحجارة.. انها طريقتنا في التأكيد على اننا نرفض
الاحتلال، واننا ندافع عن انفسنا.

■ والاعتداءات المستمرة على الأقصى ؟

■ ان اليهود المتطرفين يحاولون دائماً الاعتداء
على المسجد الأقصى والحرم الابراهيمي الشريف
وغيرهما من المساجد. لقد جربوا جميع الطرق، حتى
محاوله حرق الأقصى واطلاق الرصاص عليه
وتفجيرها، الا ان جميع هذه المحاولات التي وقعت
تحت سمع وبصر السلطات الصهيونية قد فشلت
وستبقى ارواحنا ساجداً للأقصى.

اجرى الحوار : وهيب ابو واصل

ولذلك لم يتردد نبيه بزي في ابلاغ اللجنة العربية السباعية التي اجتمعت معه في مقر اقامته الحالية في دمشق، ان المطلوب هو نقل سكان المخيمات الفلسطينية الى شمالي لبنان، لان وجودهم في المناطق الحالية يتعارض مع التطورات السياسية، ومع مواقف وتحركات الاطراف الاساسية الفاعلة في بيروت والجنوب.

واعتبر بزي ان عودة ميليشيات «أمل» الى مواقعها السابقة في مغدوشة، وتراجع القوات الفلسطينية الى داخل المخيمات وسحب الاسلحة من المقاتلين الفلسطينيين، ليست الا خطوات اولية وضرورية لوقف اطلاق النار تمهيداً «لتطبيق الحل الدائم القاضي بنقل سكان المخيمات الى مواقع ومناطق يتفق عليها بين الاطراف المعنية بوضع الفلسطينيين في لبنان».

التهديد للكانتون الطائفي

ليس المستهدف إذن وجود منظمة التحرير الفلسطينية العسكري من وراء الاصرار على هذه الحرب القذرة. وحتى غلاة حلفاء الحكم في دمشق من الفلسطينيين باتوا يسخرون من ادعاءات قيادة «أمل» بأن ميليشياتها تقاتل «العرفاتيين» فحسب فقد غدوا اكثر يقيناً من غيرهم بأن الهدف هو ضرب الوجود المدني الفلسطيني، لا الوجود العسكري وحده، وباتوا ايضاً على يقين من ان قيادة «أمل» تريد «تنظيف» المناطق الواقعة تحت سيطرتها من اي وجود فلسطيني تماماً كما فعلت «القوات اللبنانية» داخل مناطق سيطرتها. وفي كلتا الحالتين فالهدف متشابه: اقامة «كانتون طائفي» متجانس الى حد ما استعداداً لمرحلة تقسيم لبنان كله عندما تصبح الظروف المحلية والعربية والدولية مناسبة

ما يحدث لمخيمات بيروت والجنوب صفحة اخرى لما حدث في تل الزعتر

الفلسطينيون في لبنان عقبة في وجه التقسيم

دمشق وتل ابيب دعمتا «القوات اللبنانية» ثم «أمل»
ضد الوجود الفلسطيني للوصول الى هدف واحد

الفلسطينية ابدى سياسي لبناني معروف تشاؤمه من امكانية التوصل الى حل سياسي قريب لهذه الحرب التي اصبحت جزءاً اساسياً من الحروب الدائرة في لبنان، هذا اذا لم تكن هي المحور الاساسي لكل هذه الحروب. وازداد يقول ان ميليشيات «أمل» التي بدأت هذه الحرب في ايلول (سبتمبر) الماضي ليست في واد التراجع عنها ما لم تصل الى كامل غاياتها القاضية بازالة هذه المخيمات نهائياً من الوجود. اما مراحل الهدنة المؤقتة والهشة، فالمطلوب منها ان تسهم في ازالة حالة الاحتقان والتقية في الراي العام المحلي والعربي والدولي ايضاً، من جراء استمرار عمليات الابادة اليومية ضد سكان هذه المخيمات المحاصرين بصورة عملية منذ العام ١٩٨٣، وبصورة محكمة ورسمية منذ ما يزيد عن ستة اشهر.

ولقد اتضح ان قيادة «أمل» التي خسرت في هذه الجولة الجديدة من الحرب ضد المخيمات ما يقرب من ١٥٠٠ قتيل، تخوض حرب اباداة كاملة تشبه حرب الابادة التي خاضتها «القوات اللبنانية» ضد مخيمات تل الزعتر وجسر الباشا وضية، وضد سائر التجمعات الفلسطينية والاسلامية داخل مناطق سيطرتها (الدكوانة، برج حمود، سن الفيل، النبعة، الكرنيتينا، المسلخ... الخ).

الوسطاء الذين طلبوا من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان يوافق على عودة ميليشيات «أمل» الى المواقع التي كانت متواجدة فيها في منطقة مغدوشة شرقي مدينة صيدا كخطوة ضرورية من اجل انتهاء حرب المخيمات سرعان ما اكتشفوا انهم بالغوا في رهانهم على «حسن نوايا» قيادة هذه الميليشيات وعلى مصداقية الحكم السوري الذي يدعمها في هذه الحرب القذرة.

قنبليه بزي الذي ادمن على لعق الدم الفلسطيني، لم يجد اي حرج في الاخلال بالتعهدات التي قدمها لهؤلاء الوسطاء، بابقاف حربيه التصفوية ضد المخيمات الفلسطينية وفك الحصار عنها. ولم يتورع اتباعه عن اطلاق القذائف والاعيرة النارية على قوافل سيارات الشحن التي كانت ترفع علم الامم المتحدة، مما ادّى الى مقتل سائق وجرح عدد من المشاركين في هذه العمليات. ومن جديد عاد سكان المخيمات، الذين عضهم الجوع ونهشتهم الامراض والقذائف، الى اجواء «ملحمة الالم والدم» كما قال ابو عمار في حديثه امام مؤتمر اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الذي انعقد مؤخراً في العاصمة الجزائرية. ازاء هذه التطورات الدامية حول المخيمات



نبيه بزي : حرب الكانتون الجديد



لتحقيق خطوة حاسمة على هذا الطريق، بعد ان اتضحت تضاريس الخريطة الطائفية فيه.

ونبايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية، والذي ما يزال على علاقة طيبة بالحكم السوري، أعلن بصراحة ان ميليشيات «أمل» بدأت حرب المخيمات من اجل بناء «كانتون» طائفي يمتد من بيروت حتى الجنوب، ويشكل حاجزاً آمناً جديداً للكيان الصهيوني.

اما ابو عمار فقد أكد ان الحرب ضد المخيمات تشكل «صراعاً» بين حزامين للأمن: الحزام الامني لأنطوان لحد قائد جيش لبنان الجنوبي، والحزام الامني لحركة أمل. ويسعى كل من الحزامين لتقديم ضمانات اكبر واثبت فاعلية اشد، لكي تعهد اليه «اسرائيل» بالسيطرة على منطقة الجنوب.

ولهذا السبب ذاته يقول ابو عمار ان المقاتلين الفلسطينيين في المخيمات لا يقاتلون من اجل الدفاع عن مواقعهم فحسب، وانما يقاتلون كذلك من اجل ابقاء لبنان موحداً ومن اجل دفن مشاريع التقسيم والكانتونات الطائفية.

حرباً والهدف واحد

وما يقوله القادة الفلسطينيون لا يجانب الحقيقة إطلاقاً، ذلك ان الوجود الفلسطيني المسلح في المخيمات يلعب دوراً أساسياً في عدم اكتمال سيطرة «أمل» على خريطة المنطقة التي يفترض ان تكون كانتونها، ويساهم في الدفاع عن الوجود المدني الفلسطيني في الوقت ذاته. وإذا كان هذا الوجود يتعرض مع «مواقف وتحركات الاطراف الاساسية في لبنان» (كما يقول بزي ذاته)، فانما يتعارض في الحقيقة مع المؤامرة الهادفة الى تمزيق لبنان والمنطقة. تماماً كما كان وجود المخيمات الفلسطينية في المناطق الواقعة تحت سيطرة القوات اللبنانية عقبة اساسية على طريق تحديد خريطة ومعالم كانتونها الطائفي.

ومن غريب الصدف ان «أمل» استعارت الشعارات ذاتها التي اطلقتها القوات اللبنانية في حربها ضد المخيمات الفلسطينية: «لا للسلاح الفلسطيني»، «لا للوجود المسلح الغريب»، «وجود السلاح في المخيمات اخلال بالامن».. الخ. وإذا كانت «أمل» قد اضطرت بسبب تعاملها مع شارع وطني لاعطاء حربها ضد المخيمات طابع الكفاح ضد «التسويات» فرفعت شعار «لا للعرفاتيين»، فانها سرعان ما بلغته لكي تصب حمم مدافعها على الفلسطينيين في المخيمات دون اي اعتبار للون السياسي او الانتماء التنظيمي.

ووجه الشبه بين هاتين الحربين اللتين استهدفتا الفلسطينيين في لبنان، يتجاوز هذه الحدود ايضاً. فمن المعروف ان القوات اللبنانية تلقت دعماً مباشراً من الحكم في دمشق ومن الكيان الصهيوني حين كانت تخوض حربها ضد المخيمات. ولعبت القوات اللبنانية آنذاك دور نقطة التقاطع بين المصلحة الواحدة لكلا الطرفين (الحكم السوري والكيان الصهيوني) في ضرب المخيمات والعمل على ارساء حدود الكانتونات الطائفي الماروني.

ولذلك لم يكن من المستغرب ان تلعب حركة «أمل» الدور ذاته وهي تخوض حربها ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت والضاحية والجنوب. والدعم الذي قدمه الحكم السوري والكيان الصهيوني لميليشيات «أمل» تجاوز هذه المرة حدود الدعم الذي قدمه للقوات اللبنانية. فقد بلغ حدود المشاركة العلنية المباشرة في المعارك في كل مرة كانت فيها قبضة «أمل» تتراخي امام صمود المدافعين عن المخيمات. والمشهد الذي حدث في مغدوشة كان فاضحاً الى درجة لم تجد معه أية محاولات للتنويه، ففي الوقت ذاته شاركت المدفعية والصواريخ الصهيونية مع المدفعية والصواريخ السورية في سيمفونية القصف والحصار الذين كانت تنفذهما ميليشيات «أمل».

وقد علق احد الصحافيين الغربيين على هذا المشهد بقوله انه يبدو ان جميع هذه القوى المختلفة متفقة على الفلسطينيين. ولكن صحافياً عربياً علق على هذا التعليق بقوله: ولماذا لا يكون الاختلاف الظاهري جزءاً من الاتفاق الفعلي القائم على الارض، ليس ضد الفلسطينيين فحسب وانما

ايضاً ضد وحدة لبنان؟؟ واذاف يقول: والا ما سر هذا «التفاهم» القائم بين الكيان الصهيوني والحكم السوري على المساهمة المشتركة في دعم اي طرف يخوض حرباً ضد الوجود الفلسطيني وضد وحدة لبنان ايضاً؟؟ وتابع يقول: لا يمكن ان يكون الامر مجرد صدفة، فالصدف لا تتكرر، ولا تتحول بالتالي الى ظاهرة دائمة ملازمة لمسار وتطور الاحداث اللبنانية المستمرة منذ ما قبل العام ١٩٧٥ وتساءل هذا الصحافي: ولكن اذا كان من المعروف ان الكيان الصهيوني يسعى لتمزيق المنطقة انطلاقاً من



أمين الجميل: الشرعية آخر مظاهر وحدة البلد

لبنان، فلماذا يساهم الحكم السوري معه في هذا المخطط التقسيمي؟؟

ومثل هذا التساؤل في الحقيقة يقود الى فتح ملف الحكم السوري في لبنان والمنطقة ككل. ولا يستطيع احد، مهما كان حسن النية الا ان يشير باصابع الاتهام باتجاه هذا الحكم بسبب مواقفه وممارساته التي تصب ضمن اطار تمزيق الصف العربي الموحد، وتقسيم لبنان من اجل نقل جرثومة التفيت الى المنطقة العربية ككل.

المخطط القديم - الجديد

ومن الملاحظ ان الرئيس السوري حافظ الاسد بدأ يعد العدة لاشعال فتيل النار في لبنان منذ ان وصل الى السلطة في مطلع السبعينات، وذلك بعد ان ساهم مساهمة فعالة في ضرب حزب البعث في سوريا عام ١٩٦٦ بالاستناد الى عصبية طائفية للسلطة والحكم بذات شخصيتها لتقبلور بعد حرب الخامس من حزيران وتسليم الجولان الى الكيان الصهيوني على حساب دماء شهداء القوات السورية المسلحة، ثم برزت بوضوح بعد استنثاره بالحكم عام ١٩٧٠. ومن يعرف تطور الاحداث في لبنان يدرك بسهولة كيف لعب الحكم السوري دوراً أساسياً وهاماً في اشعال نارها. وعندما ادخل الحكم السوري قواته الى لبنان عام ١٩٧٦ باتفاق مع اميركا وموافقة صهيونية كان اول عمل نفذته هو المساهمة في تطويق مخيمي تل الزعتر وجسر الباشا، ومساعدة القوات اللبنانية على اسقاطهما وإزالتهما من الوجود، لكي تتمكن الجبهة اللبنانية التي كانت تضم القوى السياسية الطائفية داخل المناطق المارونية وعلى رأسها حزب الكتائب، من «تنظيف» كانتونها من الجسم الغريب الذي كان موجوداً فيه. ولم يجد الحكم السوري اي حرج في التحالف مع هذه القوى السياسية التي فتحت اكثر من خط اتصال بينها وبين الحكومة الصهيونية. بل لم يجد اي حرج ان تشارك قواته في الحرب ضد المخيمات الى جانب القوات اللبنانية التي كان يساهم خبراء عسكريون من الكيان الصهيوني في تقديم المشورة العسكرية لها ولعب دور ضابط الاتصال بينها وبين الحكومة الصهيونية من اجل تقرير حجم ونوعية المساعدات العسكرية التي يجب ان تقدم اليها.

من الخليج الى لبنان

وللغرض ذاته نقل الحكم السوري دعمه وتأييده لحركة «أمل» في الوقت الذي كانت تمد فيه خيوط الاتصال مع الكيان الصهيوني، وبعد ان بدأت تل اييب تراهن عليها من اجل ان تكون اداة ضرب الفلسطينيين والحفاظ على «امن الجليل من عيث المخربين»... بعد ان فشل غزوها للبنان في العام ١٩٨٢ في القضاء على الوجود الفلسطيني في لبنان. واول مهمة نفذتها ميليشيات «أمل» بعد ان ساعدت من اجل ترسيخ سيطرتها على بيروت الغربية في شباط ١٩٨٣، كانت التحرش بالمخيمات الفلسطينية وبدء عملية تطويقها، وذلك بعد ان

ضربت القوى السياسية والعسكرية ذات الاتجاه
الوحدوي والعروبي في بيروت الغربية وفي سائر
مناطق الجنوب.

ثم اندفعت «أمل» في حربيها القذرة ضد هذه
المخيمات بدعم مباشر وعلني من الحكم السوري.
ومساندة لوجستية وعسكرية (ما أمكن ذلك) من
طرف الكيان الصهيوني. وهكذا التقى مرة أخرى
الطرفان الحاكمان في دمشق وتل أبيب على دعم طرف
طائفي يسعى لتوضيح معالم وتضاريس كانتونه
من خلال شن حرب الإبادة ضد المخيمات، تماماً كما
إلتقى في السابق على دعم القوات اللبنانية يوم
كانت في مرحلة توضيح معالم وتضاريس كانتونها
الطائفي فشنت حرب إبادة ضد المخيمات
الفلسطينية.

السياسة لا تقوم على النوايا الطيبة أو السيئة.
والتقييم يتم على أساس المواقف ونتائجها
وتأثيراتها، لا على أساس الشعارات التي ترفع.
والحكم السوري هو من أكثر الأطراف السياسية
العربية براعة في رفع الشعارات القومية والتقدمية،
ولكنه من أكثرها براعة أيضاً في ممارسة نقيض هذه
الشعارات. وإلا فكيف يمكن تفسير اصرار الحكم
السوري الحالي على المشاركة في ضرب المقاومة
الفلسطينية ووحدة لبنان، في الوقت الذي يدعم فيه
العدوان الإيراني الهادف إلى تفتيت العراق وتمزيق
وحدة الخليج العربي واحتلاله؟

فالحكم القومي والتقدمي لا يمكن أن يلتقي مع
الكيان الصهيوني ومع النظام الإيراني في مؤامرة
تمزيق الوطن العربي. وهذا بالضبط ما تؤكد
جميع الأحداث والتطورات الجارية في المنطقة.
والمراقبون السياسيون باتوا يتحدثون بصراحة
عن الترابط القائم بين حرب الخليج وأحداث لبنان
بما فيها حرب المخيمات. وهؤلاء المراقبون يتحدثون
أيضاً عن الهدف الواحد لخيط الدم الممدود من
البصرة حتى صبرا وشاتيلا، ويقولون: إن ما
يجري في هذه الساحة الواحدة، إنما هو في الحقيقة
حروب متعددة ضمن مخطط واحد يستهدف تمزيق
المشرق العربي في البداية، وسائر البلدان العربية
بعد ذلك، من أجل تكريس الهيمنة الأميركية وتثبيت
الكيان الصهيوني في المنطقة نهائياً.

وأبو عمار الذي يدرك أكثر من غيره، بحكم موقعه
الحساس، أبعاد ومخاطر هذه المؤامرة حذر في
أحدى المرات بعض الأطراف العربية المشاركة فيها
بقوله إن من يظنون أن نجاح مخطط تفتيت المنطقة
يقوي انظمة حكمهم إنما هم مخطئون. فحين تفتت
المنطقة العربية تصبح تل أبيب عاصمتها، لا هذه
العاصمة العربية أو تلك.

ومع ذلك تصر بعض الأطراف العربية على دعم
العدوان الإيراني على العراق، كما تواصل المشاركة
في مخطط ضرب الوجود الفلسطيني في لبنان
وتمزيق وحدة هذا البلد. فهل يمكن تسمية ذلك بأنه
تورط من جانبها؟ أم إن اسمه الوحيد هو
الضلوع حتى النخاع الشوكي في المؤامرة؟

ناجح علي اسعد

جولة الجميل الأوروبية

مظلة فرنسية للشرعيتين اللبنانية والفلسطينية

الرئيس اللبناني يرفض اقتلاع المخيمات من أجل إقامة الكانتون الطائفي
.. ومباحثاته تمتد من الأمن الغذائي إلى الأمن السياسي

الذي طلب من ثاتشر استقبال الجميل، لأسباب
تتعلق بالدور البريطاني في لبنان، كما بذول
اختطاف الوسيط في قضية الرهائن، القس
الانجليكاني تيري ويت. وما رشح من الاجتماع هو
أن لندن تحمّل نظام دمشق مباشرة مسؤولية
اختطاف ويت، من أجل مقايضته بعمل المخابرات
السورية فزار هندواي، المتهم بمحاولة تفجير طائرة
«العال» الصهيونية، في تموز / يوليو الماضي.
وثاتشر ابليت الرئيس اللبناني أن أجهزتها الأمنية
تملك معلومات دقيقة عن مكان احتجاز ويت
والعناصر التي قامت بالعملية. وهي ليست في وارد
ابتلاع «الموس السورية» والتعامل بعقلية المرتقة
مع حافظ الأسد. ولوحت بـ «عمل ما» إذا لم تسفر
الخطوات الدبلوماسية عن نتيجة إيجابية..

الثابت أن الاجتماع المغلق بين الرئيس اللبناني
ورئيسة وزراء بريطانيا ركّز على «تعاونية الإرهاب
السوري في لبنان»، وأن كان الرئيس الجميل لغتها
إلى الطواغيت المبرمج بين دمشق وطهران، خصوصاً
أنها لم تنته الأرباب الإيراني كغاية في لبنان، على
أساس علاقاتها المريبة مع نظام قم في عدوانه على
العراق. وخرج الجميل من اجتماعه معها ليتكلم
على «مفاجأة» في قضية ويت. والذين التقطوا رأس
الخيوط اللبناني قالوا أن الجميل سوف يتوسط
للأسد لدى لندن، لكي يكون الإفراج عن ويت بنداً
في صفقة بريطانية - سورية كبيرة. ولعل نبرة
البيان البريطاني الختامي حول دعم الشرعية
اللبنانية ووحدة الأرض والشعب، وضرورة تمرير
أي حل في قناة السلطة المركزية الواحدة، شكل
«شوكة» في الحلق السوري. وهو الحلق الذي يعمل
من أجل ابتلاع لبنان بعد تفتيته وتشظيته..
وفضلاً عن أنه دعم معنوي كبير للبنان الدولة
والمؤسسات، بدا أنه أيضاً «إنذاراً ضمنياً» لدمشق،
وتلويح بالذراع الطويلة ضدها. وهذا ما أشار إليه
الجميل لحظة قال: «إن الدول التي لها مخطوفون
في لبنان بدأت تعاني «القرف» من التفاوض، سواء
كان ذلك مع دولة أو مع طرف. وإذا كانت هذه الدول
تتفاوض الآن بشأن الرهائن، فلأنها مضطرة. غير أن

من قاعة الدم في لبنان إلى قاعات «الصقيع»
في أوروبا، الملفات اللبنانية الصعبة دارت
دورة كاملة، وعادت لتستقر في باريس، بحثاً
عن هدنة سياسية - اقتصادية يتمكن من خلالها
الرئيس أمين الجميل، من ترتيب أوضاع البيت
الداخلي لمواجهة مؤامرات الكيان الصهيوني
ونظام أسد، والشروع في هجوم وقائي يعيد الوحدة
إلى الخريطة التي مزقتها هذه المؤامرات. وبدأ
واضحاً أن الرئيس اللبناني، الباحث عن ديناميكية
عربية - أوروبية تحول دون ذلك النزف
الدراماتيكي المروع في عافية البلاد يراهن على
نوعين من الترياق، اقتصادي قريب المدى وسياسي
قادر على جعل الشرعية اللبنانية محور عملية
التوحيد، والمعادلة المتناسكة، في وقت تتداعى فيه
معدلات الضغط السوري، من خلال الانهك الذي
يتبادلته حلفاؤها كل يوم، من بيروت إلى الجنوب.
وأولى الحقائق في محطات الدبلوماسية اللبنانية في
أوروبا هي أن الجميل يظل على باريس ولندن
وبروكسل، لأول مرة وهو يحمل انتصاراً ملموساً
على خصومه في الداخل، وهم امتدادات سورية،
وعلى حافظ الأسد الذي نفخ في بوق تقليص الولاية
كل مرة كان الجميل يطرح صوته عالياً في المحافل
العربية أو الدولية، لفضح «دبلوماسية الأصابع»
حول العنق التي يمارسها نظام دمشق. ونبرته مع
محدثيه الأوروبيين كانت مختلفة.. في الواقع هذه
المرة، فهو يخاطبهم من منطلق أنه «منتصر في معركة
التطويق السوري». ويجب التعامل معه على هذا
الأساس، وحتى انتهاء الولاية الدستورية في ٢٣
أيلول (سبتمبر) ١٩٨٨..

عناوين عديدة في ملفات عديدة ناقشها الجميل
في جولته، بدءاً بالأمن الغذائي ووصولاً إلى الأمن
السياسي. وفي لندن، لم تكن الزيارة رسمية. بل
تحولت، وفي اللحظات الأخيرة، من عادية وخاصة
إلى رسمية، قادت الرئيس الجميل مباشرة إلى ١٠
داونينغ ستريت حيث التقى رئيسة الوزراء
مارغريت ثاتشر ووزير خارجيتها جيفري هاو. وفي
معلومات «الطلعة العربية» أن الملك حسين هو



التفاوض لن يستمر

ومن لندن الى بروكسل، لم تكن المسافة السياسية طويلة. والرئيس الجميل الذي حط رحاله في العاصمة البلجيكية، لم يكن يستهدف تزيين الملك بودوان الخامس، ولا رؤية رئيس وزرائه الى الازمة اللبنانية وحروب الشرق الاوسط. بل قصد مباشرة مبنى السوق الأوروبية المشتركة الذي هو برلمان أوروبا الاقتصادي. وتحدث مع جاك ديلاور وكلود شيسون، مفوض التنمية، في ما وصفه احد مستشاري الظل في قصر بعبدا، الذين واكبوا الجميل في نقلته الأوروبية بأنه «مصارحة ومكاشفة لم تخلو من عرض اصابع». والواقع ان الجميل لجأ الى النبرة العالية في مبنى المجموعة الأوروبية الاثنى عشرة، وامام صانعي قراراتها المتعلقة بالشرق الاوسط، أخذاً عليهما تقصيراً مكشوفاً في دعم لبنان، على المستوى التنموي والغذائي. وقال ما حريفته «ان السوق تضطر احيانا الى اهلاك الفائض الغذائي، للمحافظة على تسعيرة واحدة للسلع وصون القدرة التنافسية. ولم تفكر، ولو مرة واحدة، في منح تسهيلات للبنان الذي يعاني ضائقة غذائية، بسبب الحجر السياسي المفروض عليه...» وطلب الجميل بمعونة عينية يجري توزيعها على المهجرين اللبنانيين وسكان المخيمات المحاصرة من قبل ميليشيات «أمل» والوحدات السورية الخاصة وقال ان العينة الأخيرة من المساعدات لسكان المخيمات المحاصرة لا تكفي. وثمة ضرورة لمضاعفتها

وتشير «الطلیعة العربية» في هذا الاطار الى ان السوق المشتركة كانت قد خصت لبنان بمبلغ ١٠ ملايين دولار، في السابق، على سبيل مشروع مارشال صغير لاعادة اعماره. غير انها اشترطت ظروفًا

ملائمة لانفاق هذا المبلغ واعتبرت بيروت ان هذا الشرط «تعجيزي»، وعلى علاقة بالظروف المفخخة السورية - الصهيونية في لبنان. وطالب الجميل بفك أسر الملايين العشرة لان لحظة الفراغ الاقتصادي الراهن تحتم البدء بالانفاق للحيلولة دون ملامسة الوضع الخطوط الحمر. وبعد الاجتماع، امتنع كلود شيسون عن اعطاء اية تعليمات. خلافا للعادة «وفسرت مستشارته الصحفية، السيدة لوبياي، التي اتصلت بها «الطلیعة العربية» من باريس ان «التعظيم على مضمون اللقاء دليل على الاجواء المشدودة التي سادته...» لكن مرافقي الرئيس الجميل كانوا اقل تعتيمًا. وذكروا انه صدم محادثته بالحقائق التي استعرضها امامهم واستحثهم على معونات عاجلة، وتبعاً لروزنامة محددة

ومن بروكسل الى باريس قدم واحدة. ومرافقو الجميل لم يخفوا ان المحطة الفرنسية هي العقدة المحورية في النسيج الدبلوماسي الأوروبي. وهذا يعود الى جملة حقائق، منها ما يتعلق بالماضي، ومنها ما يرتبط بالحاضر والمستقبل. وباريس ليست مسكونة بهاجس رهائتها في زفانة كونفدرالية الارهاب السوري - الإيراني، على الرغم من خطورة استحقاقاته. وهي تملك هامشاً كبيراً للحركة السياسية والاقتصادية، وفي اكثر من اتجاه واحد والرئيس الجميل يتمتع بحظوة لدى الرئيس ميتران. كما انه كسر الجليد العابر مع رئيس الوزير الاول جاك شيراك، بسبب ورطة ليكوفسكي الذي حمل رسالة الى بيروت عام ١٩٨٣، من شيراك قبل ان يقفز الى قصر ماتينيون، لم يهتم بها كفاية قصر بعبدا. وعاد موقف شيراك الى باريس وكتب تقريراً كان بداية جفاء بين الجميل ورئيس حكومة باريس

لكن الصفحة طويت. والدليل هو الحرارة التي ميزت لقاءات الجميل في قصر الإليزيه وقصر ماتينيون (الحكومة) والكي دورسيه (الخارجية) والتناغم الفرنسي مع مطالبه (معونات غذائية، ذخائر ادوية، كتب مدرسية) التقنية، والتأكيد على الثوابت الفرنسية في الموضوع اللبناني، وهي وحدة الارض والشعب والسيادة والاستقلال. وهذا التوكيد ليس جديداً. واهميته في توقيته، في لحظة دعم لا محدود للجميل في مواجهة الطرح السوري بالعلاقات المميزة. وهي علاقات الحاق وهيمنة على الهوية اللبنانية. ورفض الجميل لها يؤجل الى ما لا نهاية القمة رقم ١٢ بينه وبين اسد. وباريس واضحة في هذا المجال. كما انها واضحة في الملف الفلسطيني في لبنان، فهي مع سلامة المخيمات وجعل امنها جزءاً لا يتجزأ من الامن اللبناني الشامل. وهذا ما لفت اليه الرئيس اللبناني في حفلة الاستقبال التي نظمتها السفارة اللبنانية في باريس، كما في اللقاء مع الصحفيين العرب والاجانب، وهو بذلك يرفض المشروع السوري - الاملي الهادف من خلال تقنية القصف والتطويق والتجوييع الى اقتلاع المخيمات في بيروت والجنوب، من اجل اطلاق الكانتون الطائفي والمذهبي، تبعاً لحثييات المشروع التفتيتي الصهيوني في المنطقة. والجميل قال في قمة الكويت ان لبنان سوف يبقى منفراً للقضية الفلسطينية. وعاد ليكرز المعادلة الثابتة، في تناغم مع الموقف الفرنسي من الشرعيتين اللبنانية والفلسطينية.

ولاشك في ان اضعاف المنافسة على الشرعية اللبنانية يسهم في اللحظة ذاتها، في اضعاف المنافسة على الشرعية الفلسطينية، و «يفرمل» المؤامرة السورية - الصهيونية لتفكيك لبنان ودفع الفلسطينيين المقيمين في اتجاه «الاردن كوطن بديل». ولهذا السبب، وفي خطوة استباقية، سمح الملك حسين - كما يتردد - لوحدات فلسطينية من قوات بدر بالتوجه الى لبنان للدفاع عن المخيمات. وهو في ذلك يتصددى، وتبعاً لحساباته الخاصة، للمؤامرة التي تنفذها دمشق و «أمل» ضد لبنان والفلسطينيين...

بالطبع، ان الرئيس اللبناني زار باريس اكثر من مرة في السابق. وعقد فيها اكثر من قمة. لكن محطاته الراهنة تتمايز بدعم فرنسي وأوروبي واضح في مواجهة مشروع التفتيت الصهيوني - السوري من خلال اسد وامتداداته.. وهو اكثر قدرة، بعد تحريك التغطية الدولية والعربية، على اجتثاث مشروع المخابرات الطائفية والمذهبية والاثنى الذي تنفذه دمشق. واذا كان لابد من قمة الربيع معها، وقبل جولته في امريكا الشمالية، فانه يستند الى ديناميكية خاصة تمكنه من تعطيل القنابل المضادة في الدورة الدموية اللبنانية. من هنا جولته نقلة وقائية، ومحاولة استنهاض للاهتمام الدولي بلبنان واستباق لتغيرات محورها الانهيار الإيراني في حرب الخليج. والانكفاء السوري عن المسرح اللبناني...

منير الصياح



الجميل في باريس بعدة وقائية لاستنهاض الاهتمام الدولي

في تحقيق خطوات اساسية نحو الامم. وبات من الواضح نهائياً ان «أمل» هي الميليشيا الأكثر قبولاً ورضوخاً للنظام السوري الذي اتخذ قراره النهائي في تدمير المخيمات الفلسطينية واقتلاعها من بيروت والجنوب. غير ان العجز عن تدمير المخيمات ووقف الحرب ضدها، فتح حروباً جانبية أخرى، تنذر بدورها بإمكان توسعها لتشمل مناطق لبنانية أخرى في الجبل والشمال والبقاع. وقد يكون الصدام الدموي الجديد بين «أمل» والحزب الشيوعي اللبناني مقدمة لصدام دموي أكبر، خصوصاً ان الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يرأسه وليد جنبلاط لم يقف متفرجاً، انما مذهباً يده سرا لدعم الحزب الشيوعي املاً في تحقيق توازن يمنع من استيعاب بيروت الغربية وفرض هيمنتها عليها.

ولم يكن سلوك جنبلاط ضد «أمل» جديداً او مجرد دعم لحليفه الحزب الشيوعي، بل كان مقدمة لخوض معركة مقبلة قد تكون فاصلة ونهائية بين جنبلاط وبزي. ثم ان جنبلاط يدرك، تماماً، ان اي انتصار عسكري وسياسي تحققه «أمل»، انما هو بالفعل انتصار سوري، يسمح لدمشق في اي شكل من الاشكال، بالتحكم بالفرقاء السياسيين اللبنانيين الموجودين في بيروت الغربية والجبل وصيدا. ويعرف جنبلاط ايضا ان النظام السوري يمسك باكثر من مسؤول قيادي في «أمل»، ويحرك هؤلاء المسؤولين، الواحد اثر الآخر، ضده او ضد الفلسطينيين او ضد التنظيم الشعبي الناصري الذي يرأسه مصطفى سعد في صيدا. ومن هذا الموقع اختار وليد جنبلاط التحالف مع مصطفى سعد والاقتراب من الفلسطينيين لمواجهة «أمل». وبهذا المعنى يصبح جنبلاط خصماً لسورية، فيما

المرحلة الجديدة من حروب الحلفاء

«أمل» معزولة في بيروت.. وبرى محاصر في دمشق

جنبلاط يحارب «أمل» وسورية تعتبر نفسها في سباق مع منظمة التحرير
تل ابيب تنتظر من سورية عروضاً أكثر كرمًا.. والمفاوضات في خطواتها الاولى

الرؤوس الكبيرة. فضلاً عن حروبها الجديدة ضد الحزبين التقدمي الاشتراكي والشيوعي اللبناني.

المعركة الحالية والمقبلة

لقد دخلت الحرب ضد المخيمات الفلسطينية شهرها الرابع من دون ان تنجح الاطراف الضاغطة

يرجح المراقبون للمأساة اللبنانية كفة المتشائمين على كفة المتفائلين، ويعتقدون ان نظرة المتشائمين كانت دائماً اقرب الى الحقيقة والواقع، سواء ما يتعلق منها بالوضع الامني والسياسي او بالوضع المالي والاجتماعي. وقد صحت توقعاتهم وشكوكهم، فتساقطت جميع المبادرات المحلية والاقليمية والدولية، ووصلت الى الطريق المسدود. فعلى الصعيد السياسي تفككت الحكومة التي تدعمها سورية، وبدأت حروب الحلفاء في بيروت الغربية. وعلى الصعيد المالي استمر تدني سعر صرف الليرة اللبنانية في التدهور بالنسبة الى الدولار الامريكي، ولم يستطع الحكم في لبنان وسورية وضع علاجات جدية. ولا يبدو في الافق ان لدى الحاكمين في بيروت ودمشق، اجراءات جذرية، او شيئاً ما يشبه الحلول لتعود الثقة بالليرة اللبنانية.. وبالوطن

وتعتقد مصادر سياسية لبنانية ان الجولة الجديدة من الحروب الدائرة بين حلفاء النظام السوري في بيروت الغربية هي واقع جديد يضاف الى جملة التراكمات والازمات المتعقبة. فالحرب التي قادتها ميليشيا «أمل» ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت والجنوب افرزت علاقات جديدة. ونبهه بزي رئيس ميليشيا «أمل» يقيم في العاصمة السورية، منذ حوالي اربعة شهور. والقوى السياسية التي يفترض انها متحالفة معه، كونها متحالفة مع النظام السوري، يبدو انها تركته وحيداً. والقياديون في «أمل» لم يستطيعوا ان يحققوا انتصارات عسكرية، تسمح لهم بفرض هيمنتهم على بيروت الغربية والجنوب. ولذلك تبدو «أمل»، لأول مرة، تواجه انفجاراً من داخلها قد يطيح بعدد من



المخيمات الفلسطينية. امررت وأفع حديدا

الكيان الصهيوني. اما ردود وزير الدفاع «الاسرائيلي» اسحق رابين على عروض بري وسورية، فهي ليست صدوداً، انما هي من اصول اللعبة، إذ تنتظر قتل ابيب من دمشق ان تكون اكثر كرمًا وإلتزاماً بالعهد، لتدور عجلة المفاوضات عملياً.

ويعتقد المراقبون انفسهم ان الانهيار النقدي الذي يعاني لبنان منه، يشكل ظرفاً ضاغطة على جميع القوى السياسية اللبنانية والاقليمية بما فيها سورية، إذ اظهر هذا الانهيار عمق المعالجات والاجراءات السياسية والامنية، وكشف بشكل ماسوي عجز سورية عن مساعدة لبنان. فالعرض الذي قدمه نبيه بري لعقد مجلس الوزراء اللبناني في دمشق قوبل بالسخرية والاستهجان في بيروت، واعتبره بعض اللبنانيين محاولة من بري لتعويم نفسه سياسياً على حساب الحكومة، فيما اعتبره آخرون عرضاً من دمشق. علماً ان اجتماعات مجلس الوزراء كانت ممنوعة بإرادة من دمشق نفسها.

لا يستطيع احد ان يشك بان «أمل» بالرغم من حرب الصواريخ والتجويح التي خاضتها ضد المخيمات الفلسطينية، اصبحت بالتفكك والانهيار، وان هذه الحرب في حال استمرارها طويلاً سوف تؤدي الى استنزاف «أمل» بشرياً ومادياً وسياسياً، وبالتالي استنزاف سورية على الاصعدة نفسها. ومما يؤكد هذا الواقع، هو وقوف جميع القوى السياسية اللبنانية متفرجة او متحالفة مع منظمة التحرير الفلسطينية رغبة في رؤية النظام السوري ضعيفاً لدى بعض الاطراف، وتضامناً مع منظمة التحرير لدى اطراف اخرى، انطلاقاً من مواقع وطنية وقومية. وتعتقد هذه القوى السياسية ان الحرب ضد المخيمات الفلسطينية سوف تضع حدوداً لكيفية تعامل النظام السوري في لبنان، كما سوف يضعف «أمل» ويضعها في حجمها الحقيقي. ومن هذا المطلق تتحدث معلومات سياسية عن ان الوجه الآخر من الحرب ضد المخيمات، بدأ ينعكس في بيروت الغربية، ويتجلى في الصدمات المتكررة بين «أمل» والاشتراكيين او بين «أمل» والحزب الشيوعي، علماً ان هذه المعلومات تشير الى ان شهر آذار / مارس المقبل سوف يكون الفصل الساخن بين «أمل» والاشتراكيين، على الرغم من الضغوط الجبارة التي تبذلها سورية لانقاذ «أمل» والمحافظة عليها كورقة سياسية وعسكرية او كعصا لبنانية تستخدمها ضد الخصوم والمعارضين.

وباختصار يواجه نبيه بري حالياً احد خيارين إما ان يبقى في دمشق ويواصل لعبة الخيار السوري ضد الفلسطينيين وقوى سياسية اخرى، وإما ان يتراجع عن هذا الخيار، وفي الحالين يجد نفسه يستغيث مرة اخرى واخيرة. وفي بيروت من يقول ان بري موجود في دمشق في الإقامة الجبرية.. وإن احداً لا يعرف ولا يستطيع التكهن بمصيره ومستقبله.

فواز كلش

الفلسطينية، في الوقت الذي تعلن فيه القيادات المسيحية انها تقف على الحياد لأن هذه الحرب ضد المخيمات الفلسطينية ليست حرباً لبنانية، وانما هي حرب سورية - فلسطينية، ولذلك ليس من مصلحتهم ان يخوضوا حرباً تصب نتائجها في طواحين النظام السوري. والى جانب ذلك كله فشلت «جبهة الانقاذ الفلسطينية» ان تكون بديلاً عن منظمة التحرير وأن تستوعب الفلسطينيين في لبنان. فوجدت نفسها تقف عند بوابة الرئيس السوري تستجديه دوراً في بيروت او في الجنوب، فيما يقاتل الفلسطينيون في المخيمات بدأ واحدة ضد «أمل» متجاوزين الشعارات والاقتراحات التي تطرحها «جبهة الانقاذ» لأن المسألة مسألة مستقبل ومصير، وليست مسألة منشقين او موالين. فميليشيا «أمل» والوحدات السورية الخاصة لا تفرق بين فلسطيني وفلسطيني، او بين مخيم ومخيم.

عزلة بري

وقد توقف المراقبون عند المؤتمرات الصحافية التي عقدها نبيه بري، اخيراً في دمشق، واعلن فيها قبوله المفاوضات مع الكيان الصهيوني واطلاق سراح الطيار «الاسرائيلي» والاميركيين الاربعة، ففسروها على انها جزء من التواطؤ السوري - «الاسرائيلي» ضد الفلسطينيين ومحاولة للخروج من مأزق العزلة الذي حشر بري نفسه فيه، وبهذا تبدو عروض بري للكيان الصهيوني طلبات استنجاذ يحضه فيها على عمل سياسي او عسكري يساعد «أمل» على تجاوز المأزق الذي تتخبط فيه وعروض بري، ايضاً، رسالة سورية غير مباشرة الى

تكون «أمل» الحليف المطواع او العصا اللبنانية التي يضرب النظام السوري بها رؤوس الخصوم والحلفاء. وما يساعد جنبلاط على كسب المعركة، هو الوضع الداخلي الذي تعيشه «أمل» إذ تشير المعلومات الواردة من بيروت ان المسؤولين العسكريين يعيشون حالة احباط وتمزق في اعقاب فشلهم في اقتحام المخيمات. وبزري المسؤول الاول يعيش في سورية منذ حوالي اربعة شهور، ويدعو الحكومة اللبنانية الى عقد جلساتها في دمشق، باعتبار انه غير قادر على العودة الى بيروت لحضور جلسات مجلس الوزراء فيها. والى جانب بري الموجود في العاصمة السورية، تتحدث المعلومات عن نكسات عسكرية كبيرة في بيروت والجنوب، وعن خسائر بشرية كبيرة لا يستطيع بري تحمل مسؤولياتها، خصوصاً انها كانت لحساب سورية وليس لحسابه او لحساب ميليشيا «أمل». ولهذا فان الغطاء الطائفي الذي كان يتوخى بري توفيره لحربه ضد المخيمات الفلسطينية، لم يعد متوفراً.

بالاضافة الى المواقف التي اتخذها الحزب التقدمي الاشتراكي والتنظيم الشعبي الناصري، فضلاً عن المواقف العربية والدولية التي انتقدت «أمل» وسورية وابتدت تعاطفاً سياسياً مع الفلسطينيين وتأييداً مادياً ومعنوياً لهم. فوجد نبيه بري نفسه معزولاً في لبنان، ومحاصراً في سورية، وغير قادر على مواصلة الحرب ضد المخيمات الفلسطينية بالرغم من الضغوط السورية التي يتعرض لها.

وطبعي ان ينتهز وليد جنبلاط الفرصة، وان لا يتركها تمر من غير ان يحقق منها مكاسب سياسية ترجح كفته على كفة بري. وبعض الزعماء المسلمين في بيروت الغربية يتعاطفون مع منظمة التحرير



جنبلاط وبري، امس حليفان، واليوم عدوان

لبنان هي معركة المحاصرين داخل هذه المخيمات من أبناء فلسطين، وحدهم، ولا هي حتى معركة شعب فلسطين وحده.. ولا معركة شرق البصرة ومعارك الدفاع عن حدود العراق والبوابة الشرقية للوطن العربي هي معركة او معارك أبناء الرافدين وحدهم.

ان الامة العربية كلها مستهدفة، وكلها مطالبة بالوقوف وقفة الصمود البطولي في المخيمات ووقفه التصدي الباسل على الجناح الشرقي للوطن. لكن الامور لم تكن، منذ بداية هذه المواجهات، بهذا المستوى المطلوب والذي لا يكاد الامل بالنصر ان يصبح حقيقياً ما لم يتم توفيره رغم كل البطولات والتضحيات التي يقدمها السباقون الى الصمود والتضحية والفداء في موقعي الحرب المصرية الراهنة.

ان قوى فاعلة وهامة في الوضعين العربي والدولي تبذل جهوداً كبيرة لعزل هذه الصراعات عن بعضها البعض وحصر قوى الصمود في جزر الصمود، في الوقت الذي تمد فيه الخيوط والخطوط والجسور بين اطراف الحلف المعادي على اكثر من مستوى وصعيد ولم يعد خافياً على احد ذلك الجهد الكبير المبذول لاقامة حلف رجعي تامري يربط طهران بدمشق باكثر من عاصمة عربية اخرى ليتصل بعد ذلك بقل ابيب وتنشد خيوطه كلها الى واشنطن.. والحقيقة ان هدف هذه الجهود هو اخراج هذا الحلف الى العلن وقرضه على الامة العربية كامر واقع وقاهر.

وحتى الامس القريب، وربما حتى اليوم، كان

ابرز ما في مؤتمر الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الجزائر :

محاكمة علنية لنظام دمشق

مع استمرار الحرب ضد المخيمات في لبنان، بالاداة الطائفية التي تنفذها والاطراف العربية والدولية التي تقودها والافاق التقسيمية و «الكانتونية» الكامنة وراءها...

ومع العدوان الايراني الكبير شرق البصرة في اعقاب افتضاح الصفقة الاميركية - الصهيونية - الايرانية، وعلان حكام طهران الصريح عن عزيمتهم على اقامة «جمهورية اسلامية» في جنوب العراق. ومع تطابق هويات القوى والاطراف في الحربين المذكورتين. ومع تعدد الروايات والانباء عن الاتصالات بين اكثر من نظام عربي وبين العدو الصهيوني، وتداخل هذه الاتصالات مع محاور القتال التي تتعرض فيها الامة العربية للعدوان سواء في لبنان او على الحدود العراقية.

مع هذا كله.. يصبح اكثر من جلي ان مؤامرة تقسيم المشرق العربي كله الى دويلات وكيانات طائفية ومذهبية وعنصرية متناحرة واخضاعه للهيمنة الامبريالية - الصهيونية - الرجعية، لم تكن واهمة، في يوم من الايام، كما هي في هذه المرحلة.

ان المصير العربي برمته موضوع في موقع الاختبار الدموي بمواجهة حلف عدواني يمتد من خارج حدود الوطن العربي الى داخله حيث استطاع ان يحتل العديد من المواقع الاستراتيجية الهامة ويستشري في اكثر من عضو في هذا الجسد العربي المهتدد. هذا التحالف الذي ترعاه الامبريالية الاميركية ويتشكل ركناه الاساسيان من العدو الصهيوني وحكام طهران، ويلعب فيه النظام السوري دور «كويرلنغ» ويسخر له كل الادوات والتنظيمات والامتدادات المخبرانية والطائفية والتخريبية التي يحركها داخل سورية وخارجها، لاسيما في لبنان وبمواجهة شعب لبنان وفلسطين والثورة الفلسطينية.

ان هذه المواجهة المصرية تستدعي بالرغم من خطورتها، بل بسبب هذه الخطورة، تصدياً اوسع من اطار التصدي الحالي.. فلا معركة المخيمات في



المواقف التي اجمع عليها مؤتمر الجزائر تشكل اساساً لتعبئة قومية شاملة



الحرب ضد المخيمات : العلة في دمشق

الموقع السوري

المحطة الثانية في مؤشرات تطور هذا الوعي، هي ما يتضح يوماً بعد آخر من حجم العزلة الخائفة التي يعيشها النظام السوري الذي يشكل مرتكز الحلف المعادي في قلب الخريطة العربية وخطر مواقعه.

فبعد ان كان هذا النظام يتمتع لسنوات طويلة بسلطة الهيمنة السياسية والمعنوية على جانب كبير من الاحزاب والتنظيمات (لاسيما بعد مصادره للساحة اللبنانية في اعقاب دخول قواته اليها عام ١٩٧٦) ويتمتع ايضاً بتغطية تقديمية عربية ودولية كبيرة.. ها هو اليوم، في اعقاب تطورات المعركة المشار اليها فيما تقدم، يفقد هذه التغطيات جميعها، وتتكشف صورته الحقيقية كنظام طائفي فاشي متأمر على سورية ووحدة شعبها الوطنية وقضيتها المركزية قضية تحرير ترابها الوطني المحتل (هل يتذكر الجميع ان لسورية ارضاً محتلة مر عليها حتى الآن عشرون عاماً تحت الاحتلال وستة اعوام في ظل قرار الضم الصهيوني لها؟) وكنظام متأمر على قضية العرب المركزية فلسطين ونسوريتها وحتى الوجود المادي لشعبها الذي تستهدفه الحرب ضد المخيمات، ومتأمر على الكيان العربي ككل من خلال دوره المشارك لحكام طهران في حريهم العدوانية ضد العراق. ومن خلال دوره في مؤامرة تقسيم لبنان.

والاهم من هذا كله ان افتضاح صورته على حقيقتها بهذا الشكل، انما في الوقت الذي يعاني فيه من ازمتات بنيوية مستعصية تبلغ حد الوصول بالشعب السوري نفسه الى المجاعة الحقيقية.. دون ان يكون بمقدور حلفائه مساعدته على الخروج من هذه الازمتات، بعد ان باتت تكاليفها اكبر بكثير من حجم الخدمات التي يستطيع تأديتها وهو في حال الفضيحة المكشوفة امام الامة العربية كلها.

هذا التطور المتقدم في وضوح الموقع السوري سواء بفضيحة النظام وازماته ام بتطور موقف الشعب السوري نفسه وتجرؤه على الهيمنة الامنية للنظام وتعبيره عن مواقفه بالمستوى الذي عبر عنه الشعراء السوريون في مؤتمر الجزائر.. هذا التطور يشكل مقدمة هامة لامكانية التغيير الوطني الحقيقي في سورية بشكل يعيد لها حقيقتها القومية وموقعها الطليعي وموقفها التاريخي حيث القلب في الكيان العربي السليم.. وحيث المرتكز لاستراتيجية عربية قادرة على تطوير الصمود القومي الحالي باتجاه النصر العربي الشامل.

ان هذه التطورات على صعيد الوعي القومي المتكامل والفضيحة والعزلة لاخطر عناصر المؤامرة وقواها الداخلية ممثلة بالنظام السوري واحتمالات التغيير الحقيقي في سورية.. هي تطورات مصيرية كفيلة بان تحقق الارتقاء بمعارك المصير الى مستوى المصير نفسه.

عدنان بدر

السلبات التي لم تفاجيء احدا الا بكون حجمها اصغر مما كان متوقعا .

لقد شهد المؤتمر بحزم وحسم لصالح حركة الوعي القومي المتقدمة في السياق المشار اليه فيما تقدم على الرغم من ضغوط الانظمة.. وعلى الرغم من اتساع خريطة الحضور الى كل الاقطار العربية ذات الموقف والسياسات المختلفة والمتعارضة، كانت هناك مواقف اساسية تحظى لأول مرة منذ سنوات في مؤتمرات من هذا النوع بدرجة الاجماع التي حظيت بها في مؤتمر الجزائر

١ - كان هناك اجماع كامل على ادانة العدوان الايراني على العراق، وعلى تقدير خطورته على الامة كلها، وعلى تهمين الصمود العراقي في التصدي لذلك العدوان. وقد انسحب هذا الاجماع ايضاً على ادانة الصفقة الايرانية - الاميركية - الصهيونية.

والجدير بالذكر ان احداً في المؤتمر كله لم يعارض او يتحفظ على الفقرة المتعلقة بهذا الموضوع في البيان السياسي الصادر عن المؤتمر.. بما في ذلك الاعضاء القادمون من دمشق.

٢ - كانت هناك ادانة جماعية وصريحة لحركة «أمل» الطائفية، اداة الحرب ضد المخيمات. ولبن يقف وراءها من الاطراف العربية. واذا كان البيان قد اقتصر في هذا الامر على الاشارة للنظام السوري بهذا الشكل فان مداخلات الوفود والاعضاء واحاديثهم الجانبية المعبرة عن حقيقة مواقفهم كانت تذهب ابعد بكثير من هذا الحد وتسلط الاضواء على الدور القمعي الداخلي للنظام السوري وما فيه من فساد وعلى الدور الخياني القومي الذي يقوم به سواء في لبنان ام بالنسبة للحرب العراقية - الايرانية.

٣ - كان هناك ربط واضح وجلي لدى جميع الاعضاء بين الحرب ضد المخيمات وبين مخطط تقسيم لبنان الى دويلات وكيانتونات طائفية ومذهبية بما يحقق هدف المؤامرة الصهيونية على هذا القطر، ومن ورائه على الامة العربية كلها. وكان هناك اجماع ايضاً على رؤية الصلة بين هذه الحرب وبين الحرب العدوانية على الجناح الشرقي للوطن العربي.

هذه المواقف الاساسية التي إلتقى حولها اعضاء المؤتمر القادمين من مختلف اماكن الشتات الفلسطيني، والمراقبون والضيوف من كل الاقطار العربية بما فيها سورية الضالع نظامها في المعركة، تؤكد حقيقة صارخة لم يعد بالامكان التعمي عنها، وهي ان تطورات المعركة نفسها وافتضاح علاقات اطرافها وهوياتهم واستمرار صمود المدافعين عن الامة في ساحاتها، قد انتجت وعياً شعبياً جماعياً على امتداد الوطن العربي يقترب كثيراً من الصور الحقيقية للصراع بكل معطياته.

هذا الوعي الشعبي الجماعي يشكل الآن اساساً صالحاً لمسعى قومي سياسي ونضالي جاد من اجل بلورته في اطار جبهوي واسع مؤهل لتطوير التعبئة الشاملة وزج القوى القومية كلها في معركة الدفاع عن المصير القومي ودرق قوى العدوان والمؤامرة على تعددها وفي ساحاتها المختلفة

هناك الكثيرون ممن لا يزالون قاصرين عن رؤية هذا الارتباط الكبير بين ساحتي المعركة او ساحاتها المتعددة. وبالتالي عن رؤية الخطر المصري الذي يهدد الامة ككل... وكان هذا القصور في الرؤية هو نقطة الضعف الاساسية في عملية التعبئة القومية للمواجهة. والفجوة الكبيرة التي تتسلل منها عوامل التواني والخيبة، اكبر حلفاء العدو واطهرهم في هذه الفترة المصرية.

وقد نادى كثيرون من قادة الفكر والنضال في هذه الامة محذرين، وموضحين ضرورة الرؤية الواضحة والصريحة لطبيعة المعركة.

المؤشرات الجديدة

ورغم البطء الذي احاق بهذا الوعي القومي المطلوب طوال السنوات الماضية، يجدر بنا اليوم الوقوف امام مؤشرات هامة على تقدم حركة هذا الوعي واقتربيه من المستوى المطلوب. بما يوفر امكانات تطوير الحالة الشعبية العربية الراهنة الى حركة جبهوية قومية مؤهلة فعلاً للنهوض بمسؤوليات التصدي والانتصار وانقاذ المصير

وقد شهدنا فعلاً الكثير من المؤشرات لهذا التطور، وهذا ما جعلنا نطلق على العالم الحالي وصف «العام المبشر بالخير».. ومع كل يوم في سنة الخير هذه تطلعننا مؤشرات جديدة. ولعل «المؤتمر العام لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين» الذي عقد في الجزائر ما بين ٨ و ١٠ من شباط (فبراير) الجاري كان من ابرز المحطات التي تكشف عن جوانب هامة في هذا التطور. بالرغم من بعض



اكتساب ابعادها الشعبية بعد

ثم تأتي في مجمل الخلافات القانونية والاساليب التكتيكية التي تبناها الصديق المهدي لتوتير العلاقة مع مصر قضية استبقائها للرئيس المخلوع نميري في اراضيها ورفضها المطالبة بتسليمه لحاكمته في السودان، وكان الصديق المهدي يلجأ دائماً الى تاجيج الخلاف بين البلدين حول هذه القضية كلما هدأت على شاطئ الوفاق بعدما استقرت الارادة السياسية في القاهرة والخرطوم على الاحتكام بشأنها للقضاء المصري.

ولاشك ان زيارة سيد احمد الحسين وزير الداخلية السوداني وقطب الحزب الاتحادي الديمقراطي للقاهرة مؤخرًا، كانت فصل الخطاب في قضية تسليم نميري، عندما عاد الى السودان وادلى بتصريح رسمي يؤكد فيه ان الرئيس مبارك اطلعه على الوثائق التي تثبت حسن نوايا مصر.. وانها عرضت ثلاث مرات تسليم الرئيس المخلوع الى نظام الحكم الانتقالي في السودان او ترحيله الى الخارج قبل منحه حق اللجوء السياسي في اراضيها.. وان مصر كانت تتلقى في كل مرة رجاء الخرطوم باستبقاء نميري.

والحقيقة ان افتعال الصديق للخلاف مع مصر وتكتيكاته وادارته لسياسات السودان الخارجية منفرداً، كان يثير حفيظة الحزب الاتحادي الديمقراطي وزعيمه السيد محمد عثمان المرغني.. فالحزب الاتحادي تاريخياً يمثل الرصيد السياسي والشعبي الحاد على تمتين العلاقات السودانية مع مصر.. وتلك القضية على وجه خاص كانت محورا للخلاف الدائم مع الصديق المهدي، لكنها لم تكن وحدها مكنم الخلافات السياسية بين الحزبين المؤتلفين..



الصديق المهدي راهن على توقعات لم تتحقق

الصديق المهدي في القاهرة

هل تعود المياه الى مجراها؟

الزيارة محاولة لتثبيت اقدام الحكومة الائتلافية في السودان والعلاقات المشدودة بين البلدين قد تشهد انفراجا

كانت تكتيكات الصديق في ادارة العلاقات السودانية مع مصر ان تظل هذه العلاقة في حالة توتر دائم دون ان تنقطع «شعرة معاوية»، فجرى تجميد ميثاق التكامل السياسي والاقتصادي بين البلدين دون قرار صريح وقاطع بالالغاء. بدعوة ان السودان لديه رأي وموقف من التكامل باعتباره نهجاً رسمياً فوقياً يفتقد البعدين الشعبي والديمقراطي، واثار رئيس وزراء السودان حملة واسعة النطاق ضد اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين بدعوى ان السودان انسحبت من التحالف الاستراتيجي مع الولايات المتحدة بينما علاقات التعاون العسكري بينها وبين مصر ما تزال باقية ونشطة..

والمعروف ان الغاء اتفاقية الدفاع المشترك وكذا بروتوكول التعاون العسكري مع ليبيا كان واحداً من مطالب جون جارانج لمواصلة الحوار مع الخرطوم وحل مشكلة الجنوب سلمياً في المؤتمر الدستوري المزمع عقده لبحث مستقبل الحكم في السودان.

ولكن الاتفاقية لم تلغ رسمياً حتى الآن، واستمر هجوم الصديق اتساقاً مع مطلب جارانج ازاء الغائها.. بينما لو تتوقف مصر عن دعم الجيش السوداني بصفقات السلاح دون مقابل انطلاقاً من الوعي بمصالحها الذاتية المتعلقة بالامن الاستراتيجي في الجنوب باعتبارها من دول «المنبع» لا «المصب» لنهر النيل، وبذلك ظل التعاون العسكري قائماً ونشطاً بين السودان وليبيا والى حد تورطها في ضرب حصار قوات التمرد لمدينة «روميك» بالطائرات «التوبوليف» السوفياتية، بل ان الصديق المهدي استجاب منفرداً لضغوط العقيد القذافي باعتباره رئيس الحكومة بسلطة اتخاذ القرار حول صيغة للتكامل الاقتصادي والاجتماعي بين مديرية «دارفور» وواحة «الكفرة» الليبية، وفي اطار صيغة سياسية رسمية فوقية لم تنجح في

خاص بـ «الطليعة العربية» من الخرطوم

بعدما طاف باربعة اركان المعمورة وزار عواصم كثيرة عربية وافريقية وغربية وشرقية، استقر رأي الصديق المهدي رئيس وزراء السودان اخيراً على التعجيل بزيارة القاهرة المؤجلة.. هذا الاسبوع



ويبدو ان القاهرة جاءت في آخر المطاف عمداً حتى يهيئ الصديق المناخ السياسي الملائم لتوثيق علاقاته مع محور ليبيا - اثيوبيا - اليمن الجنوبية - سورية والاتحاد السوفياتي.. وكذلك ايران : اولاً حتى ينفي شبهة الرابطة السياسية العضوية التاريخية بين حزب الامة وبين الغرب، وربما لذلك جاءت زيارته للعاصمة السوفياتية قبل زيارته للعاصمة الامريكية

ثانياً : راب الصدع في وحدة السودان الوطنية، خاصة وان حركة التحرير الشعبي التي تمارس التمرد في الجنوب بزعامه العقيد جون جارانج ما تزال تتلقى دعمها السياسي والعسكري والاعلامي من هذا المحور بصرف النظر عن توقف ليبيا عن هذا الدعم اثر الانتفاضة الشعبية وعزل نميري.

ثالثاً : وكان بحسبان ان استمرار توتر علاقات السودان بمصر.. ربما ادى الى تراكم رصيده السياسي «المحايد» الامر الذي قد يمكنه من ان يلعب دور الوسيط في الحرب العراقية - الايرانية.

لكن توقعات الصديق التي راهن عليها لم تؤد الى اصابة اهدافه كاملة، فلا الاتحاد السوفياتي من منظور مصالحه الاستراتيجية في القرن الافريقي لعب دوره المنتظر في دفع عجلة السلام في جنوب السودان بحكم تحالفه مع اثيوبيا، وما تزال اثيوبيا تمثل قاعدة الدعم العسكري ومقومات الحياة لحركة التمرد، فيما فشلت وساطة الصديق لوقف الحرب العراقية - الايرانية قبل ان تبدأ..



بدعوة من الاتحاد العام لطلبة فلسطين

الطلاب العرب يرفعون الصوت ضد مجازر المخيمات

اعتصام في مقر جامعة الدول العربية ببائيس وتظاهرة امام السفارة السورية

فرنسا، اجتمعت مختلف التنظيمات الطلابية والسياسية العربية والفرنسية لاعلان الاعتصام المفتوح من الثالث عشر من الشهر الجاري في مقر جامعة الدول العربية في باريس والاعداد لتظاهرة احتجاجا على مؤامرة تصفية الثورة الفلسطينية في لبنان.

كما صدرت عن المعتصمين برقيتان الاولى الى قائد الثورة الفلسطينية السيد ياسر عرفات اعلنوا فيها عن تضامنهم مع اخوتهم المقاتلين الصامدين في المخيمات وعن ثقتهم الكاملة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. والبرقية الثانية، وجهت الى رئيس النظام السوري حافظ اسد ندودوا فيها باشتراكه في مؤامرة تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان وطالبوه بايقاف مساعداته العسكرية لحركة امل العملية وفك الحصار التموييني والطبي عن المخيمات الباسلة.

وكانت شخصيات فلسطينية قد زارت المعتصمين واثنت على خطوتهم الجريئة المعبرة عن الاستياء العربي من مجزرة المخيمات. فقد حضر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليونسكو السيد عمر مصالحة بعض الاجتماعات المنعقدة بين ممثلي الاتحادات والمنظمات العربية والفلسطينية واعرب

اين نحن العرب من هذا الصمود الرائع الممتد من صبرا الى البصرة.

اين نحن من اشلء الاطفال المتناثرة على مذبح الحرية والكرامة. اين نحن من رجال يعانون الشمس يقاومون الجوع، يسطرون التاريخ باحرف مضرجة بالدماء.

تساؤلات تعيق تفكيرنا، تؤرق ضمائرنا، تهز ما تبقى من انسانيتنا امام قباحة مجازر لم يشهدها التاريخ.. فالوجود الفلسطيني في لبنان شوكه في حلق النظام السوري. والصمود العراقي في البصرة قبيلة في احشاء الكيان الصهيوني وكلا الشعبين يقاوم، يستبسل، يستشهد. ونحن العرب، ولكن مع وقف التنفيد

من قلب هذا الصمت القاتل تنبعث صيحات عربية بعيداً عن انظمته يقودها الايمان بانتمائها العربي لتعبر عن اقصى درجات الغليان في ادنى مظاهر التعبير عنه.

ففي العاصمة الفرنسية المحاصرة بالبرد والصقيع التهب النفوس العربية المتأججة حنقا وثورة على ما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في لبنان من مجازر وحملات تجويع على ايدي النظام السوري وحركة امل العملية

وبدعوة من الاتحاد العام لطلبة فلسطين، فرع

هناك الخلاف حول الانحياز القومي الى العراق من جانب الاتحاديين منذ تصريح الشريف حسين الهندي زعيم الجبهة الوطنية عام ١٩٨٢ ابان فترة المعارضة السياسية لحكم نميري عندما قال: «نحن مع العراق قاتلون ومقتولون».

وهناك الخلاف حول ترتيب الصديق المهدي للاوضاع السياسية والامنية والدستورية في الجنوب على النحو الذي يضمن فوز حزب الامة او حلفائه من احزاب الجنوب بالدوائر التي استبعدت من انتخابات الجمعية التأسيسية، حتى يضمن الاغلبية البرلمانية التي تتيج له حكم السودان منفرداً وفرض الائتلاف الراهن إذا ما تناقضت توجهات الحزبين في المستقبل اكثر مما هي متناقضة الان.

وهناك الخلاف حول التعديلات الدستورية التي يسعى الصديق لاجازتها على صعيد فرض صيغة غير مقبولة للديكتاتورية المدنية تحت دعوى تصفية آثار النظام المباد

وهناك اتهام حزب الامة بالفوز المزور في الدائرة رقم (٥٠) التي خلت بوفاة صلاح المهدي شفيق الصديق. وتخوف الاتحاديين من استمرار استغلال امكانات الدولة والتمويل المالي والامكانات المادية المتاحة للحزب في إلتهم الدوائر التاريخية التي ظلت وقفاً عليهم في العاصمة والمدن..

وهناك الصراع المكثوم حول تبعية جهاز الامن القومي الجديد، اذ بينما يصر الاتحاديون على ان يظل تابعاً لوزارة الداخلية، يسعى الصديق الى ضمه الى مجلس الوزراء الامر الذي يثير المخاوف ازاء استغلال امكاناته في تكريس وفرض الديكتاتورية المدنية التي اصبحت مثلاً لمخاوف شتى على مسرح السياسة السودانية الآن

وهناك التحسب لدى الاتحاديين مما يدور في الخفاء من حوارات وتقارب بين الصديق المهدي والدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة الاسلامية القومية.

خلافات كثيرة حول قضايا السياسة الداخلية بين طرفي الحكم الائتلافي في السودان تعكس ظلالها على زبارة الصديق المهدي لمصر لا بحكم علاقاتها السياسية والشعبية الوثيقة بالحزب الاتحادي الديمقراطي فحسب.. وانما كذلك في ضوء الاحباط والتجاذبات المحدودة التي صادفت ادارة خطة التوازن السياسي على صعيد السياسة الخارجية وتجنيد السودان ويلات صراع الارادات بين القوتين الاعظم.

والسؤال الذي يطرح نفسه إذن.. هل تلعب زيارة الصديق للقاهرة دورها في تواصل الائتلاف الحاكم في السودان وحل ما بين الحزبين من خلافات بقصد الوصول الى قناعة مشتركة بحتمية تنمية ما بين البلدين من العلاقات، بدلاً عن التخطيط في سياسة المحاور والتمسك بالحبال الواهية شرقاً وغرباً.

للإجابة على ذلك. لا مفر من انتظار النتائج التي سوف تسفر عنها زيارة الصديق الى القاهرة ولقاءاته ومباحثاته مع صناع القرار في مصر

عن مساندته وتأييده لهذا الاعتصام. كما التقى عضو المجلس المركزي الفلسطيني السيد ناصيف عواد بالمعتصمين، ونقل لهم صورة عن صمود المقاومين في المخيمات المرتبط مباشرة بصمود العراقيين نقلاً عن قائد الثورة الفلسطينية الاخ ابو عمار الذي افتتح المؤتمر العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين في الجزائر وأشار في كلمته الى الجواب الذي سمعه من قائد مخيم برج البراجنة عندما سألته عن احوال المخيمات قال له : نحن صامدون ما دامت البصرة صامدة. مختصراً ابعاد المؤامرة القذرة التي يتناول عليها التحالف الصهيوني - الاسدي - الإيراني. كما نقل السيد ناصيف عواد للمعتصمين صورة لما جرى في الجزائر من ترسيخ للوحدة الوطنية الفلسطينية بعودة ممثلي عدد من الفصائل المقيمة في دمشق الى مكانهم في الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

وفي ظل هذه الاجواء الملهية انطلق المعتصمون مع مئات من المتضامنين للتجمع امام مبنى السفارة السورية في باريس احتجاجاً على ممارسة النظام السوري الاجرامية ضد المخيمات. وقد تحول هذا التجمع الى تظاهرة اطلقت فيها الشعارات المناهضة للسياسة السورية في لبنان وأدانت التحالف الاسدي - البري وطالبت بوقف فوري للمجازر المرتكبة ضد الشعب الفلسطيني في لبنان.

وكعادة النظام السوري في الهروب والتفصل من مسؤولياته فقد امتنعت السفارة السورية عن استقبال ممثل اتحاد الطلبة الفلسطينيين كما رفضت تسلم نص البرقية الصادرة عن المعتصمين والتي تطالب النظام السوري بوقف مساعدته واداءاته لمقاتلي حركة أمل العملية. وتجدد الإشارة الى ان هذه التحركات الفلسطينية العربية دارت في مناخ فرنسي متعاطف مع الفلسطينيين.

فقد اعلن كل من جاك شيراك وفرنسوا ميتران استيائهما من المجازر المرتكبة ضد المخيمات وقد امر ميتران بارسال مساعدات غذائية وطبية لسكان المخيمات.

كما سارعت وسائل الاعلام الفرنسي الى نقل الاحداث بشكلها المأساوي بالإضافة الى نقلها مباشرة تصريحات القائد ابو عمار بمطالبة النظام السوري وقوات أمل بفك الحصار عن المخيمات. وقد لعبت بعض الاتحادات الطلابية الفرنسية دوراً مهماً في تحصيل رخصة التجمع امام السفارة السورية في وقت تستنفر فيه كل الجهات الامنية الفرنسية استعداداً لمحاكمة جورج ابراهيم عبدالله في باريس. وهكذا وبقليل من الامكانيات المتوفرة استطاعت مجموعة من اصحاب الضمير الانساني العربي الحي التحرك والاعلان عن رفضها لما يفقد من مبادئ ضد الفلسطينيين في لبنان. وان كانت على ثقة تامة بأن الشعارات لن تبعث الروح في الشهيد والنداءات لن توقف النزيف الدامي في قلب الوجود الفلسطيني.

زينة الراعي

جدول اعماله غير المعلن اهم من المعلن

شامير يرتب شؤون البيت في واشنطن

العلاقات مع بريتوريا ودور تل ابيب في تسليح ايران اهم المواضيع المطروحة ومقابل «الخدمة» الاميركية سيقدم شامير خدمة صهيونية ..

واشنطن - د. محمد الحلاج

بالسلاح او على الاقل تعويضه عن ذلك بالمزيد من الدعم العسكري لتل ابيب لكن جدول اعماله غير المعلن يتجاوز ذلك. ومن اهم القضايا التي جاءت بشامير الى واشنطن هي مسألة علاقة الكيان الصهيوني بالنظام العنصري في جنوب افريقيا. ويخشى اصداقاء تل ابيب من عواقب قانون المقاطعة الاقتصادية لجنوب افريقيا الذي سنه الكونغرس في السنة الماضية. والذي يلزم الحكومة بقطع المساعدات الاميركية عن الدول التي تحافظ على علاقات اقتصادية وعسكرية مع

جاء رئيس الوزارة الصهيونية اسحق شامير الى واشنطن وسط ضجة اعلامية عن الحاجة لتقنية الاجواء بين الحليفين الحميين. ورافقت زيارته سلسلة من الانباء التي توحي بأن الدولة الصهيونية تعيش كابوساً ثقيلاً من الهوم والمخاطر. فاستغلت المحاكمة التي تجري حالياً داخل الكيان الصهيوني لمواطن اميركي متجنس منهم بأنه شارك في حرق ثمانمائة الف من اليهود وغيرهم في معسكرات الاعتقال النازية لنش المساة اليهودية في اوروبا من جديد. وتابعت وسائل الاعلام الاميركية قصة سجن يهودي في الاتحاد السوفييتي وكانها من اهم احداث الساعة. وردت مخاوف تل ابيب من موافقة واشنطن على بيع السلاح للعرب تكفيراً عن خطيئة تسليحها لايران، ومخاوفها من ان يعاقب الكونغرس «اسرائيل» بقطع المساعدات عنها نتيجة لعلاقاتها مع جنوب افريقيا. وكل ذلك لاشاعة جو ينذر الدولة اليهودية بالويل ويهدد سلامتها.. مرة أخرى.

وكما درجت عادة رؤساء الوزراء الصهاينة عندما ياتون الى اميركا، توقف اسحق شامير في اليوم الاول لزيارته في نيويورك حيث التقى به رئيس بلديتها والتقى برؤساء الطائفة اليهودية الكبيرة هناك. ويقصد من ذلك تذكير المسؤولين في واشنطن بأن «اسرائيل» تتميز عن غيرها من الدول بأن لها جيشاً سياسياً في اميركا.

والسبب الرسمي المعلن لزيارة شامير هو التعبير للمسؤولين في واشنطن عن انزعاج «اسرائيل» من امكانية قيام اميركا ببيع اسلحة مضادة للذبابات للاردن ومعدات الكترونية للملكة العربية السعودية، وتوضيح خطر ذلك على «اسرائيل»، ولأنك ان شامير سوف يبذل جهده لاقتناع الادارة الاميركية بالعدول عن تزويد اية دولة عربية



شامير - رئيس اميركا - كتر اسراييلي - في عياب التمرد العربي

«عودة الوعي» الى عقل الراي العام الغربي

صورة اليهودي الضحية تختفي وراء صورة اليهودي الجالد

جيم الآن التي عرضت لفترة وجيزة في مسرح الرويال كورت» في لندن والتي تتحدث عن تواطؤ الحركة الصهيونية مع النازية لذبح اليهود. ورغم ان المسرحية قد اوقفت بعد ايام على بدء عرضها فان صداها ما يزال يتردد في جميع انحاء أوروبا لا في بريطانيا فحسب.

ومن هنا كذلك أطروحة الدكتوراه التي اعدّها شاب فرنسي والتي تتحدث بالأرقام والتواريخ عن مبالغات الحركة الصهيونية في الحديث عن «الهولوكوست»، وعن تواطؤ الكثير من الصهاينة في المذابح ضد اليهود.

وحتى في ألمانيا بدأت تساؤلات جديدة تبرز حول حقيقة ما يزعمه قادة الحركة الصهيونية عن المذابح التي تعرض لها اليهود وعن المسؤولين الحقيقيين عن هذه المذابح.

هذه الموجة بدأت تنتشر في أوروبا كانتشار النار في الهشيم، ولم يعد الراي العام يعيش عقدة الذنب ذاتها التي كانت سائدة ومن قبل، وخصوصاً عشية انتهاء الحرب العالمية الثانية. والدليل ان الحملة الاعلامية والسياسية الضخمة التي شنّها قادة الحركة الصهيونية ضد الرئيس النمساوي فالدهايم واتهامه بأنه أحد المشاركين في المذابح ضد اليهود، لم تؤثر على الراي العام في النمسا ولم تمنع الشعب من الاصرار على انتخابه للمنصب الاول في البلاد.

إزاء موجة اليقظة هذه، لا بد ان تسارع الحركة الصهيونية الى تشجيع آلة دعائها بهذه «المحاكمة المسرحية» من اجل إعادة تنشيطها بقوة وبالفعل فقد تلقف الصهاينة العاملون في وسائل الاعلام الأوروبية والغربية مناسبة هذه المحاكمة لكي يفتحوا من جديد ملف «الهولوكوست»، والمذابح التي تعرض لها اليهود. ورغم قوة الصهاينة وسيطرتهم في وسائل الاعلام الغربية، فإن المؤشرات تدل على ان الراي العام في الغرب قد ملّ من سماع هذه «الاسطوانات» الممجوجة. فصورة اليهودي «الضحية» بدأت تخفي رويداً رويداً وراء صورة اليهودي «الجلاد» الذي يبطش بالفلسطينيين والعرب ويمارس ضدهم أبشع أنواع المجازر وهذا التحول قد يكون بداية نحو «عودة الوعي» لعقل الراي العام الغربي الذي تعرض خلال سنوات طويلة الى عمليات غسل دماغ مستمرة مليئة بالكاذب وبرائحة الدم..

مسرحية جديدة تعرض حالياً في إحدى قاعات المحاكم في تل أبيب وهذه «المسرحية، البوليسية المليئة بالتشويق ووسائل الاثارة وحبس الانفاس» من اعداد المجلس العالمي للحركة الصهيونية واخراج الحكومة الصهيونية احداث «المسرحية» تدور حول قصة رجل يدعى «جون ديمانوك» من اصل روسي. تتهمه الحركة الصهيونية بأنه شارك في عمليات تصفية ٨٥٠ ألف يهودي كانوا محتجزين في معتقلات «تريبيلينكا» ومن اجل مزيد من الاثارة جاء الى قاعة المحكمة كشاهد اتهام، اسحاق عزّاد مدير لجنة احياء ذكرى الهولوكوست، ليعطي «بيانات» كاملة عن هذا المتهم الذي وصفه بأنه «ايقان الرهيب».

قال عزّاد امام المحكمة ان ديمانوك اسره الجيش الألماني الذي كان يتقدم داخل اراضي الاتحاد السوفياتي وهو بئيب الجيش الاحمر. وبعد ان وضع لفترة في معسكر الاعتقال اصبح من المتعاملين مع «الاس اس» الألماني وشارك في عمليات تصفية عشرات الالوف من اليهود في معسكر «تريبيلينكا» بعد انكسار الجيش الألماني انضم «ديمانوك» من جديد الى صفوف الجيش الاحمر وعمل سائقاً. ثم اخذ ينتقل من معسكر الى معسكر حتى سحت له الفرصة للسفر الى الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٥٢، وهناك استقر في منطقة اوهايو وعمل سائقاً في شركة فورد. على ان هذه التفاصيل عن حياة ديمانوك لم تكن الا جزءاً من فصول المسرحية، فقد ركّز الشهود على الاقضية في عرض «المجازر» التي قيل ان الألمان ارتكبوها ضد اليهود.

وكان من الواضح ان هذه المحاكمة - المسرحية تهدف الى احياء الحديث عن «الهولوكوست» اليهودي خلال الحرب العالمية الثانية. وما اختير «ديمانوك» هذه المرة إلا لئلا يثير عقدة الذنب على كامل أوروبا باعتبارها مشاركة غير مباشرة في عمليات ذبح اليهود، على يد الجيش النازي.

وفي هذه الفترة بالذات، تبرز لدى الحركة الصهيونية حاجة حيوية لافتعال مثل هذه الضجة الاعلامية من اجل إعادة التذكير بهذه المذابح المفترضة من ناحية، ومن اجل منع حالات اليقظة التي بدأ الراي العام الأوروبي والغربي عموماً، يعرفها من ناحية ثانية. والشواهد على حالات اليقظة هذه عديدة، منها مسرحية «الهالك» لمؤلفها

بريتوريا، والدولة الصهيونية تتراس قائمة دول العالم في المساعدات الاميركية التي تستلمها وفي مدى وشمولية العلاقة مع جنوب افريقيا. وسوف يستغل شامير زيارته للافمننان على ان اميركا - كعانتها - سوف تستغني الكيان الصهيوني مرة اخرى فوق القانون.

ولاشك ان شامير سوف يعمل على اقتناع المسؤولين هنا ان بلاده جادة في دراسة علاقتها مع بريتوريا. وقد مهدت الصحافة «الاسرائيلية» لزيارة شامير بتبريد انباء الفقاش الدائر حول العلاقة بجنوب افريقيا، وبرزت تصريحات المسؤولين الصهاينة حول تلك المسألة، لخلق انطباع بان الضمير الصهيوني، وحده كاف لمعالجة المشكلة ولا داع لان يقوم الكونغرس بفرض عقوبات قد تزيد المسألة تعقيداً.

ومع ان الحكومة الاميركية تعهدت بعدم اثارة قضية دور «اسرائيل» في تسليح ايران أثناء زيارة شامير، إلا ان رئيس الوزراء الصهيوني لا بد وان يستغل زيارته لتبرئة تل أبيب من المسؤولية، عملاً بالاسطورة الصهيونية القائلة بان «اسرائيل خدمت حلفاءها باخلاص وليس من الانصاف لومها على ذلك».

وليس من المستبعد ان يعمل شامير على خدمة صديقه المحاصر في البيت الابيض باقناع من له عليهم نفوذ بتخفيف الحملة على ريفان... كما خدمت غولدا مائير الرئيس الاسبق جونسون عندما استعملت نفوذها مع اليهود المناهضين للتورط الاميركي في حرب فيتنام.

وهناك دلائل على ان شامير سوف يسعى أيضاً الى تصليب البيت الابيض ضد فكرة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. وقد مهدت الصحافة «الاسرائيلية» أيضاً لذلك بتبريد انباء انقسام في حكومة الائتلاف الصهيونية حول موضوع المؤتمر الدولي. وتل أبيب تعرف ان حلفاءها في واشنطن يتجنبون المواضيع التي قد «تهدد استقرارها السياسي» وهي تستغل ذلك للتهرب من المواضيع التي لا ترغب في مواجهتها.

ولا يوجد ما يدعو للشك في نجاح شامير في تحقيق الغايات التي جاء لواشنطن من اجلها. فالكونغرس متفهم لكل «معضلات» الدولة اليهودية. فهو يفهم ان معارضتها لبيع السلاح للعرب هي جزء من «معركة البقاء» التي تخوضها منذ نشأتها، وهو متفهم للأسباب «الامنية» التي تدفعها للمساهمة في تسليح ايران والابقاء على صداقتها مع جنوب افريقيا.

والكيان الصهيوني - في علاقته مع اميركا - كمن يسابق نفسه... لا يمكن ان يخسر، طالما ظلت تلك العلاقة نتيجة لغياب التمرد العربي بلا ثمن، والتمرد العربي هو الحافز الوحيد الذي يمكن ان يقنع اميركا بمراجعة حساباتها. وبدون ذلك ستظل اميركا كنزاً «اسرائيلياً» لا يقنى.. وسيظل الكيان الصهيوني مارداً يلقى بظله على الوطن العربي. وبدون التمرد العربي سيظل العرب يتمنون المستحيل.

واشنطن ١٩٨٧/٧/٢٦

وايران. وقال الرئيس صدام حسين : «ان ذلك يأتي انطلاقاً من موقع الشعور بالمسؤولية في سياسة العراق الشابتة التي لم تتغير، حيث عرضنا على حكاه ايران في رسالتنا المعلنة في ٢ اغسطس (آب) ١٩٨٦ قواعد ومبادئ تتشابه من حيث الجوهر مع المبادئ الواردة في رسالة المنظمة لنا».

وكان الرئيس حسني مبارك قد وجه رسالة الى المؤتمر تلاها احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الآفرو - آسيوي جاء فيها : «ان مبادرة منظمة التضامن الآفرو - آسيوي بالدعوة الى عقد ندوة دولية لانهاء حرب الخليج جاء في وقتها، حيث يشهد القتال ضراوة بين البلدين المسلمين، وتزهق ارواح بريئة وشابة، وتدمر مدن ومنشآت هامة. كان يمكن ان تكون عاملاً أساسياً في تنمية وتطوير البلدين. ولقد حذرت مصر من هذه المخاطر، كما انها لا يمكن ان تغفل او تتغافل عن موقف العراق البناء في قبوله كافة المبادرات الدولية الرامية لوقف الحرب الضروس والاستجابة لنداء السلام والجهود التي بذلتها هيئة الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز».

وتحدث روميش شانندرا رئيس مجلس السلم العالمي فاكد على ضرورة مضاعفة الجهود من اجل وقف القتال وعرض لجهود مجلس السلم العالمي وأشار الى ان هذه الندوة تعقد بناء على توصية المؤتمر الدولي للمنظمات غير الحكومية لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية الذي انعقد في جنيف في ابريل (ايار) الماضي.

اما عبدالرحمن الشراوي الامين العام لمنظمة التضامن الآفرو - آسيوي فقد اكد على ان هدف الندوة «الحوار والاتفاق على حل لوقف فوضى حرب الخليج التي لا هدف لها سوى اباداة الحياة والحضارة واستنزاف الموارد البشرية». وأشار الى ان الندوة «تسعى الى تعبئة الرأي العام في منطقتي الشرق الاوسط والخليج بغية التوصل الى تسوية عادلة وسلمية لهذا النزاع». وقد ارسلت منظمة التضامن رسالتين الى كل من طهران وبغداد، تناشدهما وقف الحرب والبدء بمفاوضات السلام.

دعم العراق

يمكن القول ان الندوة تابعت اعمالها في خطين الاول طلب وقف اطلاق النار والاشادة بالموقف العراقي الساعي للسلام في مقابل استمرار العدوان الإيراني، والثاني مناقشة ابعاد وآثار ونتائج استمرار الحرب الإيرانية - العراقية. وفي هذا الاطار القيت كلمات هامة وابحاث عديدة. وبشكل عام جاءت الندوة كتجميع دولي اعاد التأكيد على اهمية وقف الحرب ومسؤولية النظام الإيراني في استمرارها. ويبدو ان ضعف الموقف الإيراني واقتضاح تحالفه مع الولايات المتحدة الاميركي والكيان الصهيوني قد غيب تماماً اي صوت مؤيد لوجهة النظر الإيرانية بالإضافة الى عدم رغبة النظام الإيراني بالمشاركة في اعمال الندوة الذي تعتبر اول ندوة دولية تعقد في القاهرة لمناقشة حرب الخليج.

«الطليعة العربية» تتابع من القاهرة

تفاصيل الندوة الدولية لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية

انتهت في القاهرة الاسبوع الماضي اعمال الندوة الدولية لانهاء الحرب الإيرانية - العراقية التي نظمها مجلس السلام العالمي ومنظمة تضامن الشعوب الأفريقية والآسيوية. شارك في الندوة ١٥٠ مثلاً عن ثلاثين بلداً ومنظمة ناقشوا اثر الحرب على الصراع العربي الصهيوني، وتساعد التسليح في الخليج والشرق الاوسط، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية الخاصة بالدول المعنية بالمنطقة، وأخيراً اثر الحرب على السلام في المحيط الهندي والشرق الاوسط والبحر الابيض المتوسط.

واستعرضت الندوة نتائج الحرب على حركة عدم الانحياز، وبلدان منطقة الخليج، والقوى العربية ومنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك)، كما تطرقت لدور الدول الغربية في اطالة امد الحرب العراقية - الإيرانية، وجهود الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي والمنظمات غير الحكومية لانهاء الحرب، وكذلك سبل تعبئة وتنظيم الحملات الرامية الى انتهاء الحرب الإيرانية - العراقية والانشطة المختلفة لتدعيم الحملة الدولية.

في بداية الندوة تلى د. عصام عيد علي رئيس مجلس السلم والتضامن في العراق كلمة الرئيس صدام حسين الى الندوة، وقد اعاد فيها الدعوة لوقف القتال والدخول فوراً في مفاوضات على قاعدة الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الدول، واعرب عن شعوره بالامل في انتصار الحكمة بانهاء الحرب تعبيراً عن ارادة السلام لدى الشعوب ومن بينها الشعوب الإيرانية، ورحب بالمبادئ والقواعد التي وردت في رسالة منظمة تضامن الشعوب الآفرو - آسيوية لاحتلال السلام والعدل بين العراق

ارادة السلام في العراق تلتقي مع شعوب العالم والمختدون يدينون.. والموقف الإيراني الراض للسلام

دعوة للكشف عن دور المال النفطي العربي في تمويل صفقة الاسلحة الاميركية لايران

كيف رأى المختدون اثار الحرب على قضية فلسطين وحركة عدم الانحياز ووحدة القوى العربية وماهي نتائجها على تصاعد التسليح وتراجع منظمة «اوبك»

قوات اسلامية للفصل بين الدولتين للحيلولة دون استمرار الحرب. وخلص الى ان عدم استجابة احدي الدولتين لنداء وقف القتال يعني انها الدولة الباغية التي يحق ان يقاتلها المسلمون.

وعن اللجنة المصرية للتضامن الافريقي الاسيوي تحدث احمد حمروش فشدّد على اهمية الندوة ثم اكد على ان اعضاء اللجنة المصرية منحازون، ليس لدولة او نظام، وليس لدين او طائفة ولكننا منحازون للدفاع عن السلام، منحازون لكل جهد يبذل من اجل تنوير الرأي العام بحقائق الموقف في الخليج، منحازون لكل مبادرة سلام، ومنحازون لكل جهد خلاق يبذل من اجل الا تنتهي الندوات عند حد اصدار البيانات والنداءات فقط، لذلك تقترح اللجنة المصرية ان يتم دعم اللجان التي سبق وان شكلت بهدف دعم النشاط الجماهيري على الصعيد العالمي من اجل انهاء الحرب. كذلك تقترح تشكيل لجان في كل الدول العربية لمناصرة انهاء الحرب العراقية - الايرانية وتحدث «كارلوس جياكوسا» عن المنظمات غير الحكومية فاكد على اهمية دور الرأي العام العالمي لوقف حرب الخليج التي تهدد المستقبل البشري، واستعرض جياكوسا جهود المنظمات غير الدولية من اجل وقف الحرب، وعدم ارسال الاطفال الايرانيين للحرب.

اما حول آثار حرب الخليج على الصراع العربي الصهيوني فقد اكد الحضور ان الكيان الصهيوني هو المستفيد الاول من استمرار الحرب العراقية - الايرانية، وأوضح محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية ان انشغال العراق في الحرب يفقد القضية الفلسطينية قوة عربية هامة، ان لم تكن اهم قوة عربية من الناحية العسكرية في هذه المرحلة، واستعرض الاوضاع العربية، والموقف في لبنان منذ اندلاع حرب الخليج، وكيف أدت هذه الحرب الى شق الصف العربي وخلق محاور ضاعفت من تردي الاوضاع العربية في مواجهة الهجمة الصهيونية المدعومة من الولايات المتحدة.

واعرب عبدالله الحوراني عضو المجلس الوطني الفلسطيني وممثل منظمة التحرير الفلسطينية عن خطورة آثار حرب الخليج على قضية فلسطين والنضال الوطني الفلسطيني، ففي ظل هذه الحرب جاء غزو لبنان، وحدثت مجازر صبرا وشاتيلا، وضربت وحدة منظمة التحرير، وازداد القمع «الاسرائيلي» والاضطهاد، وحوصرت المخيمات الفلسطينية لحافة الموت جوعاً.. كل ذلك يجري في تزامن مع الحرب وبواسطة حلفاء ايران من اميركيين وصهيونيين وبعض الانظمة العربية. ان هذه الحرب لا تشغل الجهد العراقي وحده عن القضية الفلسطينية، وانما تشغل الجهد العربي كله فتترك منظمة التحرير والشعب الفلسطيني وحدهما يواجهان مصرهما ويواجهان العدوان الصهيوني الاميركي والانظمة العربية المتواطئة.

على الصعيد الدولي ايضاً - والكلام لعبدالله الحوراني - تتراجع القضية الفلسطينية ويتراجع اهتمام الرأي العام الدولي بها امام القلق الذي

ابعد العراق عن المواجهة «الاسرائيلية»، كذلك فان تزامن هجوم كربلاء ٤، ٥، ٦ مع حرب المخيمات ليس صدفة بل جزء من المؤامرة. ويسعى حزب التجمع لوقف القتال، والى حشد الرأي العام العربي ضد استمرار الحرب، ومن اجل الضغط على بعض الاقطار العربية المترددة او التي تتخذ موقفاً مؤيداً لايران لكي تغير من مواقفها

اما ابراهيم شكري رئيس حزب العمل فقد ذكر بمواقف حزب العمل ورؤيته المبكرة لخطورة استمرار الحرب. وأشار لدور اميركا «واسرائيل» في الحفاظ على استمرار الحرب والاستفادة من نتائجها. واستشهد ابراهيم شكري بتصريحات المسؤولين «الاسرائيليين» التي تحبذ استمرار الحرب. وقد عرض لموقف العراق وايران من مقترحات السلام، ولم يعلن كعادته موقفاً واضحاً وحاول امسك العصا من الوسط وأشار مصطفى كامل مراد الى رفض الشعب المصري استمرار الحرب، وادانته الكاملة للطرف المعتدي. ودعا لاتخاذ خطوات عملية وشعبية من اجل ايقافها خاصة وان العراق قد قبل بمبدأ التفاوض بينما ايران ترفض ذلك

الانحياز للسلام.. انحياز للعراق

ووصف د. محمد الطيب النجار رئيس مجلس السنة والسيرة النبوية والتاريخ الاسلامي انعقاد الندوة بأنه يوم خالد يسال الله فيه ان يكمل مساعي السلم بالنجاح وقال ان حرب الخليج تهدد الدول العربية والاسلامية. وإذا كان الحق واحداً كما نعلم، فلا بد ان تكون احدي الدولتين قد جانبت الحق واتخذت من القبي سبيلاً. لذلك دعا الى تشكيل

وقد لفت الانظار الاهتمام الكبير الذي اعطته وسائل الاعلام المصرية لاعمال الندوة، وكذلك حرص المسؤولين على انجاحها، من جهة اخرى شاركت الاحزاب المصرية بفاعلية وذلك رغم انشغالها بانتخابات مجلس الشعب وقد حضر افتتاح الندوة وساهم في اعمالها كل من خالد محي الدين امين عام حزب التجمع، وابراهيم شكري رئيس حزب العمل، ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار، وفهمي ناشد عن حزب الوفد.

والى جانب رؤساء الاحزاب حضر الندوة لغير من الشخصيات الهامة والفنانين والمفكرين العرب في مقدمتهم الفريق اول محمد فوزي وزير الحربية الاسبق، ومحمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية، وامين هويدي ومراد غالب، ومحمد الرميحي، وعلي الدين هلال، ود. سهر لطفى، وعلي الكواري، وابو جهاد، وابو ملز، واللواء طلعت مسلم، وفؤاد مرسى، كما تابع اعمال الندوة الفنان كرم مطاوع والفنانة سهر المرشدي والفنانة محسنة توفيق

اكد خالد محي الدين في كلمته امام الندوة ان حزب التجمع يؤمن بان الامن المصري لا ينفصل عن الامن القومي العربي، ومن هذا المنطلق فانه يقف بكل قواه من اجل ان يدافع العراق عن ارضه، وان يوقف الاحتلال الايراني، ويعتبر حزب التجمع ان وقف العدوان الايراني خدمة للسلام. ويدعو كل الدول العربية وكل دول العالم الى الوقوف الى جانب العراق الذي اثبت غير مرة رغبته في السلام، واضاف ان حزب التجمع يؤمن بان استمرار الحرب العراقية - العراقية لا ينفصل عن الصراع العربي الصهيوني، وان استمرار هذه الحرب يهدف الى



تسببه الحرب الإيرانية - العراقية. لقد كانت القضية الفلسطينية هي محور الصراع الرئيسي ضد العدوانية الأمريكية - الصهيونية في المنطقة، وعلى أرضيتها كان يفترض أن تتوحد كل قوى حركة التحرر الوطني العربية. من هنا كان هدف القوى الامبريالية والصهيونية وما زال ضرب وتمزيق وحدة القوى العربية وخلق مشاكل اقليمية. في هذا الاطار تسعى واشنطن وتل ابيب لاستمرار الحرب بما يعنيه ذلك من استنزاف طاقات العراق وايران، وتعزيز النفوذ الأمريكي في منطقة الخليج، وتعزيز الوجود الأمريكي في بعض الدول العربية الخليجية. فضلاً عن التمهيد لخلق حالة من التعاون مستقبلاً بين الكيان الصهيوني وبين اطراف عربية رجعية رجعية لحمايتها من التهديد الإيراني. كذلك نجد بعض اطراف العربية متورطة في دعم وتعزيز ايران، وللاسف هناك اطراف عربية ذات نفوذ كبير في المنطقة متورطة في صفقة الاسلحة الأمريكية الى ايران ليس فقط بالمساهمة في تمويلها، وانما بالاتفاق على ترتيبات سياسية تهدف الى اعادة صياغة الوضع السياسي في منطقة الخليج لصالح واشنطن. وطلب الجوراني في ختام كلمته وقف العدوان الإيراني مؤكداً انه لا يمكن المساواة بين الموقفين العراقي والإيراني لان المساواة بينهما هي مساواة بين الحرب والسلام بين المعتدي والمعتدى عليه بين التخلف والتقدم.

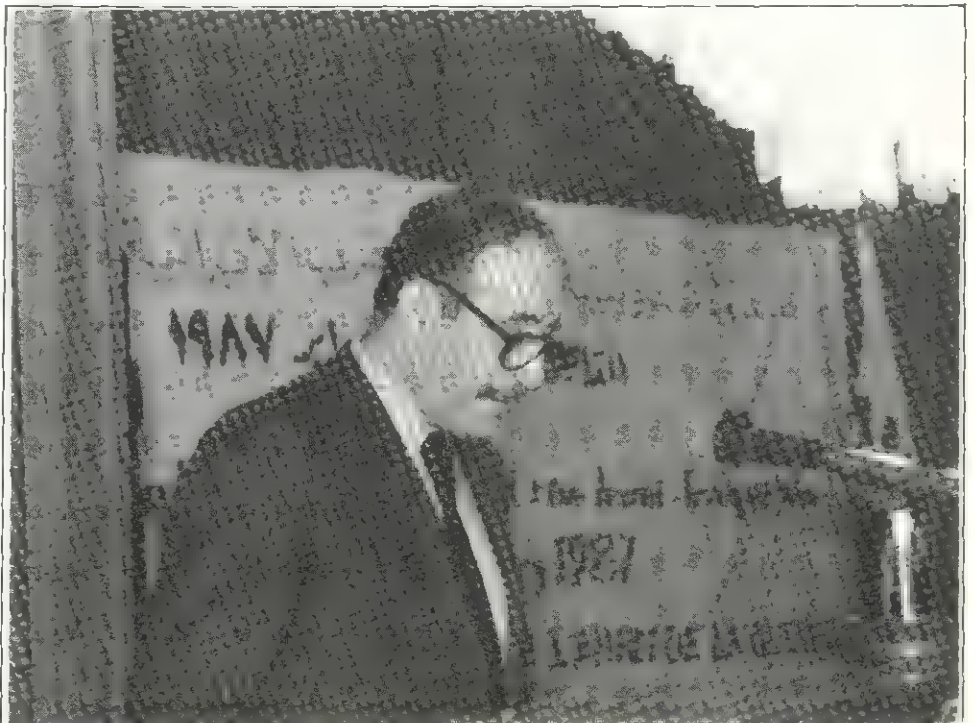
الحرب والتسلح والايك

تناول اللواء طلعت مسلم آثار الحرب الإيرانية - العراقية على تنامي معدلات التسلح والانفاق العسكري في دول المنطقة خاصة في دول الخليج،

وقد سجل البحث وجود علاقة طردية بين حدث الحرب واستمراره وتصاعد الانفاق العسكري. وقد عقب على بحث اللواء طلعت مسلم غير متحدث ابرزهم امين هويدي وزير الحربية المصري الاسبق وقد اشار الى ان اخطر نتيجة للحرب الإيرانية - العراقية هي انها حولت مركز الثقل من منطقة الخليج الى منطقة البحر الاحمر لان مضيق هرمز اصبح المتحكم في نقل البترول من الخليج الى الخارج.

وقدم د. مراد غالب ورقة هامة للندوة حول آثار حرب الخليج على حركة عدم الانحياز، خلص فيها الى ان الحرب جاءت اداة مناسبة استخدمتها الولايات المتحدة لضرب حركة عدم الانحياز واشاعة الانقسام والفرقة بين اعضائها. ان هذه الحرب واحدة من محاولات امريكا و «اسرائيل» الرامية الى تقويض حركة عدم الانحياز باستقطاب امريكا مرة اخرى لايران. وجذبها الى المصيدة الأمريكية «الإسرائيلية» لتكون قاعدة لتواجه النفوذ السوفياتي في منطقة الشرق الاوسط.

وعن نتائج الحرب العراقية - الإيرانية على الدول المنتجة والمصدرة للنفط قدم د. فؤاد مرسي بحثاً هاماً استعرض فيه معدلات انتاج البترول في العراق وايران زمن الحرب، وكذلك معدلات الانفاق وتأثير ذلك على موقفهما داخل منظمة الاوبك، وأشار الى ان الولايات المتحدة والدول المستوردة للنفط كانت تخطط لتحطيم منظمة الاوبك، وقد جاءت الحرب لتخلق مناخاً مناسباً لذلك، من هنا لم يكن من باب الصدفة ان تبدأ الدول الرأسمالية الكبرى في استعادة سيطرتها على سوق النفط بعد عام واحد من اندلاع الحرب الإيرانية - العراقية



الدكتور عصام عبد علي رئيس مجلس السلم والتضامن في العراق يلقي كلمته

والقي تامر زوقي الشيشلي الأمين العام في مؤتمر السلام لنصرة العراق كلمة امام الندوة اشاد فيها بدور العراق التنموي في السبعينات، وفي خدمة قضايا الامة العربية. في هذا الاطار جاءت الحرب لضرب التجربة العراقية، وابعاد العراق عن قضايا امته العربية. وواصل تامر الشيشلي حديثه باسم الامة العامة لاتحاد الاقتصاديين العرب فدعا الى فضح ابعاد التواطؤ الصهيوني - الإيراني ومخاطره على مستقبل الامة العربية ودول العالم الثالث، وتسليط الضوء على رفض ايران الاستجابة لمبادرات السلام، والمطالبة بفرض حصار اقتصادي على النظام الإيراني والضغط على الدول التي تجهز ايران بالسلاح وتسهم في اطالة امد الحرب. ومطالبة نظام الحكم في ايران بوقف الحرب وحل النزاع على اساس الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دولياً وتبادل الاسرى، وتوقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وتحدث امام الندوة د. وميض نظمي عن الجهود الرامية لانهاء الحرب بين ايران والعراق من خلال حركة عدم الانحياز. كما تحدث د. رجاء المرسي عن الجهود الرامية لانهاء الحرب بين ايران والعراق في الامم المتحدة وخلصا الى تعنت ايران ورفضها المتكرر لكل قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن والمنظمات الدولية والشعبية بوقف القتال، واشاداً بوقف العراق الراغب في وقف القتال والدخول في مفاوضات سلام.

وعن الموقف الأمريكي - «الاسرائيلي» واثره على استمرار الحرب ارسل الصحفي البريطاني روبرت ستيفنس كلمة هامة ومركزة الى الندوة، حلل فيها ابعاد الحرب وتأثيرها على التنمية في العراق، ودور واشنطن وتل ابيب فيها.

وتحدث عن الفنانين المصريين الفنان كمال حسين الذي قال ان للفن دوراً مهماً في تنوير الرأي العام من اجل وقف الحرب وفضح تعنت ايران ازاء كل المبادرات السلمية، وأكد انه مع اخوته في العراق الصامدين امام الغزات.

وفي ختام الندوة صدر بيان القاهرة، وتضمن نقاطاً عدة هذه أبرزها :

الضرورة الملحة لاييقاف الحرب فوراً حرصاً على مصلحة البلدين وخدمة السلام العالمي، وضماناً لتنمية المتحاربين.

إدانة تزويد الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ايران بالسلاح، لاطالة امد الحرب.

تأثير الحرب سلباً على نضال شعب فلسطين والامة العربية

إدانة حشد الاساطيل الاميركية المزودة بالاسلحة النووية مما يهدد امن بلدان المتوسط والمحيط الهندي.

الدعوة الى انسحاب القوات المتحاربة الى الحدود الدولية المعترف بها وتبادل اسرى الحرب.

تأييد استجابة العراق لمبادرات وقف الحرب، ودعوة ايران لاتخاذ موقف مماثل.

دعوة كل القوى الخيرة في العالم الى وقف الحرب واحلال السلام.



في حوار آخر مع محام لبناني وشاعر سوري

هكذا نرى حرب الخليج بكل أبعادها

الياس الفرزلي: ارجعوا الى وثيقة قادة عرب الاحواز عام ١٩٤٨ لتدركوا اهداف العدوان الفارسي

احمد سليمان الاحمد: كاتب ديفيد خيانة ولكن هناك من يتخذ من شتيمة غطاء يلعب تحته اشقى الادوار

ان اتباع مبدأ عالمي غير ديني وغير روحي يجعلون فيما بينهم لغة تكون هي القاسم المشترك. فكيف وبعض من يدعي امامة المسلمين يحرص على ان لا يتفوه بكلمة واحدة بالعربية حقداً على هذه اللغة وعلى امتها. هذه اشارة لها مدلول ويجب ان لا نمر عليها مروراً سريعاً او سطحياً. ان الذي يقف في صف الحسين وفي الدفاع عن ميادنه هو بلا ادنى شك من يدافع عن العروبة وعن القيم الاسلامية التي نهض بها العرب وحملوها الى شعوب العالم وفي طليعتها بلاد فارس والشعوب التي تؤلف ايران حالياً.

وهكذا يجتمع للعراق وحده رسالة كربلاء السامية وهدف القادسية المجيد.

قيمنا وظلاميتهم

■ كنت قد اشدت بدفاع المقاتل العراقي عن عروبة واسلاميته فهل بإمكاننا ربط هذا الحدث بمدى ارتباط العراقي العربي بالتراث العربي وتأثيره به ؟
- اصبح واضحاً جداً ان ايران بزمرتها الحاكمة. وبإصرارها على عدوانها على العراق انما تنفذ سياسة العدو الصهيوني ومطامحه وتخطيطاته وهذا هو السر في دعم الصهيونية والامبريالية. وكل من يرتبط بهما لايران، بينما يدافع العراق وحيداً

الخيانة لهذا المدلول ولهذا المرمى. كما ان استخدام هذا الشعار بالنسبة لبسطاء الشعوب الايرانية التي توالي آل النبي، «وليسوا وحدهم الذين يوالون النبي بل المسلمون عامة، انما يرمي الى اظهار ان الجانب الابرائي بشكل عام هو عبارة عن صف الحسين وان اعداءهم هم الذين يقفون في صف الشر ويزيد وغيرهما. وفي هذا ايقاظ لفتنة قضي عليها وزالت كل مسبباتها علاوة على ما فيها من مغالطة مبدئية وهي ان ايران في حريها واستمرارها في هذه الحرب هي في موقف المقتري على المبادئ التي نهض من اجلها الحسين، فلا يكفيهم انهم يزورون هذه المبادئ وانما يدعون ايضاً انهم ورثتها. في اعتقادي ان هناك واجباً كبيراً على كبار علماء المسلمين في ان ينبهوا الى خطر وخطورة هذه الشعارات، والى الهدف المناق على الاقل الذي ترمي اليه هذه الشعارات، من محاولة ايقاع فتنة وحقوق وتقسيم المسلمين لغيلات هي ابعد ما تكون عن الاسلام. وساقول هنا ولو بشكل عارض ان القرآن الكريم انزله الله عربياً وان الذي يدعي مركز الاجتهاد في هذا الدين يجب ان يحسم ويتقن هذه اللغة العربية، وان يعتز بالحديث بها. فاللغة العربية بشكل من الاشكال هي القاسم المشترك ايضاً للمسلمين

نشرنا في العدد الماضي حواراً مع السيدين منصور الكيخيه وزير خارجية ليبيا السابق، وعمر مصالحه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليونسكو، تحت عنوان «هكذا نرى حرب الخليج بكل أبعادها». نتابع هذا العدد الحوار مع الاستاذ الياس الفرزلي والحامي اللبناني المعروف والشاعر احمد سليمان الاحمد الشاعر السوري الكبير. الذي اغتنمنا فرصة مروره بباريس لتحدث معه. هذه المرة ليس في الشعر وانما في الهموم العربية وما اكرتها، وكان سؤالنا الاول

■ يتخذ الايرانيون لهجوماتهم اسماً مقدسة في الاسلام، تتناقض مع اطماعهم الفارسية. فقد اطلقوا على هجومهم الاخير الفاشل على شرق البصرة «كربلاء ٥». فما ابعاد هذا التناقض ؟

- ان استعمال هذا الشعار «كربلاء» استخدام بعيد عن الفهم الاسلامي الحقيقي لانه استخدم في سبيل ايجاد نوع من الفارقة بين المسلمين. وكربلاء ليست حكراً على احد ولا على مذهب بل هي ملك لتاريخ الاسلامي برمته، وهي حادثة تاريخية ستمد منها نحن المسلمين الموقف الصلب في سبيل لدفاع عن الحق وعن النقاء اللذين جاء بهما لاسلام، وكل سرقة لهذا الشعار ومحاولة لتحريفه من مدلوله وعن معناه العميق انما هو نوع من

عن عربيته وعن امته وعن قيمه الروحية الاصيله
وانه ليفضنا ان نجد العراق وحيداً في هذا الموقف
بل يشعربنا بالعار الذي نحملة افراداً وحكومات.
فالعراقي يبذل دمه وتهدم مدنه وتستنزف طاقته
الاقتصادية من اجل ان يحمينا جميعاً في سورية
والسعودية والكويت حتى اقصى المغرب العربي في
هجمة ظلامية لو انتصرت لا قدر الله لعم هذه
المنطقة عصر من الكوارث لا عهد للتاريخ به.

ومن هنا يمكن لنا ان نفهم ابعاد اطلاق اسم
القادسية هذه المعركة التي يخوضها العراق اي
تخوضها على كل القيم التي حملها اجدادنا في
القادسية ضد الظلامية التي كانت تحتشد في صف
العدو المجوسي بالامس والشعوبي اليوم. وكما ان
اجدادنا لم يخوضوا هذه المعركة لفرض هيمنة
قومية على قومية وانما دفاعاً عن الانسانية
بحضارتها واخلاقها ضد المؤامرات والغزو
المجوسي. فذلك قادستنا اليوم هي في نفس موقفنا
التراثي التاريخي. ان القومية العربية قومية
انسانية حملت الحضارة بكل مجالاتها وساوت بين
الامم والافراد وبلغتنا العربية انطلقت الكلمة
الخالدة (لا فضل لعربي على اجنبي الا بالقوى).

اي اننا كامة عربية لا نعطي لانفسنا اية اهمية الا
ما نستطيع تقديمه للآخرين من خير وجمال
وسعادة، وما نستطيع ان نغيره في نفوس الآخرين
من هذه القيم الانسانية الخيرة. وبالطبع تحتوي
الكلمة الخالدة التي ذكرناها على المعنى الآخر، وهو
انه لا فضل للآخرين علينا الا بما يتوفر لهم من
القيم الروحية والانسانية، وانه لمؤسف ايضاً ونحن
ننطلق من مبادئنا العربية الصميمية ان نجد
اخواناً لنا من قوميات اخرى متعددة يجرون
بالارهاب والتزوير والتزييف والدعوى الباطلة الى
ان يكونوا حرباً على الامة التي اقتبسوا منها اشعة
الهدى. ويزيد في خطورة هذا الموقف في صراع وجود
مع العدو الصهيوني الذي يرمي في النتيجة الى ما
يرمي اليه حكام ايران الحاليون. وانه بدافع من
انسانيتنا ليؤسفنا ان يجري دم الشعوب الايرانية
خدمة لا هواء حكام سرقوا الثورة وكانوا الخافقين
الذين اشار اليهم والى امثالهم القرآن بما لا مزيد
عليه. وثقتنا كبيرة بان الشعوب الايرانية
ستستيقظ على هذه الحقيقة، وستعصف بمن
استولوا على مقدراتهم وقد حذرت انا شخصياً وقبل
انحصار الثورة في ايران من ان تخدع ويستولي
عليها المنافقون اذ قلت ضمن تحذيرات اخرى
(مرعى لسائحه النفاق وببلا).

■ لننتقل الى مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد مؤخراً
حيث طرح الرئيس السوري استعداده للدفاع عن
العراق في حال ضمت ايران اراضي عراقية فما رأيك
بهذا القول؟

- فلسفة الاحتلال والضم والتوسيع فلسفة
عابثة لاهية في موضع الجد والمناساة. وهي لعب على
الالفاظ مؤذاه التهريب بكل خفة ولا مسؤولية - كي لا
نقول غير ذلك - من مجابهة الامور مجابهة صادقة
واعية، والذي نريده من النظام السوري ان يدافع
عن الجولان الذي اعلن ضمه العدو الصهيوني،



احمد سليمان الاحمد - الايرانيون يوقظون الفتن الزائلة

ولم يعد الامر مجرد احتلال حسب النظرية
الشهيرة. والعراق ليس بحاجة الى دفاع عنه بل الى
ان يكف النظام السوري شره عنه. بحيث ان الموقف
الاسدي قد «خلط الأوراق» حسب التعبير السياسي
المتداول وعرض المترددون وضعاف الايمان
واللاعبون على الحبال موقف النظام السوري
ستارة يلعبون وراءها على مسرح مناوراتهم
ومؤمراتهم احياناً مطمئنين الى ان الانظار منصرفة
بكليتها الى البهلوان الذي هو امام الستارة. ان
الذي لا يجد في نفسه الحماية للدفاع عن الجولان لن
يذهب للمقتال في البصرة، وان كان وطن العرب
واحداً. ورئيس النظام السوري حالياً يقدم لنا مرة
جديدة نفسه على انه ضد توسيع الحرب بعد ان
كان ضد الاحتلال قبل ان يقع. فلما ان وقع انتقل الى
مرحلة عدائه للضم، وللتوسيع. وانا شخصياً على
ثقة من انه لو وقع الضم والتوسيع والتوسع وما
اشبه ذلك فسوف يحدثنا عن عدائه لاسلوب جديد،

صهيوني او إيراني بل لو اضطرته الظروف الى ان
يتخذ موقفاً يبدو ناقضاً لمواقفه اللاقومية
واللائسانية الحالية فلن يكون ذلك إلا ذراً للرماد في
العيون، وإلا نوعاً من المناورات التي يجيدها في
ميدان التهديم والتخريب وهل لي ان اعود الى حديث
الرئيس السوري الاخير الى القبس الكويتية إذ
عندما سألته رئيس التحرير عن امكانية قيام المؤتمر
الاسلامي بخطوة عملية لايكاف الحرب عمد الى
التنطع بان المشكلة قومية عربية في اساسها
والهدف هو بالطبع رد المسألة الى مؤتمر قمة عربي
لا بد من التمهيد طويلاً لانعقاده ولا بد من مناورات
رئيس النظام السوري ليحني الارباح المادية
الشخصية له ولا ركان حكمه، وهذا هو المطلوب من
المؤتمر.

ولماذا لم يدع رئيس النظام السوري الى مثل هذا
المؤتمر - مادام يتحدث عن الوحدة والقومية - بهدف
وقف هذه الحرب التي سبق ان اعترف بانها خدمت
وتخدم «اسرائيل» والولايات المتحدة فقط
يعطل اي مؤتمر قمة عربي لئلا تبحث حرب
الخليج، وعندما ينعقد مؤتمر قمة اسلامي يقول
حرب الخليج قضية قومية عربية. فاي ديالكتيك
باهر؟

انه حتى الان لن يدع حتى بالكلام لايكاف هذه
الحرب ولو حرصاً على ارواح الايرانيين وانه
بنظرياته يبرر - ببساطة - احتلال الضفة والقطاع
ولبنان. المهم ان لا تعلن «اسرائيل» الضم. وقد
اعلنته كما رأينا في الجولان فابن ذهب التهديد. وهل
كان نصيب النظام منه فراً امام العدو وكراً على
الشقيق. تلك هي المضحكات الميكيات.

الفطر المسموم

■ عودة مصر الى الساحة العربية يعد دعماً جديداً
للموقف العربي بالرغم من اعتراضات بعض الدول
العربية بسبب استمرار ارتباط مصر باتفاقية كامب
ديفيد الخيانية، فما رأيك بذلك؟

- ما من شك في ان اتفاقيات كامب ديفيد جسدت
الموقف الخياني المعادي للكرامة العربية وللقدرة
العربية. ولكن كامب ديفيد لم ينيق فجة كهذا
الفطر المسموم، جاهزاً على المائدة العربية. لقد
تصالحت ظروف ومواقف وانظمة حتى ابرزته الى
حيز الوجود ومصر - برئاسة حسيني مبارك - ترث
هذه التركة ولا يد لها فيها في حين ان طرفاً - على الاقل
- اسهم او دفع الى هذه الاتفاقيات ما زال على قيد
الحياة وعلى رأس نظام. ولا بد من مساعدة القائمين
على الامور في مصر - الشقيقة الكبرى - على
التخلص من قيود هذه الاتفاقيات ومن عارها ايضاً.

وعلىنا كامة وكدول وجماهير ان نشجع كل خطوة
يخطوها الحكم في مصر باتجاه التخلص من هذه
الاتفاقيات. ان غياب مصر كان بلا شك وراء الوضع
المتدهور الذي وصلنا اليه. والحالة المأسوية التي
تلازمنا. لقد وجدت «كامب ديفيد» لعزل مصر، ولان
الذين اوجدوها كانوا يعلمون بعد ذلك ان الجو قد
خلا - خاصة بعد العدوان الإيراني على العراق
الشقيق - لمن سوف يرتكب ما تبدو جريمة «الكامب»
لديه داهية خجلة من نفسها امام الداهية العظمى.

وفي رأيي ان مصر تسير الآن بخطى متزنة واثقة
واضحة في سبيل التخلص الفعلي من عقابيل
«الكامب». وفي رأيي ايضاً ان الكثير من الدول
العربية قد وعت هذه الحقيقة وقد ادركت ان الموقف
الصحيح هو الوقوف في جانب الشقيق ومساعدته
في محنته كي يتمكن هو بدوره من النهوض بأعباء
القضية على الصعيد المحلي والعربي والعالمي، ان
اتفاقيات كامب ديفيد خيانة وعلل، ولكنها ليس
الخيانة الوحيدة والعار الوحيد، فهناك من يصن
من شتيمة غطاءً يلعب تحته اشقي الادوا
داخلياً وعربياً ودولياً. واعتقد ان مثل هذا الموقف
قد اصبح مفضوحاً.

المتبعين لهذه الحرب، اقول ان مؤتمرات العرب لم تعط مخالقات ايران للقوانين والاعراف الدولية ما يجب ان تعطي من اهتمام
فالمحامون العرب يعدون العدة لاجتماع في الكويت وفي نفس مكان اجتماع القمة الاسلامية الخامسة وقد رأينا كيف ان ايران اهانت واساءت للدول المجتمعة في الكويت وتعرضت لها بشتى صنوف الصلف والاستعلاء ورفضت كل مقررات القمة كما رفضت من قبلها المساعي واللجان الحميدة وضربت عرض الحائط بكل القوانين الدولية

من هذا اضع، ومنذ هذه اللحظة، على جدول اعمال مؤتمر المحامين هذه المخالفات والاعتداءات، بل واطلب ان يؤجل البحث في جميع بنود جدول اعماله وان يتعقد على مستوى الظروف ولو لمرة واحدة، ويقوم، نظراً للاوضاع الراهنة، بنقل سائر بنود وملفات المؤتمر الى الدرجة الثانية من الاهتمام، ويركز على الاعتداءات الايرانية على الارض العربية وضرب ايران عرض الحائط بكل القوانين الدولية
لو فعل الزملاء العرب ذلك هذه المرة فانهم يبرهنون بلاشك انهم متجاوبون مع امانتي هذه الامة ومع واجبه الوطني كحماة للقانون وسيادته على الارض العربية.

لا تحرر القدس بقتل اهلها

■ ما يتعرض شعبنا في العراق من هجمات فارسية تقابله مباشرة تصاعد في الازمة في لبنان فما هي الصلة في نظركم، بين ما يحدث في القطرين العربيين ؟
- هناك صلة شديدة الوضوح بين معركة الامة العربية في البصرة وبين ما يجري في لبنان من عدوان صريح على الانسان العربي لبنانياً كان ام فلسطينياً، يتعرض لعمليات قتل وتدمير على يد القوى نفسها التي تقوم بالحرب في شط العرب، انها «اسرائيل» وايران.

ان عملاء ايران تدعمهم الصهيونية، وهم الذين حرقوا العلم اللبناني في صيدا في ايشع مظاهرة تشتمن منها النفوس بأبشع تظاهرة هجمية منفرة ضد مشاعر اللبنانيين ضد علمهم ومستقبلهم. وكذلك في الحرب الهمجية التي يشنونها على الشعب الفلسطيني في مخيماته، ان الحرب ضد الفلسطينيين هي اكبر فضيحة للمخميني واعوانه، فقد ملاؤوا الدنيا صراخاً بانهم ضد الصهيونية وانهم سوف يحررون القدس، اني اتساءل اذا كانوا يريدون حقاً هذا فلمن سيعطون القدس ؟ لاهل نيكاراغوا ام الهند ام كمبوديا، من يرد تحرير القدس لا يذبح اهلها لا بذبح اهل فلسطين في مخيماتهم، بل نحرزها من اجل ان يعود اليها اهلها العرب الفلسطينيون. هذا ما نريده نحن، هذا ما يمليه الضمير والمنطق. ولكن منطق الخميني يختلف لانه معاد للانسان العربي لا في العراق فحسب، وانما في لبنان كذلك وعلى كل ارض وتحت كل سماء

زينة الرافي



الياس الفرزلي لا تحرر القدس بقتل اهلها

التي نحن الآن بصدد الحديث عنها. كان واضحاً ان ثمة شيئاً من التكنولوجيا استعملت في هذه الحروب لم تكن متوفرة لايران وهذا بدأ التضييل بمشاركة الصين وكوريا لذر الرماد في العيون وابعاد الشبهة عن «اسرائيل» العدو المباشرة للامة العربية وعن اميركا التي جعل الكيان الصهيوني سمعها في الحضيض في عملياتها القذرة ضد العراق.

ولكن كما يقول الشاعر العربي : السيف اصدق انباء من الكتب. لقد جاء النصر العراقي بتطهير محيط البصرة من الغزاة الايرانيين مكذباً كل احلام «اسرائيل» واحلام الصهيونية واحلام بعض المرضى من العرب الذين تغطي غشاوات الحقد قلوبهم وعيونهم فلا يبصرون الخطر الذي لا يهدد العراق بل الكيان العربي برمته وهذا ليس قولاً عابراً فقط، انه حقيقة مرة ومؤسفة.

■ النظام الايراني لم يُع يوماً اهتماماً لمواثيق الامم المتحدة ولقرارات المؤتمرات الاسلامية والعربية الا توجد قوانين دولية تردع هذا النظام ؟

- اغتنم هذه الفرصة لأعبر فيها عن القدرة العراقية القتالية الرائعة التي ظهرت في المعارك وفي الصمود ودر المعادين

نذكر ونتذكر ان العرب الذين يدافع العراق عنهم لم يبادروا الى تقديم العون الكافي والمطلوب على مستوى التضحية العراقية لاجل الانسان العربي، ولا اقصد فقط الناحية العسكرية، لان العراق اثبت انه قادر واكثر من قادر على ردة الصاع صاعين للمعتدي الاسرائيلي، ولكن الى جانب الناحية العسكرية التي يجب ان يتعاون العرب كلهم فيها دعماً للعراق ودفاعاً عن انفسهم، اتحدث عن القطاعات الاخرى. وربما لاني احد المحامين العرب

الياس الفرزلي : وجه آخر لمعركة الصهيونية ضدنا

وفي نهاية هذه الحوارات التقت «الطلیعة العربية» المحامي اللبناني الياس الفرزلي، وكان هذا الحديث

■ الانتصار الساحق الذي احرزته القوات العراقية في شرق البصرة قد يكون منعطفاً مهماً في الحرب العراقية - الايرانية، فما هي طبيعة هذا الصراع، من وجهة نظرك كمحام ؟

- يلاحظ المرء ان الحرب العراقية - الايرانية لم تفهم تمسماً، ليس لدى الكثير من قطاعات الشعب العربي الواسعة وانما ايضا لدى بعض القيادات العربية الفكرية والسياسية.

فهذه الحرب بنظري ذات اهمية، لا اقول تفوق اهمية الصراع العربي - الاسرائيلي، وانما اقول بنفس اهمية الصراع العربي - الاسرائيلي او هي الصراع العربي - الاسرائيلي نفسه، فالكيان الصهيوني بعد ان عجز عن اختراق قلب الوطن العربي نفسياً، وان يكن استطاع بمؤامرة معروفة اقامة كيانه داخل الوطن العربي، ولكنه بعد مضي عشرات السنين اكتشف ان لا مكان له في الوطن العربي، باعتباره ان كل عدوان صهيوني جديد يجيش عواطف الامة العربية في رفض الوجود الصهيوني بل يجعل وجوده مستحيلاً ان يكون طبيعياً. ويستحيل ان تتحقق معه احلام الصهيونية الكبرى الواسعة. من هنا تأتي خطورة الصراع العربي - الفارسي، تأتي خطورة هذه الحرب بين العراق وايران. إذ انها وجه آخر لمعركة الصهيونية ضد العرب و ضد الامة العربية.

الصهيونية اذا لا تستطيع ان تدخل نفسياً ومعنوياً الى قلب العالم العربي، وهو اهم من دخولها السياسي، بينما ايران استطاعت مع الاسف الشديد في اوائل ايام التغيير ان تدخل وتنطلي على الكثيرين من العرب، وخصوصاً من يفترض انهم قيادات فكرية وسياسية قادرين على استشراق المستقبل ورؤية ما وراء الامور، وليس حرفية الامور والنصوص فقط

ففي عام ١٩٤٨ قدم قادة عربستان عريضة الى جامعة الدول العربية لاسموا فيها هذه الناحية بكل صراحة ووضوح. ولكن هذه الناحية طمست، مع الاسف اثناء مذبحة الموجة الخمينية ولم تعط حقها من الاثر والتاثير والتبليغ والتبليغ والنشر والانتشار.

قال عرب الاحواز ان الصراع بيننا وبين الفرس هو اخطر من الصهاينة لانهم لو بقوا مائة عام لن يستطيعون الاندماج بالعرب، ولا تذويب الشخصية العربية، بينما الفرس يستطيعون ذلك عن طريق الاختلاط والزواج بسبب اكثر من عامل.

لذلك بادرت الصهيونية و «اسرائيل» الى دعم خميني واعوانه وزودتهم بكل وسائل العدوان الذي استعمل ضد العراق. ولكن نركز هنا على صفقة السلاح الفضيحة مع الولايات المتحدة. لقد لاحظنا كما لاحظ كل متتبع بان «اسرائيل» هي التي تخوض الحرب مادياً لا معنوياً فحسب الى جانب ايران، وخاصة في معارك ١٩٨٥ و ١٩٨٦ والمعركة الاخيرة

نداء يدين النظام السوري

اصدورت مجموعة من المثقفين والسياسيين السوريين الموجهين في الخارج بياناً تند فيه بالجزائر التي تعرض لها الشعب الفلسطيني في لبنان على ايدي مسلحي اهل بدعم وتسليح من النظام السوري وفيما يل نص البيان والتواقيع

نحن الموقعين على هذا النداء من سياسيين ومثقفين سوريين في المهجر ندع المجازر البربرية والجويع الوحشي الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني في المخيمات على يد حركة اهل بدعم وتسليح من النظام السوري وفي ظل صمت وتواطؤ الانظمة العربية.

وانما ان مطالب يوقف هذه المجازر فوراً، بدين انها تهدف الى ابداء الشعب الفلسطيني والقضايا على منظمة التحرير، كما تخدم مخطط التسوية الامريكية - الصهيونية في المنطقة وذلك بالاحكام على الوحدة النصائية التحررية للشعب الفلسطيني واللبناني والسوري ضد العدو الصهيوني.

اننا من موقعنا هذا نعلن ان تعبنا العربي السوري الذي كان وما زال متلاحماً مع القضية الفلسطينية يري مما يريه النظام السوري من مجازر ضد الشعب الفلسطيني ويحمل حافظ اسد المسؤولية التاريخية فيما يجري. اننا نؤيد الرأي العام العربي والغالي واليهنات الدولية الانسانية وجميع القوى الديمقراطية وقوى التحرر في العالم كي تدين هذه المجازر وتعمل على ايقافها وتدعم حق الشعب الفلسطيني في وجوده ايضاً كما

ابعد من برنامج تلفزيوني بون وطهران تتواجهان

شكوك وتساؤلات تحوم حول العلاقات الألمانية - الإيرانية طهران لا تستطيع ان تذهب بعيداً في خلافها مع بون بالرغم من الضجيج الإيراني الذي تعالي في اعقاب مشهد قدمه التلفزيون الألماني. لم يستغرق سوى اربع عشرة ثانية، اعتبرته ايران مهيناً، ان ظهر الخميني فيه يرتدي ثياباً نسائية.

السفير الإيراني في ألمانيا الغربية سارع الى الاحتجاج، والموظفون في الخطوط الجوية الإيرانية توقفوا عن العمل، وطهران ابعدت دبلوماسيين إيرانيين. وبون ردت بهدوء عندما ابليت السفير الإيراني ان الاعلام في ألمانيا الغربية، بما فيه التلفزيون، مستقل عن الادارات الحكومية الرسمية، ويتمتع بكامل حريته في تناول القضايا المطروحة في العالم.

الجدير ذكره ان هذا الصدام ليس الاول من نوعه اذ سبقه صدام بين طهران وروما للاسباب نفسها، لكنه لم يتطور الى مازق دبلوماسي لهذا يستبعد السفير الألماني في ايران. ان تتدهور العلاقات بين ايران وألمانيا الى حد انقطاعها. لكن اللعبة كبيرة فلألمانيا الغربية مواطنان مخطوفان في لبنان. والمبادلات التجارية بين بون وطهران، تتقدم في خطى وثيدة، ويأمل النظام الإيراني تطويز هذه العلاقات، كما يامل ان تلعب ألمانيا دوراً اوسع بين ايران والولايات المتحدة وأوروبا الغربية. لكن ألمانيا أيضاً تعتبر عملية اغتيال قائد طائرة فرانسجاني الخاصة الذي كان قد فر الى بغداد، ثم الى بون، مسألة لا تستطيع ان تهضمها الحكومة الألمانية. وقد تراكمت هذه التعقيدات، وطفط على سطح العلاقات التي تشهد توتراً دبلوماسياً معلناً، يعتقد بعض المراقبين انه سيتحول الى مازق حقيقي.

تدعم حقه في تقرير مصيره.

أكرم الحوراني، فاروق شبيح الليل، مصلح سالم، حبيب خدام، منير اسير، ناصر سابا، برهان غليون، زاهر الفاقد، ايمن عربي كاتبي، صالح رويي، صلاح عيسى، رياض مؤيس، حنا ابراهيم، فاروق مردم، فايز ملص، حسان شاتلا، زهير قنبر، سليم عويادة، عقاب يحيى، خليل نعومي، هاسد صالح، كمال عجوري، يوسف فارس، أحمد دركزلي، ادب حوراني.

من يطالع الرئيس السوري ؟

مصلح علمية في بريطانيا أكدت ان الطائرة الخاصة بالملك فهد وصلت الى دمشق بصورة مفاجئة ليل الاثنين - الثلاثاء ١٧/١٦ الجاري، وعلى فئتها اطيء الملك فهد الضاحون، لمعالجة الرئيس السوري حافظ اسد الذي يمر في ازمة صحية معقدة، وازدادت المصادر قولها ان اجراءات خاصة اتخذت في مطار دمشق في تلك الليلة لمنع المسافرين

والموظفين من معرفة هوية الطائرة - المستشفى، وقالت بان صحة الرئيس السوري قددهوت كثيراً منذ هويته من مؤتمر القمة الاسلامي.

العراق رديماً للمجموعة العربية في اليونسكو

عقدت المجموعة العربية لدى اليونسكو، اجتماعاً في مطلع الشهر الجاري، كرسته لانتخاب مكتب جديد لها خلال عام ١٩٨٧. وقد انتخب ممثلو الاقطان العربية في المنظمة الدكتور عزيز الجاج علي حيدر ممثل العراق رئيساً، والدكتور عمر مصالحة ممثل فلسطين نائباً اولاً للرئيس، والدكتور أحمد الصياد ممثل الجمهورية العربية اليمنية نائباً ثانياً، وانتخب ممثلو عمان ولبنان وسورية وتونس والبحرين والاردن اعضاء، كما انيط منصب مقرر المجموعة ومكتبتها بممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

تبري ويت

قبل مقربين من رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط قوله عن اختطاف تري ويت انه مسألة اقليمية - دولية، وان التفاوض في شأن اختطافه لا ينبغي ان يتم مع اطراف او ميليشيات مسلحة على الارض اللبنانية.

الجدير ذكره ان مسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي هم الذين قاموا بتولون تأمين الحواشي لتري ويت، وان رئيس ميليشيا امر بيه بري الموجود في دمشق الذي كان قد أعلن ان

فصول ايران - غيت في روما هل رضخت ايطاليا لواشنطن ؟

رفضت الحكومة ايطالية تسليم عدد من السفن التي كان قد استراها العراق، لا يشكل خرقاً لاصول التعامل التجاري بين الدول وحسب، انما هو جزء على ما يبدو من «ايران - غيت» التي لا تزال تتفاعل يومياً في الولايات المتحدة وايران والكيان الصهيوني. فقد شراء السفن من ايطاليا وقع قبل سنوات، والعراق سدد المبالغ المالية المتوجبة لكن ايطاليا لا تريد تسليم المتوجب عليها.

الاسباب التي دفعت الحكومة ايطالية الى اتخاذ هذا الموقف لا علاقة لها بالعقد التجاري والقانوني، إذ لا بد ان هناك حقائق مخفية، خصوصاً ان الموقف ايطالي يأتي في اعقاب فضيحة تسليم السلاح الامريكي - الاسرائيلي الى ايران، و «ايران - غيت» وخدها كافية لتفسير الموقف ايطالي الذي لم تعفه المعلومات عن تسريب صفقات من السلاح الى ايران، او عن استخدام بعض موانئ ايطاليا لتسحين السلاح الامريكي الى طهران. ولذلك فان الخلفية الاساسية لهذه المسألة هو الانحياز ايطالي الى ايران، بالرغم من ان العراق سوف يكسب حقه في اي محكمة

دولية. طالما ان القانون الدولي الى جانبهِ وليس الى جانب روما، لكن القضية سياسية طالما ان الضغوط الامريكية قادرة على تجسيد مثل هذا العقد. في الوقت الذي تستمر فيه واشنطن وتل ابيب بالاتصال بطهران وتزويدها بالسلاح والتجميد ايطالي يعرف العراق كيف يجد له الحلول القانونية والدبلوماسية، لكنه يبقى متعلقاً بالموقف العربي، إذ من غير المعقول ان تتخذ ايطاليا بعد الولايات المتحدة مثل هذا الموقف العدواني من دون اي مبرر قانوني، ولا ترتج العلاقات العربية - ايطالية.

وإذا كان العراق الذي خاض الحزب سبع سنوات تالية عن اشقائه العرب دور ان يتدمر ويطلب، فلن العرب كلهم بانوا يشعرون بالقلق من السياسة الامريكية.

ليس من حق العراق ان يطلب العرب بالتضامن. وهو اقل ما يقدمونه له. ماذا ينتظر العرب من مفاجات جديدة، ليكتشفوا ان فضيحة «ايران - غيت» مسألة تتعلق بالاستراتيجية الامريكية - الاسرائيلية، وانها ليست مزاحاً، لانها تطل وجودهم ووجود امتهم.

على اي حال، يستطيع العراق ان يسترد حقوقه، وتخطيء روما، اذا ما ظنت انها تستسلم من المقاطعة العربية لها على نطاق واسع. إذا استمرت في موقفها العدواني وغير المبرر من العراق.

ويت سوف يضرع قريباً. عاد وتراجع معلناً أن على جنبلات أن يتدبر أمره.. علماً أن معظم المصادر ترجح أن ويت محتجز لدى المخابرات السورية

فرار من القوة الجوية

أفادت نشرة «إيران الصرة» التي تصدرها منظمة «مجاهدي خلق» المعارضة أن أمر القوة الجوية السابق العقيد صديق قد جاء أبعاده إثر سلسلة من الخلافات العنيفة داخل السلطات الإيرانية. وأضافت النشرة تقول أن العقيد صديق والعقيد عابدي رئيس أركان القوة الجوية قد فرّا بعد اختلاس أموال طائلة.. ومن المرجح أن تكون السلطة الإيرانية تبحث عنهما لاعتقالهما.

من رجوى الى الإيرانيين

وجه السيد مسعود رجوي، أثر القرار العراقي بالتوقف عن قصف المدن، رسالة الى الشعوب الإيرانية، مؤكداً فيها أن الطرف الوحيد المصر على استمرار الحرب، هو نظام خميني. وقال «أن سلطات هذا النظام برهنت أكثر من مرة على أن بقاء النظام رهن باستمرار هذه الحرب غير الشعبية وغير الوطنية. فدون الحرب والاضطهاد، لا يستطيع الحفاظ على حكمه ولهذا كان الحل الوحيد من أجل إيران سلمية وديمقراطية هو مجلس المقاومة الوطني الذي يمسك بمفتاح السلم والحرية. وحسن الجوار بين العراق وإيران، واستقرار المنطقة وأمنها.

الشمال.. مرة ثانية

شدت القوات السورية قبضتها العسكرية في منطقة الشمال اللبناني، خاصة حول المخيمات الفلسطينية في منطقتي البداوي ونهر البارد. إذ تفيد معلومات واردة من الشمال بأن المخيمات الفلسطينية هناك قد افلقت من قبضة القوات والمخابرات السورية. وتشير المعلومات نفسها الى عودة الصدامات الفردية بين سكان طرابلس والقوات السورية. وتقدر بمواجهة واسعة، علماً أن القوات السورية اعادت تركيزها العسكري عند مداخل المدينة وفي أحيائها وشوارعها بشكل ملحوظ.

قمة مغربية

تبدل الدبلوماسية التونسية مساعي حنية بعدد قمم مغربية في تونس تجتمع فيها الجزائر وليبيا والمغرب

وتونس وموريتانيا ومن المعتقد أن هذه القمة في حال انعقادها سوف ترسي علاقات جديدة بين دول المغرب، وتفسح المجال امام معالجة الموضوعات الشائكة، بما فيها موضوع النزاع حول الصحراء بين المغرب والجزائر

جihad اليونسكو

تحاول إيران، باستمرار استخدام مخابر اليونسكو وسيلة لعدوان ثقافي على الحضارة العربية. ففي ٢٤ شباط / فبراير يقيم مدير اليونسكو السيد مختار أمبو، مع الوفد الإيراني احتفالاً بذكرى مرور ٨٠٠ عام على وفاة العلامة والفكر العربي فخر الدين الرازي وكانت إيران عام ١٩٨٥ ادعت لنفسها في مشروع قرار، ثراث العلامة العربي الغزالي

كل ذلك يؤكد على النزعة الفارسية التي تطبع نظام خميني، والتي تعتبر استمراراً للنزعة حكم الشاه الذي ادعى ألف ليلة وليلة، وحاول نسبة شريعة حمورابي الى قوانين فارسية ظهرت بعدها بمئات السنين. تزكية السيد أمبو الادعاءات الفارسية، يتناقض مع الحياد المطلوب تجاه كل الاعضاء في اليونسكو كما ان اشتراك مستشاره الإيراني «فراكي» في برنامج تلفزيوني واشادته بالخمينية، يتناقض مع الحياد المطلوب

والسبانيا ايضا

صفقات السلاح الاميركية - الصهيونية الى إيران لم تنته فصولها. فلا تزال وسائل الاعلام العالمية تكشف يومياً عن المزيد من جوانبها السرية، علماً أنها أحد المواضيع المدرجة على جدول أعمال المباحثات التي ستدور بين الرئيس الأميركي رونالد ريغان ورئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير في زيارته التالية. وأخر المعلومات تتحدث عن أن أسبانيا أيضاً من بين الدول التي تورطت في تسليم إيران إذ باعتهما أسلحة بحوالي ٣٢٠ مليون دولار

الشائعات السورية

استبعدت معلومات أن يكون الرئيس السوري حافظ الأسد قد أبعد اللواء محمد الخولي رئيس المخابرات في سلاح الطيران السوري. وقالت هذه المعلومات أن النظام السوري هو الذي أطلق الشائعات بهدف تخفيف الضغط عنه. باعتبار الخولي هو المتهم في عمليات ارهابية عدة في عدد من الدول الأوروبية.

هذا الوطن

قرار اخر يخرج ايران

لم يفاجئنا قرار العراق الاخير بوقف حرب المدن، رغم ان من شأنها ان تسهم في وقف الحرب، وتقريب موعد السلام مرة اخرى يثبت العراق انه يستجيب للدواعي الانسانية، وانه راغب في السلام، وفي تجنب الجماهير الإيرانية التي فرض الملاي عليها الحرب قرضاً، الولايات والكوارث

لقد أرغم العراق من قبل على قصف المدن الإيرانية، بعد ان ظل قرابة ستة اشهر يرفض الرد على قصف إيران البصرة والمدن العراقية بالمدافع الثقيلة، وبغداد بصواريخ أرض - أرض، ويحذر وينذر متحملاً التضحيات بصبر. ولما لم يستجب نظام خميني الى نداءات الانسانية لتجنب المدنيين ويلات الحرب، ولا الى نداءات المنظمات الدولية الانسانية، لم يجد العراق بداً من الدفاع عن مواطنيه، لردع المعتدي، وارغامه على الامتناع عن قصف المدنيين.

طبيعي ان يشترط العراق، عندما اتخذ قراره الجديد، استجابة المعتدي الى الدواعي الانسانية التي انطلق منها القرار. وطبيعي ان يحذر من الرد بعنف على كل انتهاك لوقف حرب المدن، وان يعتبر القرار غير ساري المفعول إذا ما قامت إيران بأي عدوان جديد على الارض العراقية والحدود الدولية، فلا فصل، بعد اليوم، بين حرب المدن والحرب العدوانية من اساسها. فاما ان تتخذ طهران موقفاً جديداً منسجماً مع القانون الدولي والمبادئ الخمسة التي اعلنها الرئيس صدام حسين وتدعو الى سلام شامل وعادل ودائم، واما ان تستمر الحرب حتى يرضخ المعتدي.

واستثنى العراق في قراره الاهداف والحشود العسكرية، والاهداف الاقتصادية او ذات الصلة المباشرة او غير المباشرة بالمجهود الحربي العدواني الإيراني.

ولكن هل يستجيب نظام خميني بما عرف عنه من وحشية، واستهتار بالقيم الانسانية، وعدم اكتراثه بحياة الملايين من الجماهير الإيرانية؟ عندما بدا هذا النظام الظلامي الرجعي هجومه الاخير على البصرة، واشتد ضيقه من قصف المدن الإيرانية. وشعر بتمثل جماهير شعوبه، وجه نداءاته واستغاثاته الى المؤسسات والمنظمات الدولية لوقف حرب المدن، مع انه البادئ بها، وانه رفض نداءات تلك المؤسسات السلمية عشرات المرات

لقد عود نظام خميني العالم كله انه ليس موضع ثقة احد، وانه لا يرتبط بوعود، ولا يتورع عن اي عمل همجي.. وانه يستغل كل مناسبة لخدايع شعوبه ولو على حساب حياة مئات الالوف من ابنائها. وقف العراق حرب المدن سيحرج نظام الملاي تجاه شعوبه، ويفقده ورقة رابحة يستغلها لاثارتها ضد العراق.

اغلب الظن انه لن يفسح المجال امام مبادرة السلام الجديدة

ماجد حلواني

اسود ان جازفت بالاقتراب من ميناء بندر عباس
الايرواني

لقد كشف بيتر فينزه المتحدث باسم نقابة
الخدمات العامة للنقل والمواصلات في مؤتمره
الصحفي الدولي ما اسماه «تورط البحارة الالمان في
تجهيز ايران بالاسلحة والعتاد» و اضاف ان طاقم
كريتل البالغ عدده اثني عشر بحاراً مجهول دون شك
المخاطر الجدية التي سيتعرض لها في مياه الخليج
من السلاح الجوي العراقي. ويبدو من تطورات
فضيحة كريتل ان نقابة البحارة الدانماركيين بادرت
يوم الخميس المصادف ٥ شباط / فبراير الجاري الى
ابلاغ النقابة الالمانية بالمعلومات المتوفرة عن
الباخرة وحمولتها الحربية لايران. وعلى الرغم من
تدخل النقابة الالمانية السريع لدى وزارة
المواصلات الاتحادية، تحركت كريتل يوم الجمعة
السادس من شباط باتجاه ميناء بندر عباس
الايرواني ولدى استفسار «الطليعة العربية» في
برلين اكدت مصادر وزارة المواصلات الاتحادية ان
تصرف كريتل غير قانوني بل انه يتعارض مع
القانون الالمني الذي يحرم تجارة السلاح دون
موافقة رسمية من بون. وأشارت هذه المصادر الى
انها اجرت اتصالاً لاسلكياً مع قبطان الباخرة طلبت
منه ايقاف الرحلة فوراً والتوجه الى اي ميناء قريب
تابع لدولة من دول السوق الأوروبية المشتركة
لكنها امتنعت عن تحديد مكان تواجد كريتل الحالي،
وعن موقف قبطانها بعد الاتصال.

وتشير الدوائر الدبلوماسية الالمانية الى ان
حكومة بون وجهت رجاء خطياً لحكومات ايطاليا
ومالطا واليونان ومصر تطلب فيه احتجاز الباخرة
عند دخولها مياه هذه الدول الإقليمية وتخولها حق
تفتيشها والتأكد من طبيعة حمولتها التي يقول
يورغن شتامر صاحب الشركة وبصفقة تامة انه لا
يعلم شيئاً عن محتوياتها. ومنذ الاحد المصادف ١٥
شباط الجاري. وهو يوم الاتصال اللاسلكي بين
وزارة المواصلات الالمانية وقبطان كريتل، توقفت
حركة الاخبار والمعلومات الصحفية عن الباخرة رغم
انها كانت قد اتسمت منذ البدء بالحذر والاقتصاب
الشديدين لاعتبارات سياسية كما تقول الاوساط
الرسمية هنا اضافة الى ما تصفه بالقلق المتزايد على
حياة طاقم كريتل.

لقد اثار فضيحة كريتل التي تبحر تحت العلم
الالمني في تسلل نظام الحرب والدمار لطهران
استياء احزاب المعارضة الاشتراكية وحركة الخضر
التي اتهمت حكومة كول بممارسة سياسة تشجيع
تجارة السلاح المحرمة قانونياً وسعيها المحموم
لكسر طوق المنع المضروب على صادرات مصانع
الاسلحة الحربية الالمانية. اما جماهير الايرانيين في
المانيا الاتحادية فقد نظمت مظاهرات استنكار كبيرة
طافت في مختلف المدن الالمانية ورفعت فيها شعارات
التنديد بتجهيز دولة خميني بوسائل الحرب
العدوانية. وعبر مكبرات الصوت حمل الايرانيون
مسؤولية تشجيع شهوات العدوان والتوسع
الخمينية الدول الغربية التي تقاوم بكل شيء في
سبيل ادامة الحرب بين العراق وايران دون حساب
لنزيف الدم الذي يجري منذ سبع سنوات تقريباً.

بعد طلب ايقاف رحلتها
اختفت اخبار باخرة الاسلحة الالمانية الى طهران

الاشتراكيون والخضريتهمون حكومة كول بتشجيع التجارة المحرمة

الايروانيون في المانيا الغربية يتظاهرون مطالبين بايقاف تزويد نظام خميني بالاسلحة

المعلومات المؤكدة هنا تقول ان كريتل وحمولتها
اربعة الاف وثلاثمائة طن، كانت في طريقها نحو
مياه الخليج العربي حاملة كميات كبيرة من العتاد
وصواريخ ارض جو التي نقلت الى ظهرها في ميناء
سيوتوبال البرتغالي. وتقول الدوائر الامنية الالمانية
ان عيون الرصد العراقية في البرتغال التي اصبحت
ساحة النشاط الرئيسية لتجارة السلاح الدوليين، قد
تابعت بعناية مهمة كريتل التي ينتظرها مصير

برلين / د. سعيد السعدي

ان كريتل معرضة لهجوم عراقي مؤكد.
هكذا قال الناطق الصحفي بلسان وزارة
المواصلات الالمانية الاتحادية اواخر
الاسبوع المنصرم. وكريتل باخرة نقل المانية اجرها
باولسن صاحب شركة كورزور الدانماركية وهو
المعروف بضلوعه في تجارة اسلحة الموت والتدمير
مع نظام الآيات في طهران.



ميناء سيوتوبال... محطة اخرى لتزويد ايران بالاسلحة

٢ - عملية التعبئة القائمة في صفوف الجيش الليبي، ودعوة الاحتياط، وحملة الاعداد اللوجستيكي، والتموين في المواد الغذائية الذي اثر بكيفية محسوسة على وضع التموين الداخلي وحسب تقديرات معلنة في نجامينا فان عدد القوات الليبية الموجودة حالياً شمال تشاد تزيد عن ١٣٠٠٠ ألف جندي موزعة على الشكل التالي ٣٠٠٠ في اقليم تبستي، ٤٠٠٠ في وادي دوم والضواحي، ٣٠٠٠ في منطقة فيا لارجو. هذه التعزيزات العسكرية متوازية مع غارات متقطعة للطيران الليبي على بعض المواقع التي يشغلها انصار غوكوني عويدي المتحالفين حالياً مع القوات الحكومية. وربما كانت تمرينات اولية استعداداً لتنفيذ قرار القذافي باستعادة مدينتي «زوار» و «فاداء» اللتين سقطتا في آخر زحف قامت به قوات حسين حبري

٣ - اضافة الى تصريحات العقيد القذافي العلنية فان المسؤول الليبي الاول، بناء على اجماع المراقبين لا يمكن ان يقبل بالهزيمة التي مني بها في المدينتين المذكورتين. لان اي سكوت عن ذلك سيشجع خصومه على مواصلة زحفهم من اجل استرجاع كامل لشمال تشاد وانهاء الوجود الليبي فيه. مما يشكل خطراً شديداً أولاً، على شريط اوزو الذي تطالب به نجامينا ويعتبره القذافي جزءاً من السيادة الوطنية، ثانياً، على ما يعتبره العقيد انه بمثابة تهديد مباشر لامن البلاد. بدءاً من الحدود الجنوبية. ومن وراء هذا وذاك وقف طموح ليبيا للحفاظ على مدخل جيد، وموطئ قدم ثابت على ابواب افريقيا الصحراوية

٤ - الالتفاف الجديد من جانب المعارضة التشادية حول حسين حبري فبعدما اصبح معروفاً من تصادم في الراي بين زعيم الغونت

شمال تشاد

على ابواب جولة مختلفة عن سابقتها

إستنفار عسكري فرنسي - ليبي .. والوضع على حافة المواجهة

معارضوا حبري يلتفون حوله !! . ومنظمة الوحدة الإفريقية تواصل السعي لإيجاد الحل الصعب

وبلدين مراقبة المجال الجوي شرقي تشاد وارسلت قوات من سلاح المدفعية الى المنطقة نفسها في حين يقول وزير الدفاع الفرنسي بان الامر اقتصر على تحريك قوات مرابطة في جمهورية افريقيا الوسطى، واعادة حشدتها ونشرها تحسباً لهجوم ليبي منظر على الشمال، وبالاخص للاغارة على نقاط تقع دون خط العرض المذكور وتعزز الخارجية الفرنسية تخوفاتها بالاستناد الى ما ادلى به العقيد القذافي مؤخراً (حواره مع صحيفة اللوموند الفرنسية ١٩٨٧/٢، ٦) ذكر فيه، بصفة خاصة بقراره لاعادة ترتيب الوضع في شمال تشاد، ودعوته الانذارية العاجلة للفرنسيين كي يرحلوا حيث يوجدون.

يراهن مراقبون سياسيون عديدون على احتمال حدوث تصعيد جديد في الوضع العسكري والسياسي بالساحة التشادية، وينطلقون في مراهنتهم هذه من المعطيات التالية

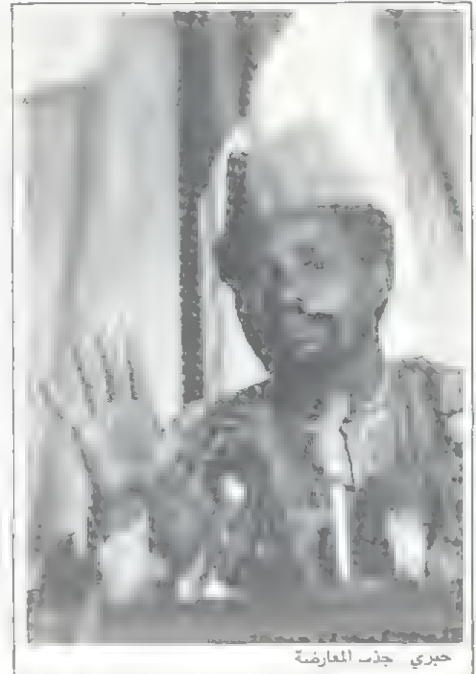
١ - القرار الفرنسي باعادة نشر القوات الفرنسية الموجودة حالياً في تشاد، في اطار ما يسمى بـ «عملية ابيرفي» والموكل اليها امر دعم نظام حسين حبري في نجامينا، والذي يعتبر الممثل الحقيقي للحكومة الشرعية، وحراسة المناطق الممتدة دون خط العرض ١٦ الفاصل لجنوب البلاد عن شمالها. وقد قامت باريس بوضع رادارات جديدة في عيشة



ميتران باريس تشدد موقفها



دنيس ساسو نغيسو. احدث وساطات افريقيا



حبري جذب المعارضة

في مؤتمر السلام العالمي «من أجل عالم بلا أسلحة ذرية»

غورباتشوف : مستعدون لنزع السلاح النووي

سياسة الردع النووي لا تخفف من احتمال الصدام

سياسة وعسكريين قدامى، ورجال دين، وممثلي التيارات الايكولوجية الجديدة، كانوا حاضرين في لقاء السلام العالمي الذي انعقد مؤخراً في العاصمة السوفياتية.

تحت شعار «من أجل عالم بلا أسلحة ذرية ومن أجل حياة الانسانية»، تشكلت ثمانى لجان مختلفة وعقدت سبع جلسات مستديرة ومغلقة بعيداً عن اضاء اجهزة التلفزيون وعيون الصحافة، للبحث في كيفية مواجهة الاتون النووي الخطير الذي يهدد الحياة البشرية في ما تبقى من القرن العشرين.

برلين - د. سعيد السعدي

من كلوديا كارديناتي ومارسيلو ماسترويانى الى ارملة جون لينون ومفني البوب الالمانى لندنبيرغ، من بول نيومان وغريغوري بيك الى هانا شيغولا من عباقرة الادب الحديث امثال

ماكس فريش وفريدريش دورين مات وغراهام غرين ونورمان ميلر الى رئيس المؤتمر الاسلامي بيرزاده،

هؤلاء وما يقارب تسعمائة شخصية دولية اخرى من علماء طبيعة واطباء ورجال اعمال وعلماء



قمة ريكيافيك . ما زال السوفيات يتمسكون بايجابياتها

غوربوني عويدي والسياسة الليبية في تشاد» مما ادى في مرحلة اولى، الى اعتقاله، ثم تعويضه بالشيخ ابن عمر، عاد مؤخراً الى نجامينا احد زعماء المعارضة وهو عبدالقادر كاموغي، الذي التقى بالرئيس حبري وابدى استعداداه من اجل حوار وطني الهدف منه اعادة لم الشمل وتحقيق الوحدة الوطنية. انه، اذن، وباستثناء الشيخ بن عمر، فان القيادات التشادية تميل اكثر فاكثر نحو التقارب وتخفي مشاكلها القبلية، بغية تحقيق المصالحة، وهو ما يحول الوجود الليبي في شمال تشاد الى احتلال ملعن بعد ان تكون طرابلس قد فقدت كل الاطراف التي تتحدث باسم دعمها

وبالاستناد الى هذه المعطيات، يميل المراقبون، كما ذكرنا الى الاعتقاد بان الوضع في تشاد يدخل مرحلة تغير نوعي غير مسبوق، وانه من المتوقع انتظار ردود فعل هجومية من قبل ليبيا. وفي حالة ما اذا نفذ العقيد القذافي خطته التي قد تصل الى اختراق خط العرض ١٦، او تعرض قوات «لابيرفي» الى الخطر، فان المواجهة مع فرنسا ستكون حتمية، لكن وخيمة العواقب ايضا.

في الجانب الدبلوماسي لنزاع تشاد، ورغبة في

تجنب مثل هذه المواجهة تتواصل مساعي الوساطة بين طرابلس وباريس، وتتضافر جهود اطراف عديدة للبحث عن سبل تسوية سلمية للنزاع، آخر هذه المساعي الزيارة التي قام بها الى العاصمة الفرنسية رئيس الكونغو برازافيل ديس ساسو نغيسو، والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الذي حمل الى رئيس الجمهورية والوزير الاول الفرنسيين موقف المنظمة من الملف التشادي والداعي الى ضرورة جلاء كل القوات الاجنبية عن ارض تشاد تمهيداً لتحقيق حكومة للوحدة الوطنية. وقد استقبل هذا الموقف في باريس بكثير من التحفظ بل ان الرئيس فرانسوا ميتران اعلن لضييفه (٨٧/٢/٩) بانه لا يمكن المقارنة بين «جيش محتل وبين فرنسا التي تقوم بدعم بلد ذي سيادة». وقد استنكف الرئيس البرازافيلي، بوازع من لياقة الضيف، ان يعلن امام مضيقة بانه لا توجد بين فرنسا وتشاد اية معاهدة تنص على هذا الدعم ويقول سياسيون فرنسيون بانه سبق لبلدهم ان جرب خطة الانسحاب المتزامن مع الليبيين سنة ١٩٨٤ دون ان يفي هؤلاء بالتزامهم، ولذلك فان على القوات الليبية ان ترحل عن تشاد اولاً، وإذ ذاك تنسحب القوات الفرنسية.

مراقبون آخرون يعتقدون بان باريس مصممة اليوم على تشديد الموقف تجاه ليبيا بخصوص نزاع تشاد وذلك لتيقنها من فقدته لمساندة المعارضة التشادية، وعدم تحمس السوفيات للموضوع، ولانهم حريصون على ترميم سياستهم الافريقية، واعطاء دليل جديد للاميركيين المتشككين في مقدرة باريس على مواصلة حماية المصالح الاطلسية في القارة السوداء.

سليمان الزواوي

L'AVANT GARDE ARABE



عربية أسبوعية سياسية

قسيمة اشتراك

الاسم

NOM

العنوان

ADRESSE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الزعيم السوفياتي امالا عظيمة «التفكير الجديد» الذي يدعو اليه ميخائيل غورباتشوف يجد مبرراته وحيثياته في نظريته القائلة ان التحدي النووي لا يفرق بين اشتراكي ورأسمالي أولاً. وأن المجتمع السوفياتي الذي يرسم له عملية تطوره الاجتماعي والسياسي قد اختار دون رجعة الطريق الاشتراكي. لكنه يريد ما اشتراكية حديثة وحية ثانياً. ولابد لنا من ملاحظة توقيت انعقاد مؤتمر موسكو للسلام العالمي، فهو يجيء بعد اسابيع قليلة من اجتماع كانون الثاني / يناير التاريخي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي الذي يعتبر يوم انتصار الديمقراطية السياسية وفق التصور الغورباتشوفي الجديد. كما انه يترافق مع الاعلان عن اطلاق سراح مائة واربعون معارضاً سياسياً والسماح للعالم الفيزيائي زاخاروف بالمشاركة الكاملة والحرية في مداخلات ومناقشات المؤتمر.

نحو صيغ جديدة

ويبدو تطلع غورباتشوف لوسائل وصيغ جديدة ومبتكرة، على صعيد تعبئة الرأي العام الدولي واضحاً ومؤثراً فمما لا ريب فيه ان الزعيم السوفياتي لم يكن عاجزاً عن دعوة مجلس السلام العالمي التقليدي او قياداته المعروفة الى العاصمة السوفياتية، او على الاقل الى المشاركة في مؤتمر موسكو الاخير، لكنه ارتأى التوجه بسياسته ومبادئه الى ماكس فريش الالماني وكلوديا كارديتالي الايطالية وبول نيومان الاميركي والى مئات العلماء ورجال الاعمال والسياسيين المؤثرين حقاً في مجتمعاتهم وبلدانهم وفي السياسة الدولية وقد يكون المؤتمر لم ينجحوا في اقناع القيادة الغورباتشوفية بتمديد قرار وقف التجارب النووية من طرف واحد، الذي لم يخلق لدى واشنطن خلال فترة عام ونصف غير المزيد من الاصرار على مواصلة تفجيرات نيفادا لكنهم لمسوا عن قرب شديد رغبة الانفراج السوفياتية وامكانية تحطيم التلاسم الكثيفة والمثيرة للتوجس التي كانت تستوطن العقل الاوروبي الغربي

غورباتشوف الواقعي لا يحلم بمعجزات خارقة وهمية تقنع ضيوفه القادمين من ثمانين بلداً. ورغم راديكالية بعض مبادراته يبقى الزعيم السوفياتي رجل سياسة الخطوة خطوة. لقد اراد من لقاء موسكو تعزيز جديدة ومصداقية روح السلام السوفياتية، واستعراض الرغبة العارمة في الانفتاح على المجتمع الدولي، والتدليل عبر ظاهرة زاخاروف وغيرها على احترام القيادة الغورباتشوفية حرية النقاش السياسي بين ممثلي تيارات واتجاهات ومستويات فكرية واجتماعية ومهنية مختلفة. لقد اراد ايضاً، وربما قبل كل هذا وذاك، تعزيز ونوطيد ما يقال عنه او ما يعرف به : غورباتشوف الاصلاح السوفياتي الوريث لثراث بطرس الكبير لا في ميدان السياسة الخارجية فحسب، وانما كذلك في ميدان التطور الاجتماعي السوفياتي. كم تحقق له من ذلك ؟ سؤال تصعب الاجابة عليه الآن

نزاع السلاح النووي

الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف رجل المبادرة لعقد مؤتمر موسكو للسلام العالمي اعلن بجرأة كبيرة استعداد الاتحاد السوفياتي لنزع السلاح النووي، والتحول الى قوة غير نووية وفق مقترحات برنامجه المقدم خلال قمة ريكيافيك للرئيس الاميركي رونالد ريغان. وقد اكد غورباتشوف في خطابه الذي القاه امام ضيوف المؤتمر يوم الاثنين المصادف ١٦ شباط / فبراير الجاري ان سياسة مبدا الردع النووي لا تقلل او تخفض احتمالات الصدام العسكري وانما تزيدها فعلياً ودعا الى الاتفاق على نوع من الرقابة المتبادلة على القواعد الاميركية والسوفياتية المنتشرة خارج الحدود الوطنية في حالة تعذر تصنيفها او اثنائها اما الاتفاقية الخاصة بنظم الدفاع الصاروخية A.B.L. ، الموقعة بين موسكو وواشنطن عام ٧٢، فقد اكد غورباتشوف ان المقترحات الاميركية الاخيرة المطروحة على طاولة المفاوضات في جنيف انما تعني الالتفاف على هذه الاتفاقية، وهو الامر الذي من شأنه ان يؤدي الى فقدان الرقابة الدولية على مشاريع عسكرة الفضاء الاميركية

يرى المراقبون السياسيون والدوائر الدبلوماسية المطلعة في برلين ان مجمل خطاب الزعيم السوفياتي قد تركز على قاعدة قمة ريكيافيك فقورباتشوف ما زال ينظر بتفاؤل الى النجاح المحدود الذي تحقق في العاصمة الايسلندية ويعتبر الوضع المتزايد في السياسة السوفياتية، وتبني جوانب عديدة من هذه السياسة في الاوساط الغربية، عنصراً جديداً من عناصر القوة داخلياً ودولياً، سواء في مواجهة المعارضين لنهجه سوفياتياً او في مواجهة التحدي الاميركي النووي المتزايد عدوانية وخطورة

وبهدف تطمين اوروبا الغربية وسحب البساط من تحت قياداتها المحافظة والمتشددة، اكد الزعيم السوفياتي امام اعضاء مؤتمر موسكو الذين وصفهم «بالتجسيد الحي للرأي العالمي» ان سياسة نزاع السلاح النووي السوفياتية انما تستند الى مبدا الامن المتساوي والمتبادل في كل خطوة من خطواتها. ومثل هذا التأكيد يفهم هنا كرد صريح وواضح على المناقشات التي تفجرت بعد قمة ريكيافيك داخل اروقة حلف الناتو وخارجها، والتي ابدت قلقاً وتخوفاً اوروبياً من امكانية توصل العملاقين السوفياتي والاميركي لما يسمى بحل «الصفر النووي» بذريعة ان هذا الحل سيجعلها وحيدة فريدة امام التفوق السوفياتي في ميدان الاسلحة التقليدية وحجم القوات العسكرية المنتشرة شرق اوروبا.

ثمة مصطلح يلج الزعيم السوفياتي على تكراره في تصريحاته وخطبه ومباحثاته السياسية الا وهو حاجة عالمنا الى «تفكير جديد» او الى «نوع جديد من التفكير» ويمكن القول ان هذا المصطلح الذي سيدخل التاريخ الحديث مقترناً بتيار الغورباتشوفية يشكل طرف الرهان الذي يعلق عليه

ارفق اشتراكي بـ □ شك مصرفي
□ حوالة بريدية بمبلغ

قسيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة

بقسيمة الاشتراك السنوي (بالفرنسية

الفرنسية او ما يعادلها) باسم «الطليعة

العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -

Seine - France

Télex: ALFARES 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٩٠ • اوروبا ٥٠٠

اقطار الوطن العربي ٦٥٠

افريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الاميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

THE GUARDIAN

الغارديان

«شاط اسراييلي» لصالح بري

بقلم : إيان بلاك

ان العارات «الاسرائيلية» على القواعد الفلسطينية في جنوب لبنان التي تزامن مع حصار ميليشيا «أمل» للمخيمات الفلسطينية في بيروت وفي مناطق أخرى. قد حملت المراقبين على الاعتقاد بان الاسرائيليين يتعمدون تكثيف غاراتهم على الاهداف الفلسطينية من اجل تقوية ميليشيا بري من ناحية أخرى أعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الهدف من الغارات والحصار البحري هو منع وصول رجال منظمة التحرير الفلسطينية وعثادهم عبر البحر من قبرص. وبالتالي الحيولة دون ان يصبح الفلسطينيون قوة يحسب حسابها في لبنان.

١٩٨٧ ٢٠١١

القتل الجماعي في المخيمات

ومن زاوية «رسالة الى المحرر» في صحيفة الغارديان البريطانية اخترنا هذه الرسالة التي تحمل ١٥ توقيعاً

السيد المحرر،

لقد قامت مراسلتكم في بيروت جولي فلنت مؤخرًا بارسال مقالات عدة تصف الوضع اليائس للمخيمات الفلسطينية في لبنان في ظل حصار «أمل» على مدى الشهور الاربعة الاخيرة. لقد وصفت مراسلتكم بدقة ظروف المجاعة التي دفعت نساء واطفال الرشيدية للبحث عن العشب لطبخه بعد ان عجز الحصول على اي شيء آخر يصلح للأكل.

لقد تعلمت المخيمات الفلسطينية طيلة ٤٠ عاماً كيف تعيش في محيط مُعازل، غير ان قدرات الفلسطينيين الرائعة لم تستطع التغلب على الحقائق التي فرضها الحصار: لا ماء، لا كهرباء، لا دواء ولا طعام لسانتالا وبرج البراجنة والرشيدية مدة اربعة اشهر. لا شيء يدخل الى المخيمات. اما المرضى والجوع والجرحى، وحتى الموتى فغير مسموح لهم بالخروج.

قد لا يكون قراؤكم على علم بالارقام التي وزعها الهلال الاحمر الفلسطيني بتاريخ ١٩٨٧/١/٢٦. فقد شهد هذا العام مقتل ١٩٢٤ فلسطينياً وجرح ٤٥٤٩، و ٧٩ ألفاً دون ماوى نتيجة للحصار وقصف المخيمات.

اما الشلب الاربعة الذين تطايروا بشحناتهم بتاريخ ١٩٨٧/٢/٧ بينما كانوا يحاولون اختراق خطوط أمل، لا يصلح الطعام والدواء الى مخيم برج البراجنة، فلم يكونوا بالتأكيد آخر القتلى منذ ١٩٨٧/١/٢٦.

يدرك الفلسطينيون ان هدف الحصار ليس تجويعهم ودفعهم خارج مخيماتهم فقط، وانما خارج لبنان الى أين؟

بما ان الاجابة على هذا السؤال متعذرة، فان خيار الفلسطينيين هو البقاء والمقاومة. لا نعتقد ان قراءكم سيكونون سعداء بالجلوس متفرجين بينما يتعرض الفلسطينيون في المنفى للتصفية البطيئة.

لذلك نطالبهم بان ينضموا الينا من اجل رفع الحصار الفوري والدائم، والقيام بالمهمات الانسانية الملحة كتوفير الطعام والماء والدواء واخلاء الجرحى واعادة بناء البيوت ودفن الموتى وليطبق القراء معرفتهم بغيتو وارثو على ما يحدث في المخيمات الفلسطينية في لبنان انها ابادة جماعية لا يجوز السماح باستمرارها

١٩٨٧ ٢٠١١

LE FIGARO

لو فيغارو

الجميل في مواجهة أسد

بقلم : كلود لوريو

استطاع أمين الجميل ان يحافظ على بقائه كرئيس دولة لاسه تمكن ان يقول «لا» رافضاً ان يخضع امام سورية وحلفائها. في تلك المنطقة من العالم حيث الموت يشكل امتداداً شبه طبيعي للعمل السياسي، فان مجرد بقاء رئيس الجمهورية اللبنانية امر له اهميته هنا، لا بد لنا من العودة قليلاً الى الوراء.

في العام ١٩٨٥، اراد ايلي حبيقة الرئيس الجديد للقوات اللبنانية ان يفرض قانونه على «القطاع المسيحي» عن طريق تضيق الخناق عليه بالمدفعية السورية التي اتكا عليها من اجل حمل «السلام» الى اللبنانيين.

غير ان «رياح التاريخ» حملته الى دمشق، بعد توقيع الاتفاق الثلاثي بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٨ بالاشتراك مع نبيه بزي مسؤول أمل ووليد جنبلاط مسؤول الحزب التقدمي الاشتراكي.

كان الاتفاق عبارة عن نداء جديد لوقف اطلاق النار بالاضافة الى نص يدعو الى تغيير النظام السياسي الساري المفعول في لبنان منذ عام ١٩٤٣، وما يمليه ذلك من ضرورة تنسيق السياسة السورية - اللبنانية في عدد من المجالات: الشؤون

الخارجية والدفاع، الامن الداخلي، الاعلام والتعليم.

رأى كثير من اللبنانيين ان هذا يعني نهاية لاستقلالهم على الخريطة السياسية، وتكرار النموذج السياسي المقروض على سورية. تجرأ أمين الجميل ان يقول «للاتفاق بين أسد وحبيقة».

بعد تسوية دموية للحسابات في اطار القوات اللبنانية، اضطر ايلي حبيقة للفرار، فاختد سميح جعجع مكانه في قيادة القوات.

في دمشق غضب أسد لان الرئيس الجميل قد خرب «قافلة» الاصلاحات السورية. فكان لا بد من معاقبة الموارنة. وانطلق القصف فوراً من جانب الاطراف اللبنانية المدعومة بدمشق كمقدمة للسيارات المفخخة.

بتاريخ ١٩٨٦/٨/٣، حاول الرئيس الجميل ان يهدي أسد داعياً اياه الى متابعة ما كان «قد بدأ» في كل الاحوال. المقاومة اليوم اقل خطورة مما كانت عليه منذ عام فقد حصد السوريون الفشل في لبنان. ولم يستطع جنود حافظ أسد ان يجلبوا الامن للغة اللبنانية. هذه القوضى الدموية التي اثارها الاستياء في العواصم العربية.

ميليشيا «أمل» الاداة الرئيسية في الاستراتيجية السورية في لبنان، ستنتهي الى «التفتت الكامل». كما يرى احد المراقبين فهي مهددة من زعماء الميليشيات الاخرى بما فيها حزب الله.

صحيح ان نظام دمشق لا يحبذ الصعود الدبني السلفي، لكنه عندما استضاف في البقاع القادمين من طهران، كان يحفر قبره بيده اما الازمة الاقتصادية التي تشهدها سورية، فتضيف الى متاعب الرئيس أسد متاعب جديدة. وخطر هذه المتاعب بالتأكيد عودة فلسطيني



رهان بري - شلمير

عن الايكومست البريطانية

عرفات الى لبنان.
على مسافة عام ونصف من الانتخابات الرئاسية، لا يستطيع أمين الجميل القول انه يحكم لبنان لكنه حاول باسم كل اللبنانيين ان يقاوم تسلط دمشق، مما اعطاه شرعية في ان يكون رمزاً للبنان الموحد.

١٩٨٧/٢/١٨

liberation

ليبراسيون

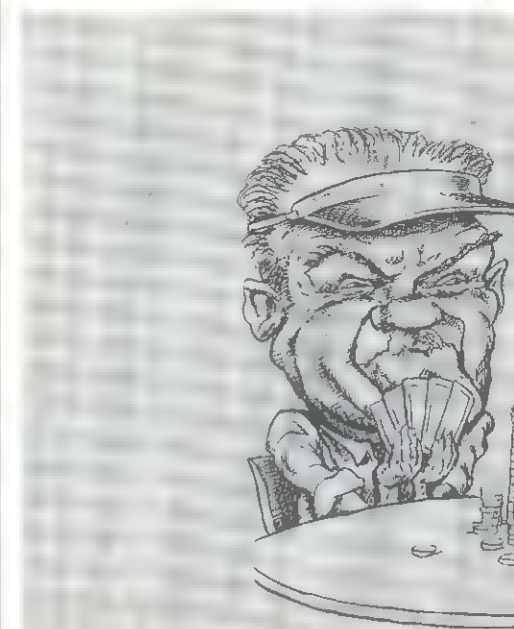
شامير في واشنطن

بقلم : شالوم كوهين

سبيح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير للاميركان سياسة اقل نعومة من سياسة سلفه وذلك من خلال زيارته الى الولايات المتحدة التي يستقبل فيها في البيت الابيض وفي وزارة الدفاع والخارجية. هذه ليست المرة الاولى التي يزور فيها شامير واشنطن. فهو يعرف عملياً كل القيادة الاميركية. لكن هذه هي الزيارة الاولى منذ التبادل على رئاسة الحكومة الانتقالية في «اسرائيل».

العلاقة الاميركية - «الاسرائيلية» :

● تتسلم «اسرائيل» ٣ مليار دولار سنوياً كمساعدة اميركية منها ١,٢ مليار على شكل مساعدة عسكرية



● في العام الماضي، وقع الطرفان اتفاقاً يقضي بإقامة سوق حره بينهما، سوق فريدة من نوعها في العلاقات بين الولايات المتحدة واية دولة أخرى. لذلك تريد «اسرائيل» تسوية بعض الصعوبات التي ظهرت في العام الماضي في علاقتها بواشنطن قضية جوناثان بولارد، ايران - غيت، ومبيعات الاسلحة لجنوب افريقيا

ان اصدقاء «اسرائيل» في الكونغرس والدوائر السياسية الاميركية مقتنعون بان مساعدة «اسرائيل» تخدم المصالح العامة للولايات المتحدة غير ان الرأي العام الاميركي لا يرى ذلك ووسائل الاعلام تعتمد الى توجيه النقد اكثراً فاكثراً سيقوم شامير بتقديم ٣ طلبات سيكون من الصعب على اميركا الاستسلام لها.

١ - ان تعدل الادارة الاميركية عن قرارها الاخير ببيع الاسلحة المتطورة الى الاردن ودول الخليج

٢ - ان لا تعارض واشنطن انتاج الطائرة «الاسرائيلية» المقاتلة «لاف».

٣ - ان تعدل اميركا عن منح اليهود الخارجيين من الاتحاد السوفياتي وضع لاجئين، لان «الغرين كارت» الاميركي يعتبر ميزة كبيرة تجعلهم يختارون نيويورك.. يجب ان يمنحوا في فيينا فيزا الى «اسرائيل» مباشرة، ثم اذا رغبوا بعد ذلك، يستطيعون الاستقرار في الولايات المتحدة.

اما فيما يتعلق بالسلام في الشرق الاوسط، فان شامير يسعى الى ان تساعد اميركا على قتل فكرة المؤتمر الدولي. لان دعم واشنطن لفكرة المؤتمر الدولي ستقوي حزب العمل الى درجة تدفعه الى اسقاط حكومة التحالف الوطني.

بالنسبة لموضوع السلام في الشرق الاوسط، يختلف حزب العمل عن الليكود حول الشكل فحزب العمل يقبل بفكرة المؤتمر الدولي بعد توقيع اتفاق سلام مع الاردن والفلسطينيين اما الليكود فيرفض الفكرة من اساسها لانه يريد المحافظة على كل الاراضي المحتلة، بينما يبدي حزب العمل استعداداً لتقديم تنازلات.

١٩٨٧/٢/١٦

THE TIMES

النائم

الاستفتاء المصري

بقلم : إيان موري

● إنه الاستفتاء رقم ١٦ في تاريخ مصر الحديث. ان «نعم» لحل البرلمان تعني اجراء انتخابات مبكرة بتاريخ ٦ نيسان / ابريل ١٩٨٧. وذلك في ظل قوانين جديدة تسمح للمستقلين بان يرشحوا اذسهم لمجلس الشعب على اساس فردي ودون ان يكونوا مدعومين بقائمة من ناحية اخرى، ما زالت القوانين تنص على

ضرورة حصول اي حزب على ٨/١ من الاصوات من اجل ضمان مقاعد في مجلس الشعب. لذلك يتوقع ان تتفق احزاب المعارضة الخمسة المشروعة على برنامج انتخابي مشترك على امل الحصول على ٧/٣٥ من اصوات الناخبين. وبذلك تصبح القوة الثالثة من حيث عدد المقاعد (مجموعها ٤٤٨)

بالطبع لا يعتقد ان هناك فرصة للاطاحة بالحزب الوطني الديمقراطي الذي سيمنح - بالتأكيد - الرئيس حسني مبارك فترة رئاسة ثانية مدتها ٦ سنوات في تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٧

اما المعارضة فيرجح ان تكون اكبر في المجلس الجديد. لكن ليس الى حد يدفع الرئيس مبارك الى القيام بعمل لا يريد القيام به

ما الذي سيحاول مبارك فعله خلال السنوات الست القادمة ؟

يعتقد الدبلوماسيون انه سيعمل على استعادة موقع مصر في العالم العربي بعد ان فقدته اثر توقيعها معاهدة سلام مع «اسرائيل» عام ١٩٧٩

وهناك اشارات على نجاحه بعد ان رحبت به القمة الاسلامية في الكويت. ففي يوم الثلاثاء الماضي اي بتاريخ ١٠/٢/١٩٨٧ وصل وزير الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد الى مصر ليقول للرئيس المصري ان العالم العربي الآن يبدي رغبة في التغيير و «التعاون الحقيقي مع القاهرة».

اما الشاذلي القليبي فقد صرح بانه كان دائماً يدعم عودة مصر الى الجامعة العربية لانها تمثل قوة في العالم العربي، ومن غير الطبيعي ان يستبعد هذا البلد العظيم من المجموعة العربية والجدير ذكره ان مصر قد استضافت مؤخراً وفوداً تمثل ٤٥ دولة افريقية واسيوية في مؤتمر يبحث عن سبل انتهاء حرب الخليج

صحيح ان الدول العربية لم تحذو الاردن في اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر، مع ان هناك شائعات تقول بان المغرب سيعيد علاقاته مع مصر قريباً. غير ان الوقائع تشير الى وصول معونات سعودية الى القاهرة، والى عودة الاثرياء العرب اليها لقضاء الاجازات والزواج والاستثمارات

في الوقت نفسه، يحافظ الرئيس مبارك على «سعادة» الولايات المتحدة بحفاظته على معاهدة السلام مع «اسرائيل». ففي كل يوم ثلاثاء يلتقي عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية بموشي ساسون السفير «الاسرائيلي»

يقابل ذلك، محاولة مصرية مستمرة للمحافظة على علاقات جيدة بمنظمة التحرير الفلسطينية. وفيما يبقي مبارك على السلام من اجل تأمين المساعدة الاميركية، يبقى على خياراته مفتوحة مع القوى العظمى. تشهد على ذلك عودة الاتحاد السوفياتي المتزايدة في مجال الاعمال في مصر. وقد شهدت القاهرة مؤخراً ندوة موضوعها الحوار السوفياتي - المصري مما شجع الكرملين على الاعتقاد بان هناك دوراً يمكن ان يلعبه في المنطقة حتى الآن، تقوم سياسة الرئيس المصري على توازن حساس. اما السنوات الست القادمة فكفيلة باعادة مصر الى مكانها الطبيعي في قلب العالم العربي.

١٩٨٧/٢/١٣

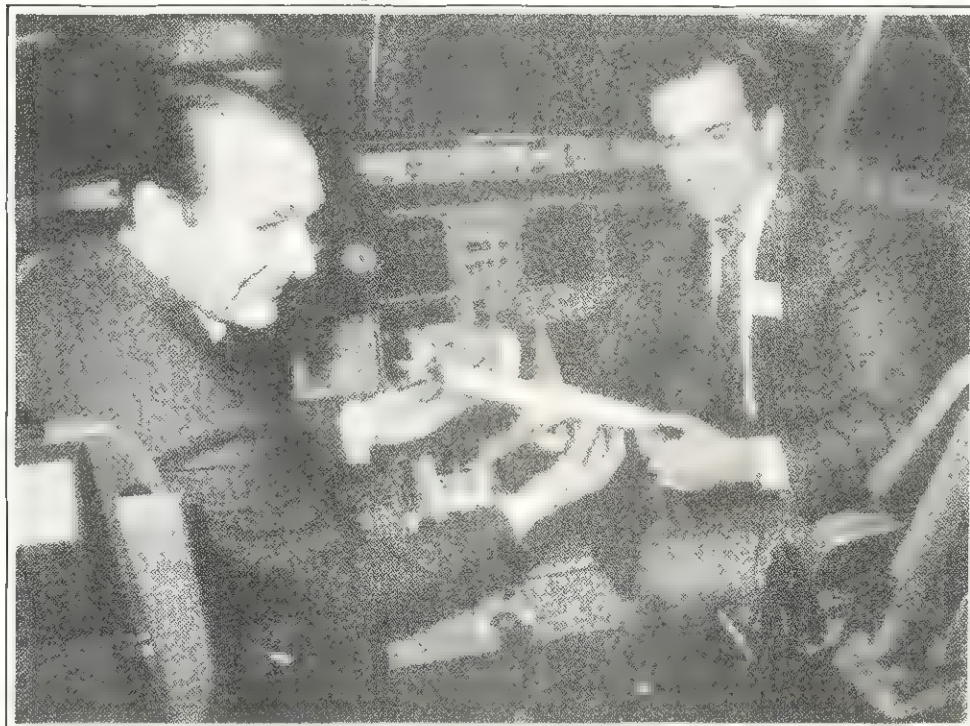
فيه لندن وبون وباريس.

لم يكن ذلك المشروع الاوروبي في تلك الفترة ليثير قلق الصناعيين الاميركيين، نظراً لتفوقهم الكبير على المستوى العالمي، ولاعتقادهم ان الطيران الاوروبي لن يستطيع منافستهم في يوم من الايام، خصوصاً وان صناعة الطيران الاميركية قد بلغت منذ نهاية الحرب الثانية، ذروة في التقدم التكنولوجي، كما استطاعت اكتساح الاسواق العالمية للطيران المدني والحربي ومن يلق نظرة سريعة على خارطة صناعة الطيران في العالم منذ نهاية الحرب الثانية حتى اليوم، يتأكد وجود فجوة كبيرة بين الطرفين الاوروبي والاميركي فلذا ما استثنيت الدول الاشتراكية او بالاحرى الاتحاد السوفياتي الذي يمتلك صناعة متميزة بدا بوضوح ان الصناعة الاميركية ظلت تحتكر تقريباً جميع الاسواق العالمية.

من الجانب الاوروبي أولاً يمكن القول ان صناعة الطيران الاوروبية ظلت محدودة وضعيفة، والتقدم الوحيد الذي احرزته بعض الدول الاوروبية كفرنسا وبريطانيا، ظل مقصوراً بشكل ما على الميدان الحربي، وبقيت تلك البلدان بما فيها فرنسا التي صنعت بعض الطائرات (مثال الكرافيل) تعتمد اعتماداً اساسياً على الاستيراد من الولايات المتحدة لتغطية احتياجاتها المدنية سواء في ميدان نقل البضائع او ميدان السفر. على العكس من ذلك تماماً اتسمت صناعة الطيران الاميركي بقوة متصاعدة، فبعد التقدم والتطور الكبير الذي احرزته اثناء فترة الحرب، ظهرت الشركات الاميركية منذ الخمسينات بقوة عالمية اولى في اختصاصها.

حلقة جديدة في الصراع التجاري العالمي

ايرباص الاوروبية تهدد الطيران الاميركي



زيارة سيراك لصنع الايرباص أحدث الأوروبي

المراقبون الذين تابعوا زيارة جاك شيراك في أواسط الشهر الجاري الى مدينة تولوز عاصمة الصناعات الفضائية الفرنسية سجلوا باهتمام الحدث الذي ذهب من اجله رئيس الوزراء، الا وهو الاحتفال بانجاز طائرة إيرباص (أ-٣٣٠).

ومما اعطى اهمية خاصة لهذه المناسبة مشاركة العديد من المسؤولين الاوروبيين كالأمير شارل وفي عهد بريطانيا وزوجته الاميرة ديانا، والمسؤول الألماني جوزف شتراوس... اضافة الى العديد من رجال المال والصناعة والطيران في البلدان الاوروبية. فالواقع ان خروج الجيل الجديد من طائفة ايرباص من مصانع تولوز هذه السنة، يعني امرين بارزين، نجاح المشروع الاوروبي لصناعة الطائرات وتقديمه المطرد عاماً بعد آخر، هذا من جهة، واحتماد الصراع التجاري في ميدان الطيران بين الاوروبيين والولايات المتحدة خاصة.

ومن المعروف ان الدول الاوروبية وعلى الاخص فرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا كانت قد تنبعت مبكراً الى التأخر الذي كانت تعاني منه في ميدان الصناعات الفضائية، وصناعة الطائرات، والى الفجوة الكبيرة بينها وبين الولايات المتحدة مما حملها على ان تبدأ في سنة ١٩٧٠ المشروع الاوروبي المشترك لصناعة الطيران الذي تشارك



ايرباص الاوروبي، بل كانوا يتعاملون معه بنوع من الاستخفاف، غير ان الايام اتت لتثبت خطأ موقفهم. ولتؤكد ان التجربة الاوروبية الناشئة من شأنها اذا ما اتاحت لها الظروف ان تقف على قدميها امام عمالقة الطيران الاميركي

ولقد كان الانذار الاول في هذا السياق اهتمام بعض شركات النقل الجوي الاميركية بطائرة ايرباص. ففي سنة ١٩٨٧ وقعت شركة إسترن الاميركية عقد لشراء ٢٣ طائرة ايرباص. ثم قامت شركات اخرى بامرأة عقود مماثلة

والجديد الذي يثير مخاوف الاميركيين اليوم هو طائرة ايرباص الجديدة المخصصة للمسافات المتوسطة ومثلها طائرة ايرباص (٣٤٠-١) التي ما تزال قيد الدراسة والتصميم، والمخصصة للمسافات الطويلة. تعتبران منافساً أكيداً لطائرات بوينغ وماكدونالد دوغلاس.

ووجه المنافسة الاول يكمن قبل كل شيء بالقدرة التكنولوجية العالية التي زودت بها طائرات ايرباص مما يجعلها في بعض المقاييس تتجاوز الطائرات الاميركية

ولا تتوقف المقارنة عند الجانب التكنولوجي. فبعض المراقبين يؤكد ان المشروع الاوروبي يعتبر ناجحاً على المستوى التجاري ايضاً. إذ ان الاسعار التي تقدمها ايرباص اسعار منافسة.

التخوف الاميركي وقلق شركات الطيران الاميركية يتوضح خصوصاً في ما يخص المستقبل. إذ تقول الدراسات في مجال الطيران ان سوق الطيران المدني حتى عام ٢٠٠٥ سوف تشمل حوالي ٧٨٥٠ طائرة وأن المبالغ التي ستدور حولها حرب الطائرات تقدر بما لا يقل عن ٤١٠ مليارات دولار.

ومن المثير للانتباه هذه الايام ان شبح الصراع التجاري في هذا الميدان لا يتوقف عند حدود التكنولوجيا والاسعار. بل يصل الى الاعتبارات السياسية والاقتصادية التي تمس مجمل العلاقات بين اوروبا والولايات المتحدة

الاميركيون يهاجمون مشروع ايرباص بحجة انه يعتبر اختلالاً باتفاقيات التبادل التجاري الحر المعمول بها على المستوى العالمي خصوصاً ان الدول الاوروبية المعنية تدعم - حسب وجهة نظرهم - طائرات ايرباص. وأن حجم الدعم بأشكاله المختلفة قد وصل الى ما بين ٨ و ١٠ مليارات دولار. وهم استناداً الى ذلك يطالبون الاوروبيين باعادة النظر في سياستهم.

المسؤولون الاوروبيون من طرفهم يفتنون تلك الحجج مشيرين الى الدعم الثابت الذي تمتعت به شركات صناعة الطيران الاميركية ويعلنون عن عزمهم على الاستمرار في تطوير وتعزيز التعاون الاوروبي في حقل الطيران المدني.

من كل ذلك يتضح ان حرب صناعة الطائرات بين واشنطن وحلفائها الاوروبيين سوف تشكل احدي اهم حلقات الصراع التجاري بين الطرفين في المستقبل

القسم الاقتصادي

وانطلاقاً من ذلك النجاح السريع استطاعت شركة بوينغ ان تتقدم خطوة اخرى الى الامام عندما صممت طائرة ٧٠٧ وهي النموذج المدني للطائرة السابقة، وقد عرفت نجاحاً منقطع النظير على المستوى العالمي بعد ان تزودت بها غالب شركات الطيران العالمية ومنذ ذلك الحين لم تتوقف بوينغ عن تصنيع اجيال جديدة من الطائرة نفسها وهي ٧٢٧ و ٧٣٧ و ٧٤٧. ولا يستهان باهمية السوق الداخلية الاميركية بالنسبة للطيران المدني إذ كانت تقدر لفترة قريبة بـ ٦٠٪ من مجموع الطلب العالمي، وستستمر هذه الاهمية خلال العقود القادمة حتى لو تناقصت نسبة الطلب الداخلي في ضوء توسع شركات الطيران في القارات الاخرى

ودون الخوض في تفاصيل هذا النوع من الازدحام بعشرات الميارات من الدولارات، تكفي الإشارة الى سيطرة الشركات الاميركية على المستوى العالمي حالياً. إذ تشير التقارير الحديثة، حول توزيع طائرات النقل المدني من ١٠٠ راكب فما فوق. ان شركة بوينغ تسيطر، وحدها على ٦٠٪ من الطيران العالمي، كما تقدر حصة شركة ماكدونالد دوغلاس على ٢٠٪ تقريباً ولا يتجاوز نصيب الشركات الاوروبية ١٥٪ فقط.

في ضوء المعطيات السابقة يمكن الآن التوقف عند اهمية انجاز طائرة ايرباص (٣٢٠ - ١) هذا الشهر، ودخولها حقل الاستخدام التجاري اعتباراً من شهر ايار / مايو ١٩٨٨ فهو يعني ان مرحلة من المنافسة الجديدة ستبدأ لا محالة مع الشركات الاميركية خلال المستقبل.

فكما اشير من قبل كان رجال صناعة الطيران الاميركيون في بداية الامر لا يابهون كثيراً لمشروع

ثلاث شركات اميركية استطاعت ان تعزز مواقعها اقليمياً وخارجياً دون منازع وهي بوينغ الشهيرة الاولى في العالم منذ حوالي ٣٠ سنة. وشركة ماكدونالد دوغلاس، وشركة لوكهيد التي واجهت بعض المصاعب في السبعينات واضطرت الى ان توقف اعمالها سنة ١٩٨١

ويمكن تفسير نجاح تلك الشركات حسب بعض المراقبين المتخصصين بجملة من العوامل الموضوعية، في مقدمتها التطور الصناعي والتكنولوجي السريع داخل الولايات المتحدة خلال الفترة الماضية، وكذلك اهمية السوق الداخلية الاميركية التي تشير بعض الدراسات الى انها تشكل نسبة ٥٠٪ الى ٦٠٪ من مجموع مبيعات شركات الطيران الاميركية المشار اليها وتشمل النسبة السابقة بطبيعة الحال ثلاث مجالات رئيسية وهي الطيران المدني، والطيران الحربي، وميدان الابحاث والتجهيزات الفضائية.

وللتدليل على اهمية الطلب الداخلي في تطوير صناعة الطيران الاميركية، لابد من الإشارة الى اهمية العقود التي تجريها على الدوام، تلك الشركات مع الجيش الاميركي ذاته، اي القوة العسكرية الاولى في العالم الى جانب جيش الاتحاد السوفياتي.

بين الامثلة الكثيرة التي تؤكد هذه الحقيقة نذكر تجربة شركة بوينغ التي لم ينفصل فيها الجانب العسكري عن الجانب المدني خلال تاريخها لطويل. ففي بداية الخمسينات صممت شركة بوينغ وتقدت طائرة شحن عرفت بـ «سي. ١٣٥». قد عرف هذا النوع نجاحاً كبيراً بفضل العقود مع قيادة الطيران الحربي، الذي وصلت مشترياته منها الى ٧٣٢ طائرة.



الاميركية المنافسة السانحة

الساحة العربية ضرورة اتباع استراتيجية جديدة تهدف الى «تشجيع الصادرات الى السوق الخارجية على اساس ان ذلك سوف يساعدها في التخلص من مشكلات موازين مدفوعاتها وتلبية احتياجاتها من العملات الاجنبية لتسديد فواتير وارداتها من السلع الغذائية بالاساس.

فشل جديد

ولم تلبث ان فشلت هذه الاستراتيجية ايضا في دفع عجلة النمو الاقتصادي في البلدان التي اخذت بها. بل انها عمقت الاندماج في السوق الرأسمالية الدولية اكثر فاكثرت. وذلك لاهمالها احتياجات السوق الداخلية من جهة، ونتيجة لطبيعة العلاقات السائدة في السوق الدولية من جهة اخرى. فمن المعروف ان الشركات متعددة الجنسيات والبلدان الرأسمالية الكبرى تتحكم في السوق الدولية للصادرات، وذلك نظرا لما لديها من امكانيات تتيح لها قرض ما ترغب فيه من شروط على البلدان المعنية. وهذا ما حدث بالضبط في مشرو البتروكيماويات العربي الذي اقامته بلدان مجلس التعاون الخليجي.

ومما يهمني في هذا الصدد ان المحصلة النهائية لاستراتيجيات النمو التي اتبعتها البلدان العربية تمثلت اساساً في المزيد من الاندماج في السوق الرأسمالية العالمية وبالقائي المزيد من الاعتماد عليها في تلبية حاجاتها الاساسية وغير الاساسية على السواء بل، والاهم من ذلك، ان هذا الاندماج قد يشكل متفرد، اي بمعنى آخر ان كل دولة عربية قد اندمجت بمفردها في شبكة العلاقات الرأسمالية الدولية. ومن هنا ضعفت امكانية الحصول

اسبابها كثيرة... وفي مقدمتها الارادة السياسية

أزمة العلاقات التجارية بين الاقطار العربية

التطوير القطري متلائم مع القومي ولا تعارض بينهما

اما اقتصاد التعامل مع الاسواق الرأسمالية فيقود الى التخلف.. والتبعية

نسبتها من اجمالي الصادرات الكلية قد ارتفع من ٥,٢٪ تقريباً الى ٧٪ خلال الفترة نفسها. وقد اقترن ذلك الوضع بضخامة وتزايد الارتباط التجاري مع مجموعات البلدان الرأسمالية المتقدمة وبصفة خاصة السوق الأوروبية المشتركة والولايات المتحدة الامريكية.

ومما لا شك فيه ان هناك العديد من العوامل والاسباب التي ادت الى مثل هذه الصورة (سواء اكانت عوامل داخلية او عوامل خارجية) فمن المعروف ان البلدان العربية قد اتبعت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى الآن طريقتين مختلفتين للتنمية. فبينما ركزت خلال فترة الخمسينات والستينات على التحرر من الاستعمار والنضال لدعم الاستقلال وبصفة خاصة الاستقلال الاقتصادي. ركزت منذ بداية السبعينات وحتى الآن على الاعتماد بشكل رئيسي على السوق الرأسمالية.

فاذا ما تتبعنا استراتيجيات النمو التي اخذت بها البلدان العربية خلال هذه الفترة فلنلاحظ على الفور انها ركزت في البداية على اتباع «استراتيجية الاحلال محل الواردات». هادفة بذلك الى تلبية الطلب في السوق الداخلي عن طريق الاعتماد على دولاب الاقتصاد المحلي ومن ثم تقليل الاعتماد على العالم الخارجي. الا ان هذه الاستراتيجية قد باءت بالفشل وذلك نتيجة لطبيعة ونوعية هيكل الواردات الذي كان سائداً في هذه الحقبة. بالإضافة الى عدم قدرة المجتمع على تشغيل الطاقات الانتاجية المحلية، وهو ما ادى في النهاية الى المزيد من الاعتماد على العالم الخارجي - لا العكس - وذلك في تلبية مستلزمات الانتاج والسلع الاساسية الاخرى. وزاء ذلك الو. / طرحت على

تشهد المنطقة العربية منذ بداية السبعينات وحتى الآن تطورات سياسية واقتصادية بالغة الاهمية والخطورة خاصة على صعيد الصراع العربي الصهيوني، او العلاقات بين البلدان العربية.

فعلى الصعيد الاقتصادي تدهورت العلاقات الاقتصادية بصفة عامة، والعلاقات التجارية بصفة خاصة. وخير دليل على ذلك اداعي صور التعاون العربي من مفهوم الوحدة الاقتصادية كطريق الى الوحدة الشاملة والسوق العربية المشتركة، في الخمسينات والستينات، الى مفهوم استراتيجيات الحد الأدنى للعمل العربي المشترك، وهو المفهوم الذي برز منذ بداية السبعينات حتى الآن.

وكان من نتيجة ذلك ان تدهورت العلاقات التجارية البينية - اي الصادرات والواردات بين الاقطار العربية - إذ لم تتجاوز الصادرات البينية اكثر من ٧٪ من الصادرات العربية الاجمالية، ووارداتها البينية حوالي ٨٪ من اجمالي الواردات العربية. بل ان نصيب الواردات العربية البينية في الواردات العربية الاجمالية قد تدهور منذ عام ١٩٨٣ الى ادنى من المستوى الذي كان عليه عام ١٩٧٥. فبينما ارتفعت الواردات العربية الاجمالية من ١٠١ بليون دولار عام ١٩٨٠ الى ١٣٠ بليون دولار عام ١٩٨٣ انخفضت الواردات العربية البينية من ١١,٢ بليون دولار الى ١٠,٦ بليون دولار خلال الفترة نفسها.

اما الصادرات العربية البينية فقد انخفضت ايضاً من ١١,٩ بليون دولار عام ١٩٨٠ الى حوالي ١٠,١١ بليون دولار عام ١٩٨٣. هذا في حين ان



الجامعة العربية - ما زال بانتظارها دور لم تلم به

مكاسب تجارية ما عن طريق المساومة الجماعية (وهو أضعف الإيمان). ومما زاد من صعوبة الموقف أن الطرف الآخر كان يتعامل كوحدة واحدة ويمكننا أن نلاحظ ذلك من خلال تتبع العلاقات التجارية بين بلدان المغرب العربي مع السوق الأوروبية المشتركة

وهنا تجدر الإشارة - ورغم الثقل النفسي لمعاملات البلدان العربية مع البلدان السوق الأوروبية المشتركة - إلى أن المزايا التي يحصل عليها الكيان الصهيوني من تعامله مع دول السوق تفوق كثيراً ما تحصل عليه البلدان العربية. وقد لعبت العائدات النفطية لدى البلدان الخليجية دورها في تدهور العلاقات التجارية بين الاقطار العربية. فمن المعروف أن تزايد عائدات النفط قد أدى إلى انتقال مركز الثقل الاقتصادي في المنطقة. هذا فضلاً عما أحدثته من تأثيرات اجتماعية وسياسية أخرى. الأمر الذي أدى في النهاية طغيان الاعتماد على «راس المال وإهمال العوامل الاقتصادية الأخرى. وعلى صعيد آخر فقد أدت الوفرة المالية إلى تزايد النفرة القطرية والتشبث بالسيادات القطرية على حساب الوحدة الاقتصادية والتكامل العربي. فقد رأت هذه البلدان أن في استمرار التجزئة حملياً لامتيازاتها وثرواتها. بينما الوحدة أو التكامل يؤديان إلى ضياع هذه الثروات.

الاتفاقيات الجزئية محل القومية

وبينما شهدت فترة الخمسينات والستينات حماساً متدفقاً تجاه العمل الاقتصادي القومي،



الذي تركّز أساساً في المحاولات المبذولة لتسهيل تدفق السلع بين البلدان أعضاء الجامعة العربية (فعقدت اتفاقية تسهيل التبادل التجاري عام ١٩٥٣، ثم اتفاق السوق العربية المشتركة عام ١٩٦٤) تمثلت محصلة فترة الثمانينات أساساً في اتفاقية تسهيل التبادل التجاري وذلك عام ١٩٨١).

والمتتبع للاتفاقيات الثلاث هذه يمكنه أن يلحظ مدى الاختلاف بينها. فمن المعروف أن الاتفاقيتين الأوليتين تفرضان التزاماً أكثر تحديداً مما تفرضه الاتفاقية الأخيرة من حيث التحديد الواضح والكامل للسلع التي تخضع للإعفاء الكامل أو الإلغاء الجزئي. ومن المفارقات أن الفشل على صعيد العمل الاقتصادي القومي، كان يتوازى معه. نجاح على الصعيد الجزئي فقد شهدت هذه الفترة المزيد من الاتفاقيات الثنائية بين بلدين أو أكثر من الاقطار العربية (يقدر عددها بحوالي ١٣٢ اتفاقية ثنائية وبروتوكولا). هذا مع العلم أن في الاتفاقيات الجماعية في إطار مؤسسات الجامعة العربية. من المزايا والضمانات ما يفوق بكثير ما تضمنه الاتفاقيات الثنائية

وعلى صعيد آخر نلاحظ أنه بينما شكلت البلدان العربية غير النفطية النسبة العليا من الموقعين على الاتفاقيات الجماعية. فإن البلدان النفطية كانت تشكل النسبة الغالبة في الموقعين على الاتفاقيات الثنائية. بمعنى آخر أن المجموعة الثنائية كانت تفضل أساساً العمل الثنائي كوسيلة لتنظيم علاقاتها التجارية.

انخفاض صادرات السلع

ولا ينبغي أن يفهم من ذلك أن تحرير التجارة بين الاقطار العربية سوف يساعد كثيراً في زيادة التجارة البينية بينها. إذ أن ذلك مشروط أساساً بضرورة تعديل الهياكل الإنتاجية لهذه البلدان في الأساس إذ تعد بنية التجارة الخارجية - لدولة ما - انعكاساً لهيكل الإنتاج الداخلي

ومن هنا إذا حاولنا دراسة تركيب بنية التجارة الخارجية للاقطار العربية وجدنا أنها تتميز بمحدوديتها بتخلّفها وحده الذي يظهر في ضعف قدرتها الإنتاجية وضالّتها من ناحية الكم. إذ يتركز الهيكل السلعي للصادرات العربية في السلع الأولية وبصفة خاصة النفط الخام والخامات المعدنية وغير المعدنية كالحديد والفوسفات. (تمثل هذه المجموعة أكثر من ٩٧٪ من الصادرات العربية الإجمالية). ومن هنا أن الصادرات العربية حين ارتفعت خلال الفترة (٧٥ - ١٩٨٣) بنسبة سنوية تصل إلى ١٣٪. وصلت نسبة نمو صادرات السلع الأولية إلى حوالي ١٥٪ تقريباً بينما نسبة نمو الصادرات من السلع الصناعية (بما فيها منتجات البتروكيماويات) لا تكاد تصل إلى ١٪ فقط.

أما ما يتصل بالواردات فإن معظمها يتمثل أساساً في استيراد الغذاء (الذي يزياد بمعدل ١٧٪ سنوياً) وهو ما أدى إلى ارتفاع قيمة الواردات العربية من الغذاء من ٨ بليون دولار إلى ١٦,٧ بليون دولار ثم إلى ٢٣ بليون دولار خلال سنوات

١٩٧٥، ١٩٨٠، ١٩٨٣ على التوالي. وارتفعت الواردات من السلع الصناعية من ٣٢ بليون دولار إلى حوالي ٤٠ بليون دولار خلال الفترة نفسها.

وهو ما يدفعنا إلى القول أن البلدان العربية حتى لو رغبت في زيادة التجارة البينية بينها في الوقت الحالي، فإنها لن تتمكن من ذلك. فهي لن تجد ما تحتاج إليه من سلع متوفرة لدى إحدى البلدان العربية الأخرى. وهذا يعني ببساطة أن زيادة التجارة الخارجية بين الاقطار العربية لن تحدث إلا عبر تطوير الهياكل الإنتاجية لهذه البلدان. مع العمل على زيادة طاقتها الإنتاجية وتنوعها أي العمل على كسر حلقة التخلف والتبعية، التي تقضي في النهاية إلى تعميق التجزئة

توفر الإرادة السياسية

ولانسك أن تحقيق ذلك يتطلب توفر عدد من الشروط الأساسية وبصفة خاصة ينبغي توفر الإرادة السياسية لدى الحكومات العربية. ثم ضرورة تنسيق خطط النمو المختلفة بين الاقطار العربية بغية أخذ البعد القومي في الاعتبار عند وضع هذه الخطط. ثم ضرورة إعطاء الأفضلية دائماً إلى التعاون العربي. لا إلى التعاون الاقتصادي مع البلدان الرأسمالية المتقدمة - كما هو الوضع الآن.

وأخيراً ينبغي أن تعي الاقطار العربية أنه لا يوجد تناقض بين التنمية على المستوى القطري والتنمية القومية ذلك أن من المتفق عليه بين الاقتصاديين العرب جميعاً - أن التنمية المطلوبة للمنطقة العربية هي على المستويين القطري والقومي ويكمل بعضهما بعضاً. ولذلك فلم يكن أبداً المطروح هو الخيار بين تنمية قطرية وأخرى قومية. ولكن الخيار المطروح هو الطرف الخارجي الذي يتم التكامل معه، في عالم لا يمكن انجاز مهام التنمية فيه على أساس انغلاق قطري

والطرف الخارجي هنا أما المنطقة العربية. بالنسبة لكل دولة على حدة، أو السوق الدولية. هذا مع تسليمنا الكامل بأن التكامل مع المنطقة العربية هو اعتماد عربي على الذات، أما التعامل مع السوق الدولية فهو - في الكثير من أشكاله - تعميق للتخلف والتبعية معاً

وقد أصبح على المؤسسات الاقتصادية التابعة لجامعة الدول العربية القيام بالدور الرئيسي في انجاح جهود التنمية أو فشلها. وذلك في ضوء الإمكانيات المتاحة لها حالياً ومستقبلاً. وهو ما يتطلب دراسة أسباب وعوامل تعثرها في قيامها بذلك الدور حتى الآن، سواء تمثل ذلك في تضارب الاختصاصات أو الازدواجية أو السيطرة البيروقراطية عليها. أو فيما يتعلق بتأثير العلاقات السياسية والمواقف العربية على حركتها. أما دون هذه الرؤية فسوف تدور المنطقة في فلك التخلف والتبعية والتجزئة.

عبدالفتاح الجبالي

المعاصرة، وهذه البصمات تتقل إلى لغات أخرى، من خلال ترجمة أعماله إليها

عيون المقالات

مجلة «عيون المقالات» الفكرية الشهرية التي تصدر في المغرب صدر عددها الرابع متضمناً مجموعة من الدراسات المتقنة لعدد من الكتاب والمفكرين منهم : لطفى الخولي، د. محمد عصفور، عمر التلمساني، محمود امين العالم، فريد عبد الكريم، د. اسمعيل صري عبدالله، د. محمود عبد الفضيل، محمد عبد الشفيق، حسن ابو طالب، سيد عوض عثمان، د. مراد وهبة، د. صلاح قنصوة.

من عناوين المقالات في «عيون المقالات» : مصر وثورة يوليو، حول البرجوازية الطفيلية، القوة المالية للسعودية، وسواها من المقالات الأخرى.

ينابيع وسوسولوجيا الثقافة

«ينابيع الثقافة ودورها في الصراع الاجتماعي» عنوان لكتاب مغربي صدر في الدار البيضاء من تأليف بو علي ياسين ويرصد فيه مجموعة من التحولات الثقافية من خلال تأثيرها في الأحوال الاجتماعية.

من جهة أخرى صدر كتاب «سوسولوجيا الثقافة» من تأليف الدكتور الطاهر لبيب ويتناول فيه سوسولوجيا الثقافة باعتبارها مساهمة متطورة في نظرية البنى الفوقية محاولاً تحديد الأطار النظري العام الذي تندرج فيه الظواهر الثقافية في علاقاتها بالمعطيات والمتغيرات الاجتماعية.

د. فؤاد زكريا

البصائر الفلسفية للبنانية
الجذور الفلسفية للبنانية
البنانية الفلسفية للبنانية

لبنانية... جذورها الفلسفية



الحدائق في المكتبة العربية

البيوجغرافيا، وهو ما سيصدر لاحقاً في كتاب آخر.

يقول المؤلف إنه اعتمد على مجموعة من المراجع أغلبها باللغة الفرنسية،

وعلى مجموعة من المقالات المنشورة في مجلات علمية متخصصة. محاولاً تبسيطها في إطار تصميم سهل على السطال معرفة الظاهرة المناخية وتفصيلها.

الجذور الفلسفية للبنانية

من تأليف الدكتور فؤاد زكريا صدر عن دار قرطبة للطباعة والنشر في الدار البيضاء كتاب «الجذور الفلسفية للبنانية» ويبدأ البحث بتأكيد أن البنانية من حيث هي منهج : قديمة العهد، أما من حيث هي مذهب فكري شامل فهي ظاهرة حديثة، ومع ذلك فمن الوجهة الفلسفية الخالصة يمكن تتبع جذورها الفلسفية إلى أصول من أهمها فلسفة (كانت) التي كانت بدورها تبحث عن نسق قبلي تنظم أطواره التجربة ويتألف من صور أو قوالب ذات طبيعة ذهنية وتشكل البنانية حلقة في تلك السلسلة الطويلة من المحاولات التي تهدف إلى جعل الإنسان علماً دقيقاً ومن ثم كان النموذج اللغوي يقوم فيها بدور أساسي.

مبادئ في علم الأدلة

رولان بارت، الكاتب والفيلسوف الفرنسي الراحل ليس غريباً على القاريء العربي، فلقد سبق وأن ترجمت عدة أعمال له إلى اللغة العربية، أبرزها «الكتابة في درجة الصفر» وآخر ما صدر له باللغة العربية كتاب من المغرب تحت عنوان «مبادئ في علم الأدلة».

الكتاب من ترجمة محمد البكري ويهدف إلى استنباط مفاهيم تحليلية في علم اللسانيات الذي يعتبر رولان بارت أحد أبرز رواده.

بارت سيعمل حاضراً في الثقافة الفرنسية، خاصة وأنه ترك بصمات واسعة على الأدب والفكر في فرنسا

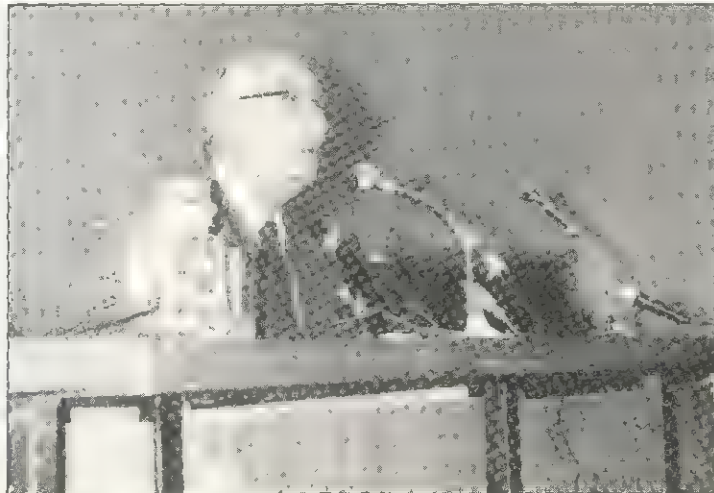
كتب

من الدار البيضاء

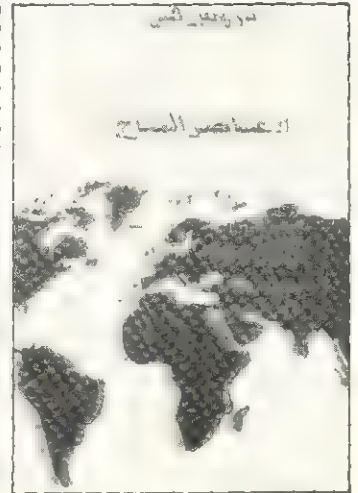
دروس في جغرافية المناخ

عن دار قرطبة للطباعة والنشر في الدار البيضاء صدر كتاب «دروس في جغرافية المناخ - عناصر المناخ» لأحمد بلاوي، وهو مجموعة محاضرات القاها المؤلف على طلبته الجامعيين، في شعبة التاريخ والجغرافيا، في الفترة ما بين ١٩٨٢ و ١٩٨٥.

تتناول هذه السلسلة من الدروس، القسم الأول من البرنامج المقرر، ويتمحور حول التعريف بمجموعة من المفاهيم كالمناخ، الطقس، المتيورولوجيا، بالإضافة إلى دراسة عناصر المناخ، في حين يعالج القسم الثاني التفاعلات المناخية في إطار مادة



رولان بارت



جغرافية المناخ

كتب من بغداد

الانثروبولوجيا الاجتماعية

من تأليف لوسي مير وترجمة د. شاكراً مصطفى سليم صدر عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية كتاب يحمل عنوان «مقدمة في الانثروبولوجيا الاجتماعية» في محاولة لاستيعاب الابعاد الخاصة بهذا العلم من خلال البحث والتقصي وصولاً الى النتائج المثبتة.

كان الانثروبولوجيون القدامى يقولون انهم معنيون بكل شيء حول الانسان ولم يكن بمقدورهم ان يتوقعوا ان مدى الدراسات التي تلقي ضوء على تاريخ الانسان وعلى سلوكه الاجتماعي وعلى صفاته الحياتية والنفسية سوف تنمو وتتسع بحيث لا يستطيع احد ان يؤمل الاطاحة بمبادئها كلها، ومن هنا تأتي اهمية ترجمة هذا الكتاب الى اللغة العربية.

مدخل لجامع النص

ليس النص هو موضوع الشعرية، بل جامع النص، أي مجموع الخصائص العامة أو المتعالية التي ينتمي اليها كل نص على حدة، ومن بين هذه الأنواع، اصناف الخطابات، وصيغ التعبير

والاجناس من هذه الأنواع نظام موحد قابل للاحاطة بكامل الحقل الادبي، ولم تتم تلك الجهود من غير القياسات التي اهمها التقسيم الثلاثي المعترف به منذ القرن الثامن عشر والذي استند خطأ لارسطو نفسه، وهو تقسيم الحقل الادبي الى ثلاثة انماط اساسية، صنفت تحتها جميع الاجناس والأنواع الادبية، الغنائي والملحمي والدرامي.

من هنا سعى مؤلف الكتاب جبرار جينيت في كتابه «مدخل لجامع النص» والذي ترجمه عبدالرحمن ايوب وصدر من بغداد : الى تفكيك هذه الثلاثية فأعاد رسم تكوينها التدريجي وميز الانماط المتعلقة بجامع النص والتي تتداخل فيها، ولا بد من الاشارة الى ان المؤلف جبرار جينيت قد خص الترجمة العربية بمقدمة خاصة

الحب الكبير

مجموعة قصص حملت عنوان «الحب الكبير» اصدها القاص العراقي يوسف عبود حويعد على نفقته الخاصة، ضمنها مجموعة من كتاباته القصصية التي تتوزع في موضوعات حياتية متعددة

من عناوينها : وسام شرف، قوة الحجاب، الحب الكبير، الرغبة، زوجة مقاتل، بقايا وجهه، نار الحب، الشقاء وغيرها. . . وثمة في هذا الكتاب قصص عن بطولات المقاتلين العراقيين الذين يخوضون حرباً ضروساً ضد العدو الايراني، منذ عدة سنوات، على الجناح الشرقي للوطن العربي، حيث يرصد القاص تفاصيل من حياتهم التي تمتاز بالشهامة والحب والشجاعة والاصرار على ردع المعتدي.

الحياة الحديثة وعالم التكنولوجيا

تميز تقدم العلوم الالكترونية كما هو الحال في معظم فروع العلم والهندسة الباقية بمراحل تتراوح بين التقدم البطيء والصعود السريع، وقد كان من اهم الحوادث التاريخية في تاريخ التكنولوجيا اختراع كل من لي دي فورست في الولايات المتحدة الاميركية وروبرت فون لين في ألمانيا للصمام الثلاثي في وقت واحد تقريباً، وكان ذلك عام ١٩٠٦ ومنذ ذلك الحين شهد عالم الالكترونيات قفزات كبيرة، بل شهد تطبيقات هائلة في ميادين الاستخدامات المختلفة.

ويطرح كتاب «الالكترونيات والحياة الحديثة» الذي صدر من بغداد وهو من تأليف رادونسكايا و. م. جابوتنسكي وترجمة المهندس حسين احمد عيسى، مجموعة بحوث في التلفزيون والرادار والفلك السياسي، والتحليل الوظيفي للاسلكي والحاسبات الالكترونية والالكترونيات والصناعة والاقتصاد القومي وأشياء المواصلات وغزو الفضاء

الحياة اليومية في بابل وآشور

من تأليف جورج كونتينو وترجمة سليم طه التكريتي صدر من بغداد كتاب «الحياة اليومية في بلاد بابل وآشور» في ٥٠٩ صفحة وهو طبعة ثانية للكتاب الذي صدر قبل سنوات.

مؤلف هذا الكتاب من مشاهير الاثاريين الفرنسيين والباحثين في تاريخ المشرق القديم، والعراق بصفة

خاصة، ولاسيما النواحي النفسية فيه، وكتابه هذا يتميز بالشمولية ويصف الحياة العادية واليومية التي كانت سائدة لدى سكان وادي الرافدين وصفاً دقيقاً ويعطي صورة واضحة المعالم لكل ما كان سكان بابل وآشور يمارسونه من اعمال ويتدعون من افكار.

في الصدد نفسه، صدر ايضا كتاب «بلاد ما بين النهرين» من تأليف ليو اوبنهايم وترجمة سعدي فيضي عبدالرزاق، وفيه معلومات حضارية تقدم لنا صورة واضحة عن حضارة بلاد بابل وحضارة بلاد آشور اللتين اعتمدهما المؤلف في اخراج تلك التسجيلات الحضارية بهذا الكتاب القيم الذي يعتبر مصدراً مهماً لمن يريد دراسة حضارة بلاد ما بين النهرين القديمة.

ابن سناء الملك

من تأليف الدكتور عبدالعزيز الاهواني صدر كتاب «ابن سناء الملك» ومشكلة العقم والابتكار في الشعر» وفيه دراسة عن حياة وشعر هذا الشاعر العربي.

الشعر جهد عقلي يصدر عن التفكير الواعي المنظم ويقوم على نوع من الحجاج المنطقي والتوليد الذهني وما يحجره هذا كله من تفنن في المعاني، وتلاعب بالانماط ومنافسة للقدماء.

وهذا الكتاب رصد في دقة المعاني وكيفية تأليف الصور الذهنية والانتقال من فكرة الى فكرة، وأثر اللفظ في هذا الانتقال والموقف من علوم البلاغة وخاصة البديع ومدى انتفاع بهذا العلم، وجواب كل هذه التساؤلات يطرحها المؤلف في كتابه عن ابن سناء الملك.



بلاد ما بين النهرين



علاقات مجتمعية شخصية



مدخل جامع للنص



مقدمة في علم الانثروبولوجيا

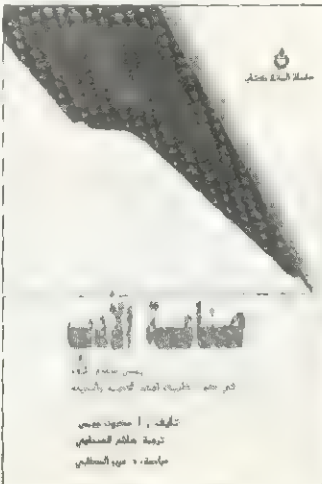
ابن عربي في الطروحة لجاءت بصير

ثمة من الباحثين العرب ممن حرموا نعمة البصر فجاءهم الله بنعمة البصيرة، ويكفي هنا أن نتذكر انجازات عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين، وفي هذا الميدان نفسه نشير الى باحث لبناني ضرير قدم الى الجامعة اليسوعية ببيروت اطروحة لنيل درجة الدكتوراه، قبل ايام عن «توحيد الوجود عند ابن عربي وعبد الغني النابلسي».

هذا الباحث اسمه فكتور باسيل، ونال عن اطروحته درجة جيد، وقد أعد دراسته هذه بمساعدة زوجته التي كانت تقراً له النصوص والمراجع والمخطوطات، على مدى عشر سنوات، وقد قسم الباحث دراسته الى عدة فصول تبدأ بالكلام على المنهج العقلي ودور العقل في تحصيل المعرفة لدى ابن عربي والنابلسي، مؤكدا اتفاقهما في المذهب. رغم تخالف عصرهما والمسافة الزمنية الشاسعة بينهما.

الادب وصناعته

في سلسلة كتاب التي تصدرها دار افاق عربية ببغداد صدر مؤخراً كتاب «صناعة الادب» من تأليف ر. أسكوت جيمس، وترجمة هاشم الهندواي، ومراجعة د. عزيز المطليبي. يعني الكتاب بمبادئ النقد في ضوء نظريات النقد القديمة والحديثة ويبحث في الافكار المعنوية بشؤون الادب والفن من خلال سؤال عن ماهية الفنان والناقد، وعلاقتها ببعض



صناعة الادب... العلاف

وتأثير القيم الاجتماعية على تنجيهما الفني.

مائة عام على هوليوود

عام ١٨٨٧ بدأت هوليوود اول أفلامها في مسيرة سينمائية حققت قفزات نوعية كبيرة على صعيد الفن السابع، ومنذ ذلك الحين وهوليوود هي المركز السينمائي الدولي الذي تمر عبره الاشرطة الاكثر توزيعاً ورواجاً، كما انها محط انظار المخرجين والمنتجين والممثلين.

مائة عام على بدء المسيرة الهوليوودية، يتم الاحتفال بها الآن، في هذه المدينة، في محاولة لاستعادة مكانتها الفنية التي بدأت مدن اخرى تنتزعها منها، وقد حضر هذا الحفل نجوم عديدون وقد قدم بوب هوب تمثالا مصغرا للاوسكار الى احد ضيوف المهرجان، في القاعة ذاتها التي تشهد توزيع جوائز الاوسكار السينمائية. وفي لوس انجلس اقيم احتفال آخر حضره طابور من النجوم يتقدمهم روبرت واغنر حيث عرض فيلم «الاجنحة» الذي فاز بأول جائزة اوسكار عام ١٩٢٩.

تتبعي الإشارة الى ان نادي الفن في هوليوود يضم في عضويته مائتي ألف من الفنانين والعاملين في حقل الفن السابع، تمثيلاً او اخراجاً او تصويراً.

بذور النار

بعد صدور مجموعتها القصصية التي حملت عنوان «عالم النساء الوحيدات» تستعد الكاتبة العراقية المروفة لطيفة الدليمي لاصدار عمل روائي جديد فرغت من كتابته اخيراً وستقدمه للطبع قريباً لكي ينشر في منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية.

هذا العمل الروائي يحمل عنوان «بذور النار» وسيترافق مع صدور مجموعة قصصية ايضاً بعنوان «سبليل المياه» لتضيف بهذين العملين رصيдаً جديداً الى رصيدها الكتابي المرفوف.

دموع فاسيندر المزة

مصرية فاسيندر التي تحمل عنوان «دموع بترافون كانت المرأة» التي سبق لفاسيندر ان قدمها للمسرح، يقدمها الان المخرج العراقي الشاب محمد سيف، على خشبة مسرح احدى المدن الفرنسية، في ضواحي باريس. خمس شخصيات يشكلون المحور

من يعبت بالموناليزا؟



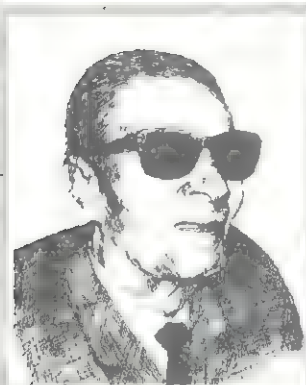
ليست هناك لوحة أثارت الكثير من الالتباس كما اثارت لوحة ألجوكوتدا لليوناردو دافنشي، والمختومة الآن في اطار خاص بأحد أجسدة متحف اللوفر، حيث يمنع الحراس الرائيين من الاقتراب منها او تصويرها بعددساتهم خوفاً من انعكاسات الضوء عليها.

أما أشهر لوحة في العالم، رغم ان هناك مئات الآلاف من اللوحات، اقدم منها تاريخياً وشمل مراحل مختلفة من التاريخ الأوروبي. ومع هذا فان الحيوكوتدا او الموناليزا، تظل مثاراً للاهتمام وللدعشة. وتتمدد باستمرار تفسيراتها وقد عانت نقاد الفن التشكيلي عنها قبل نحو اكثر من جسيمة سنة قام ليوناردو دافنشي، ابن عصر النهضة الأوروبية برسم هذه المرأة التي تتسم ابتسامة مبهمة، ومنذ ذلك الحين وهي مثار نقاش واسع لم ينته حتى الآن.

واحر ما يثار عن لوحة الموناليزا، ان رسم المرأة فيها هو رسم للفتان نفسه، اي انها صورة مؤنثة لدافنشي، حسب الاختصاصات التي اجريت على الحاسب الالكتروني، فكانت النتيجة ان دافنشي رسم نفسه على شكل امرأة بشعر طويل وزدانة سائي وابتسامة فنية. ورغم ان عدداً اخر من النقاد ورجال الفن وصفوا هذا الكلام بأنه، كلام فارغ، كما قالت الصحف، وان الكيمستوس سخر من عظمة دافنشي والموناليزا في ان واحد، فان التأكيدات النقدية الاولى هي التي تظل مقبولة نظرياً، من ان الموناليزا ليست سوى زوجة احد تجار ايطاليا المعروفين وأنها، حين اتسعت شهرة دافنشي كرسام ومخترع ومهندس وعالم، قصده لكي يرسمها، وأن دافنشي، وهذه رواية اخرى، قد وقع في حب هذه المرأة فأطال من جلساتها امامه لمدة تسع سنوات!

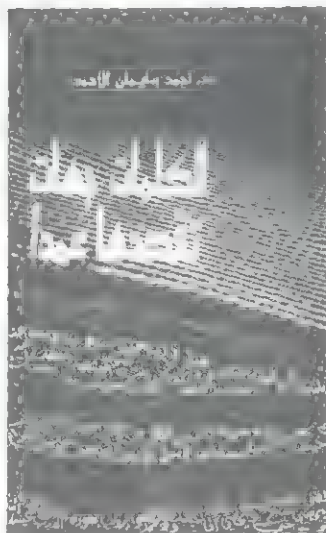
ومع كل هذا فان الموناليزا ستبقى مثار للجدل، بل وسحق لسخرية عدد من الفنانين المعاصرين الذين رسموها على هيئة دابة أو قطة أو اضافوا لها شارباً غليظاً، أو اغمضوا اجفانها، أو اتركوا يديها من صدرها، أو اليسوىها اودية عربية، ذلك لانها اجسدت شهرتها، وشهرة رسامها، بل واصبحت احدى الشواهد الاساسية، على صعيد الفن والتشكيل، على مرحلة كاملة من مراحل النهضة الأوروبية، تخلفت هويتها وحلاصتها وقيمتها الحضارية.

فصل جاسم



كتابان لأحمد سليمان الأحمد

«بستان السحب» مجموعة شعرية للشاعر أحمد سليمان الأحمد، اختارتها أوديت بوتي وترجمتها وقدمت لها وصممت غلافها كلود ميكل ابنة الأديب أندريه ميكل.



كثير جهات مقصد أحمد الأحمد

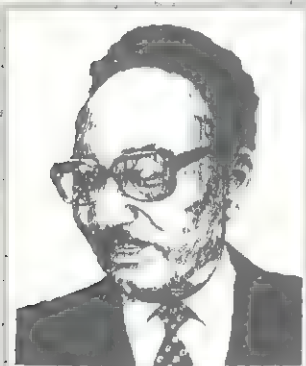
صدرت عن مكتبة اميركا والشرق، بالتعاون مع المركز الوطني للأدب، وعن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد صدر آخر نتاج شعري للشاعر الأحمد، تحت عنوان «الكلمات جهات مقصدها عمدا». وهو «قصيدة حب، أو بيت حب واحد» كما يعرفه الشاعر.

مشروع ثقافي عربي

تسهم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مع مؤسسة الانتاج البرامي المشترك لدول الخليج العربي في مشروع اجتماعي ثقافي تربوي اختير له عنوان «أن الأوان». يعالج هذا المشروع كما وصفه الدكتور محي الدين صابر مدير عام الأليكو العديد من مشكلات التخلف وفي مقدمتها نقشي الأمية والجهل، وسيكون هذا المشروع على شكل حلقات تلفزيونية متتابعة تبثه الاقطار العربية لتعليم غير العارفين بالكتابة والقراءة سبل التعرف على الالفبائية، بالإضافة الى فصول تنويرية في شؤون الحياة الأخرى.



عبدالله بن جابر



عبدالله بن جابر



عبدالله بن جابر

بوشنة لينا سامي

من تونس والجزائر. «النقد الأدبي بين التراث والمناهج الحديثة» سيكون هو موضوع هذا الملتقى الذي سيشترك فيه عدد من الباحثين والنقاد التونسيين والجزائريين ومن محاوره: قراءة التراث النقدي واشكالياته النظرية، التراث وتوظيف الحداثة، علاقة النقد بعلم البلاغة، النقد ونظرية الإعجاز، المنهج المعاصر والنص الموروث.

المعروف أن هذا الملتقى يعقد سنويا بالتداول بين تونس والجزائر، وسوف تتم دعوة عدد من المحادات الأدباء العربية للمساهمة في أعماله.

العضوي لهذا النص المسرحي الذي قدمه محمد سيف في مسرح مدينة أريسون. على خشبة مسرح بير مريته، وهي تجربة جديدة لهذا الفنان الذي يدرس فنون المسرح في إحدى الجامعات الفرنسية.

ملتقى ابن رجب القيرواني في تونس

سنتضيف مدينة القيروان التونسية خلال شهر نيسان، إبريل، القادم الملتقى السابع لابن رجب القيرواني إثر مداولات تمت بين اتحاد الأدباء في كل



رواية

بوشنة لينا سامي

ثمة عودة الى الماضي القريب والبعيد في أن واحد، تشهد الرواية الجديدة التي يكتبها عدد من الروائيين العراقيين المعاصرين، تشهد بذلك عدة روايات صدرت مؤخرا تشير هنا الى جهود عبدالحق الركابي في اغلب أعماله، وإلى رواية «ما يتركه الاجداد للاحفاد» للقاص غازي العبادي التي صدرت مؤخرا هذه العودة تحتها رؤية فنية واجتماعية في أن واحد، ذلك لأن التاريخ العراقي مليء بقيم وأحداث تصلح موضوعات لروايات متسلسلة، والبحث عن الجوانب الإيجابية في هذا التاريخ لا يتطلب الكثير من الجهد، خاصة إذا توفرت وثائق ونصوص عنه، وهي كثيرة منذ بدايات هذا القرن، حيث تم كشف أغلبها وتسجيلها وتوثيقها.

رواية غازي العبادي تهل من هذا التاريخ، ولا تنسى أن تقيم الجسور مع الحاضر، ثمة علائق مشتركة يكتشفها الكاتب بين الماضي والحاضر، يقيم من خلالها رؤيته الفنية التي تتجسد في كلماته، والتي تتأكد احداها من خلال فهم نوعي لطبيعة النص الأدبي، خاصة وأن العبادي صاحب مسيرة متميزة في الكتابة القصصية...

لقد قدم العبادي لمكتبة الفن القصصي والروائي من قبل، مجموعة من الكتب التي حملت قصصا قال فيها الكثير من النقاد كثيرا من الايجاب، وهو إذ يقدم وأيته الجديدة قائما ليؤكد مسيرته تلك، ولقد انتهى القاص من كتابة «ما يتركه الاجداد للاحفاد» وما ان تسلم النسخة الأولى منها حتى فاجأه المرض، على سكل أزمة قلبية حادة، فركن الى سرير المستشفى، متأملا في أصابعه التي تعجت كل هذه الامواج من الكلمات. وابتظار عودته مشاق مفاقي الى الحياة الأدبية، مجددا، فان ثمة ديننا له في اعناق الادباء والأدب، على حد سواء. حينما لجهوده في اغناء مسيرة فن كتابة القصة.

ومواقع كل الطبقات.. يأتي كتحويل ميلودرامي فج وشاذ ومعاكس لأي منطق.. فالطبقة الطفيلية التي طفحت على السطح، ليست إلا نبتة شيطانية ليس له ماضٍ أو تاريخ أو قيس أو جذور. ينتمي أفرادها.. إذا جاز لنا أن نذكر كلمة انتباه.. إلى أحط العناصر في كل طبقة من الطبقات التقليدية القديمة.. أو يتميز آخرهم نفاية كل هذه الطبقات من أفاكين ولصوص ونهازي فرص وجهلاء..

انفتاحيون بلا ملامح

لذا فقد كان من الطبيعي أن يتبع نعمان عاشوري في «مولد وصاحبه غائب» أسلوباً مغايراً إلى حد بعيد لما الفناه في كل أعماله السابقة.. فالانفتاحيون جميعاً شخصيات تافهة ومسطحة وأحادية الجانب، ولا تحتاج إلى جهد كبير لتصوير ملامحها، واستقصاء دوافعها.. فالمال هو المحرك الوحيد لسلوكها المتحرف وسعيها المحموم، وغرائزها الحيوانية.. وهو أمر ظاهر يعلن عن نفسه في كل لحظة.. ويكاد يطعم الجميع بسمة واحدة متكررة.. وكانهم مجرد شواخص، أو نسخ معادة مفرغة من الأبعاد.. لا يختلف أحدهم عن الآخر إلا في أن هذا كان ضابط سابقاً في القوات المسلحة.. وذلك كان سروجياً، وآخر كان سائقاً أو خادماً.. الخ.

وإذا كان هؤلاء هم أبطال «مولد وصاحبه غائب» فلأنهم هم بالفعل أبطال المرحلة الانفتاحية التي ترصد، وتجسدها المسرحية.. لذا فنتج

ورأيي أن الدرس الحقيقي الذي يمكن أن يخرج منه الباحث المدقق لأعمال نعمان عاشور، هو أنه لا يجرب أبداً من أجل التجريب.. وأن اختلاف شكل الصياغة عنده من عمل إلى آخر، يأتي دائماً أمراً حتمياً تستدعيه وتقرضه ظروف وتضاريس الوضع الاجتماعي في المرحلة التي يعكسها العمل.. بمعنى أن الحالة أو الموضوع هو الذي يبحث عن الشكل الوحيد المناسب تماماً في كل مرة.. وأن التحديد أو الاختلاف، ما هو في الواقع إلا انعكاس لما طرأ على تركيب صورة المجتمع في المرحلة التي ترصدها المسرحية من تغيرات أو تعديلات أو تشوهات جديدة..

على هذا الضوء يمكننا أن نقرب من «مولد وصاحبه غائب».. وعلى هذا الضوء يمكننا أن نذكر مرجع الحكم المتسرع الذي أنساق إليه البعض دون رؤية..

فالوضع الاجتماعي الذي كانت ترصده غالبية مسرحيات نعمان عاشور السابقة كان أكثر ثباتاً واستقراراً.. الطبقات التقليدية واضحة، محددة المعالم، ولها تاريخ.. احتفظت بمواقعها، واكتسبت سماتها النمطية المميزة عبر عشرات السنين.. تهب عليها رياح التغير والتخلخل والصراع بفعل النضج الطبيعي لتناقضات بدئية سهلة الرصد، واضحة الاتجاه، تتفق ومنطق التاريخ..

بينما الانقلاب الفجائي الشامل الذي أصاب حياتنا في الحقبة الأخيرة، وزلزل كل القيم، وكل المعايير،



سعد رديش
مخرج مسرحية

مسرح

«مولد وصاحبه غائب».. مسرحية نعمان عاشور التي أخرجها سعد أردش

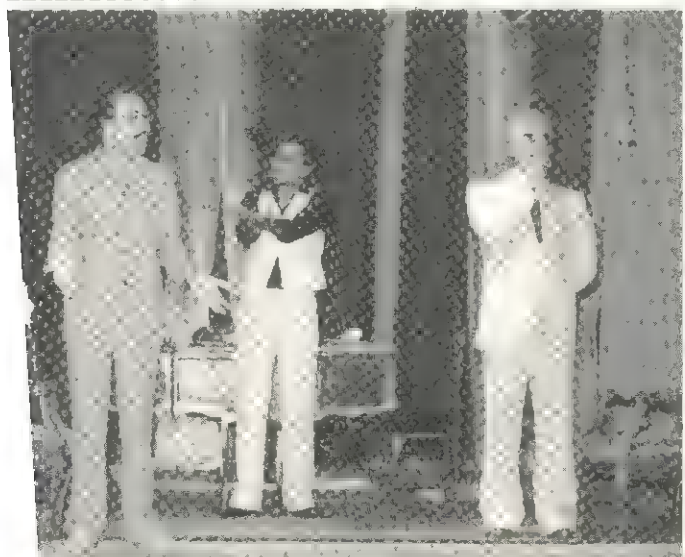
المهزلة والمأساة

ولا انصور أن انساناً عاقلاً أياً كان، فنانا أو غير فنان يرضيه أن يتراجع دور نعمان عاشور.. أو أن يتوقف سعد أردش عن العطاء.. كما لا يتصور أحد أنهما لن يسعدا إذا ما ازدهرت حياتنا الفنية بمئات الكتاب ومئات المخرجين، لأن المهزلة الحققة لا يكتب لها الوجود والتميز والاستمرار إلا من خلال مناخ فكري وفي يحفل بالتنوع والتعدد والثراء..

لقد استحق نعمان عاشور مكانته القدير لحسه الاجتماعي المتقدم، والتزامه الدقيق بموم وقضايا وطنه وامته ومجتمعه المصري المعاصر.. وقدرته على رصد وتقصي وتحليل حركة هذا المجتمع وتحولاته ومواقع القوى الأساسية الفاعلة فيه.. إلى الحد الذي جعل مسرحياته جميعاً، ابتداء من «المغناطيس» ١٩٥٥ ومروراً «بالناس إلى تحت» و«الناس اللي فوق» و«علية السدوغري» و«بلاد برة» و«الجيل الطالع» و«رفاعة الظهطاوي» و«برج المدابغ» حتى «أثر حادث اليم» التي تفسر اسمها إلى «مولد وصاحبه غائب».. تأتي كوثائق حقيقية أمينة.. تعكس كل بدورها مناخ وملامح المرحلة الاجتماعية التي كتبت فيها.. وتكاد تشي بصورة المستقبل التي يبدو أن الواقع بشروطه الموضوعية التي تم رصدها، لا بد وأن يتداعى إليها..

كثيرون لم يستقبلوا مسرحية نعمان عاشور الجديدة «مولد وصاحبه غائب» التي تقدمها فرقة المسرح الكوميدي الرسمية على المسرح العائم من إخراج سعد أردش استقبالا حسناً..

قال البعض أن المخرج الكبير لم يكن هذه المرة في أحسن حالاته.. وأرجع البعض الآخر ما تصوره فشلاً إلى ضعف النص ومباشرة واضطراب معناه.. بل وتردد أيضاً أن كبير المسرح المصري نعمان عاشور، وسعد أردش لم يعودا جديرين بمكانهما المتميز في صدر حياتنا الفنية، والثقافية بوجه عام.. وأن عليها أن يفسح المجال لأجيال جديدة تبحث عن الفرصة لتقدم الجديد.. وهو تصور بيروقراطي سيء لأنه يساوي بين مكانة الفنان، وأي موقع، أو منصب يمكن إخلاؤه بالاستقالة، أو الرفض أو الاحالة إلى الاستبعاد.. وكان أصحاب هذا التصور لم يسمعو عن أن أي جديد في الفن لا بد وأن يرتكز أصلاً على الاستيعاب الكامل للتقاليد الفنية التي أرسى دعائمها فنانون كبار مشهود لهم بالقيمة والمهوية والمكانة.. وأن وجود عشرات المعلقة في مكان القمة هو حلم المجتمع المتحضر الذي يسعد بتحقيقه الفنان الكبير والمبتدي والمتلقي والجميع..



سجلات عن لواقع الاحتمال

نخطيء عندما نلوم المؤلف لانه لم يبذل عناية أكبر لتعميق هذه الشخصيات، وإضافة مبررات أخرى لسلوكها. الشخصية الوحيدة المختلفة هو احمد (محمود مسعود) المثقف النقي، واضح الوعي الذي ظل على إيمانه بكل القيم التقدمية الصحيحة. وهو موجود ليلعب وظائف فنية عديدة. منها انه النموذج للانسان المصري صحيح التكوين، الذي لن تطوله كل مظاهر التشويه. وأنه المعمار الذي بالقياس اليه يتضح المدى الذي تدنى اليه انحراف وانسحاق وتشويه الآخرين. وهو العين التي ترى وتندش، والوجدان الذي يفعل ويرفض ويقاوم، والفكر الحائر والمحاصر والوحيد، وضمير مصر الحي النابض، والمستهدف للعدوان. وإذا كان (احمد) بهذا الوصف يأتي نقبضا للطرف الآخر الذي يشمل كل شخص من المسرحية. الا انه ليس الطرف الكفوء الذي يستطيع ان ينهض بعينه تنمية صراع متفاعل من النوع الذي يتبارى فيه طرفان، ويصل الى ذروة تنتهي بفوز طرف وهزيمة الطرف الآخر. فاحمد اذا جاز لنا التعبير هو بقعة صغيرة خضراء تحاصرها الصحراء، وتلتف حولها الحشائش السامة التي تحاول ان تجذبها وتبورها وتستأصل منها رحيق الحياة. ومن هنا جهد احمد في مواجهة هذه القوى هو جهد دفاعي محض، لا يطمح الى اكثر من الاحتفاظ بهذا الموقع الأخير الحصين. ولا غرابة اذن ان كان التشويه

والتصحر والعبث واللامعقول هي الألوان الأساسية التي تحتل الجانب الأعظم من الصورة. لا يقابلها الا هذا الصوت المفرد الذي يجاهد الا يضيع وسط هذا الضجيج الطاغى متناقرا الأصوات. ومن هنا فنحن لا نجاني الحقيقة اذا قلنا ان تصوير هذا الاختلال في التوازن بين هذين الطرفين غير المتكافئين، هو في حد ذاته هدف أصلي من أهداف النص. تماما مثل تقديم شخصيات شائبة ومسطحة وإحادية الجانب. ومثل الحديث طوال الوقت عن أمور كثيرة مختلفة، غير واضحة المعالم، تتعلق بمشروعات وصفقات وهمية، وانصبة وأرباح وعمولات خيالية، وشركات تنشأ وتصفى عدة مرات في اليوم الواحد. ومؤامرات وخيانات وتدابير يعجز المرء عن حصرها او فهمها او متابعتها. وكأننا امام صورة عتيقة لا تختلف كثيرا عن شكل ومنطق الكابوس. ولأن هذا العبث قد دخل حياتنا بشكل طارئ، ومقتحم، وغير مفهوم، فإن نعمان عاشور يبدأ مسرحيته اثر حادث اليم قدرى، يروح ضحيته الانفتاحي الطفيلي الكبير (فتوح بك) ليفاجأ ابنه احمد المثقف الوطني الواعي بفداحة حجم الثروة التي خلفها هذا الوالد له ولشقيقه وأمه. ليفاجأ بطبيعة العلاقات التي ربطت هذا الوالد - الذي كان قبل سنوات قليلة مجرد سروجي بسيط وفقير - بغيره من الطفيليين أمثال (دهب) الذي كان سائقاً، و (حسين) الذي كان بائعاً

للخضر، و (نصار) الضابط السابق، مدعي الثروة الذي يتزوج من سهام ابنة فتوح بك لأسباب انتهازية، ويأخذها معه الى الخارج ليعمل بالمسرة والتهريب وتجارة السلاح وصفقات التموين المشبوهة، مستغلا كل هؤلاء ومستفيداً من اتصالاته الواسعة. ليتخلل عنها وعنهم وعن المواطنة المصرية في النهاية.

وليفاجأ (احمد) بالتالي بأن هذه النماذج الشائبة، بالتحطاطها (الفكري) وسلوكها الفاسد، وتفوذها المتماطم، ومصالحها المتشابهة، قد صارت هي التي تشكل النسيج الأقوى السذي بصيغ، او قل يطمس صورة المجتمع. يفاجأ بهذا التحول السريع الخاطف الذي ينتزع من حلمه المشروع بمجتمع حر ديمقراطي وعادل، ظل يسعى ويسعى لتحقيقه. ويتبلبل ويصبيه الدهول عندما يكتشف، وقد قرر التصدي لهذا السرطان الزاحف ان معركته الأولى هي بالفعل المعركة الأخيرة. ذلك ان هذا المد الانفتاحي يكون قد احتوى اسرة احمد بكاملها تقريبا، فالأخت الكبرى (سهام) تكون قد تزوجت من الأسطي (دهب بك) بعد طلاقها من نصار، والأخت الصغرى (الهام) تكون قد خطبت لانفتاحي آخر أقرزته المنطقة الحرة في بور سعيد. ومشكلات الجميع تكون قد سويت بحصول كل منهم على نصيبه من الشركات والمشروعات المشتركة، واتفاقهم على بدء مرحلة أخرى، وصورة أخرى من التعاون والتحالف المشترك، ولم يبق امامهم غير السعي لاجتذاب احمد واموال احمد، يشتمى السوان الترغيب والأغراء، بالارباح المائلة مرة، وبالنفوذ السياسي والمركز الاجتماعي مرة أخرى. واتساقاً مع الواقع ايضا فان هذه المعركة الأخيرة تنتهي بلا حسم. فأحمد لم يسلم ولم يمتثل. ولكنه ايضا لم يستطع فك الحصار الخائق المضروب حوله. وعلى المشاهد ان يفعل ويتأمل ويفكر ويبحث عن الطريق الذي يمكنه من الوصول الى احمد للانضمام اليه، ودعم موقفه، وإنقاذ القيم التي يمثلها من خطر الاندثار. وبالسطوع فإن نفخة التهكم والسخرية المرة تشيع في العمل كله لتعكس رؤية نعمان عاشور وموقفه من هذه المهزلة المأساة. فطوال الوقت نحن امام مواقف مفتعلة، تقوم على منطق ملتو وساذج، وشعارات كاذبة،

مفضوحة، خالية من المضمون. ولكنها تنتصر وتستمر وتسود. وهذه سمات الكوميديا السوداء التي نضجك فيها من مصائبنا، ضحكاً أشد ايلاماً من البكاء.

ولاشك ان نجاح المخرج الفنان سعد اردش في تجسيد هذا النص بكل ملاحظه وإبعاده ومرايمه يرجع في المقام الأول الى ادراكه لطبيعة هذه المفارقة وعلاقتها بالمعنى الكلي العام المراد توصيله. ومن ثم فقد وجدناه يوجه تمثليه - فيما عدا محمود مسعود الذي قام بدور احمد - الى تقديم ادوارهم دون اندماج كامل ليجعلهم أكثر طواعية للتعبير عن الزيف والتشوه واللامنطق، وتأكيد عدم الصدق من خلال المبالغة والتبريج وردود الفعل الميلودرامية، وتسميع الشعارات والكليشيات الجاهزة، والخروج المحسوب عن النص. دون الانسلاق الى مخادير التبريج من اجل التبريج ونسيان الهدف الأصلي للمسرحية ساعده على ذلك توفر نجوم كبار مشهود لهم بالخبرة والمهنية والكفاءة أمثال عبدالحفيظ التطاوي (حسين) وإبراهيم الشامي (دهب) وإحسان القلعساوي (الأم) ورجاء حسين (زوجة حسين) وماجدة زكي النجمة الجديدة المتميزة ذات الحضور القوي التي امتعنت بأدائها المقنع في دور (الهام). بالإضافة طبعاً الى محمود مسعود الذي أمكنه ان يجسد لنا الدور الرئيسي (احمد) بكل ما يزخر به من مشاعر عديدة متضاربة مثل اليأس والعناد والغضب والرفض والانتكاس المؤقت، والحيرة والتردد وروح المقاومة.

كما ساعد سعد اردش أيضاً على إبراز هذا المضمون القائم على المفارقة بالمعنى الذي ذكرناه، هذه الفواصل من الموسيقى والأغنيات السوقية التي شاعت في مناخ عصر الانفتاح والتي قام باختيارها واعدادها محمد عثمان، حيث جاءت منسجمة تماماً ومكملة لجو الانحطاط الفكري والمزاج المعتل والخواء. وفي النهاية نقول ان سعد اردش قد استطاع - كمادة - ان يقدم لنا عرضاً يتسم بالوحدة والحيوية والنضج، وان يحقق المعادلة الصعبة بين الفرجة والمزحل والتبريج. وبين المعنى الاحتشائي بالغ العمق والقسامة والابلام.

عدلي الذهبي



محمود مسعود في إحدى مشاهد المسرحية

في واحد
من دواره المسرحية



اسألوا الآخرين عني!

حوار ذو نكهة خاصة
مع الفنان يوسف العاني

احبانا اخلو الى نفسي فأتمنى لو عدت ثانية كي اطور ما قدمت وفق تصوراتي الآن

اجرى المقابلة : محمد الجوارى



في حفل تكريمه بقاعة مسرح الرشيد في العام الماضي، بعد تنصيبه رائداً مسرحياً في مهرجان قرطاج المسرحي بتونس في تشرين الثاني ١٩٨٥، قال الفنان يوسف العاني في مطلع كلمته بالمناسبة:

«يا مسرحي العراق، يا أحبي وأصدقائي ورفاقي، في الكلمة الواحدة أكثر من حكاية وحكاية، بعضها يظل بداية بلا نهاية، والبعض الآخر يجري ليعبر ويجتاز حتى النهاية، ليظل بداية... وحكايتي يا مسرحي العراق، مع المسرح هي البداية التي ظلت وستظل بداية!»

وبين بداية البداية، وبين كل البدايات المتواصلة، ظلت رحلة الفنان

يوسف العاني مع المسرح، بكل احزانه، وبكل افراحها، بكل ليلها الحالكمة، وبكل صباحاتها المشرقة رسالة عطاء مستمر، وحكاية عشق رائعة اوقد فيها عمره شمعة في محراب المسرح. ولكي نستثير أكثر، ومن أجل ان يعم الثور مساحات اوسع من مسرحنا وفتنا وحياتنا. نلتقي الفنان يوسف العاني:

■ كتبت ومثلت واخرجت لاكثر من اربعين سنة، فهل انت راض عن نفسك الآن، وعماً قدمته خلالها؟
- الرضى يأتي من رضى الناس، من جمهور المسرح، ومن مثقفيه ومن الاصدقاء الذين يصدقون معي. هم الحكم فيما قدمت... ومع هذا الرضى الذي احسه... احبانا اخلو الى نفسي، فأتمنى لو عدت ثانية كي اطور ما قدمت وفق تصوراتي الآن... او لا اقدم ذلك العمل او الدور او لو كتبت ذاك النص من جديد كي اغنيه بها عندي الآن.

واسرك... انني وبعد كل عمل في اقنع نفسي بأنني غير راض الى الحد الذي وصلت اليه كي ابدأ من جديد بعمل جديد.

■ هل ترى ان ما يقدمه المسرح العراقي انما هو فن مرحلي يفقد قيمته بتغير الظروف كما يرى ذلك بعض النقاد؟
- ليس هذا الرأي صحيحاً، وليس كل المسرحيات تفقد قيمتها، هناك مسرحيات مضى على تقديمها عهد طويل ما زالت تحمل وهجها وتأثيرها ولو اعيدت ثانية ووفق صيغ متقدمة فنياً لأثارت الكثير ولأثرت بعمق فيما دام هناك عمق انساني فلا اثر «لمرحلة» تلك المسرحية وما دام هناك ابداع فني... فان اثرها يتجدد بتجدد ذلك الابداع.

■ لماذا يتخشى المسرحي تقديم عمله بالمنثل العراقي عموماً ويفتقد الى الممارسة المستمرة، والتمثيل بالفصحى حالة لم يعيشها مثلاً فترة طويلة، اضافة الى قلة اطلاعه الادبي وضيق معرفته

بقواعد اللغة واصولها... اضافة الى ان الممثل بحاجة الى اعداد جاد في مرحلة دراسته الاكاديمية... ومطالب ان يخوض التجربة وبأشراق دقيق كي يكون - عند تخرجه - مجهزاً بقدرته على الالتقاء بالفصحى...

والمسألة كذلك متعلقة بتعمود الطالب منذ صغره على الالتقاء وقراءة الشعر والقطع الادبية التي تنمي عنده ملكة الاداء بالفصحى... وهذه دعوة مغلصة الى استيعاب هذه الحالة ومعالجتها المعالجة الجادة والمهامة.

■ بعد كل هذه المسيرة الطويلة للمسرح في العراق لماذا تعتقد ان المشاهد يفضل المسرحية المصرية؟

- شيوخ هذه المسرحيات عبر التلفزيون، ولسطحتها وسهولة تلقيها وقدره الممثلين الذي احترقوا «التمثيل» كحالة «اوتوماتيكية» اضافة الى معرفتهم بطريقة دغدغة مشاعر المشاهد... كل هذه قربت المشاهد من هذا النوع من العروض، ولعدم وجود «بديل» عراقي امام هذا السيل يظل المشاهد محكوماً بهذا «الكلم».

انني اؤكد على نجاح العديد من المسرحيات العراقية التي سجلت في التلفزيون بدقة وكانت تحمل اصالتها وعمقها وطاقاتها والتي ما زال الجمهور يستذكرها بحب... ولو استمر هذا الحال لظلت عراقية المسرحيات الجيدة والمتعة هي الاثر الاساس في الناس، ولما استطاعت «البضاعة» الرديئة الحلول محل البضاعة الجيدة.

اذكر على سبيل المثال: النخلة والجيران ونفوس والحان... وهناك عشرات من المسرحيات لم تسجل وبعضها سجل ولم يقدم كما قدم في المسرح ففقد تأثيره...

لو عدنا الى الاعمال الجيدة مسرح وحتى التمثيليات التلفزيونية الجيدة وانتجت اعمال جديدة... لعاد المشاهد العراقي يبحث عن المتعة الاصلية العمل العراقي القريب والحبيب لنفسه.

مهرجانات المسرح

■ وبالنسبة للمهرجانات المسرح العربية، هل اضافت او قدمت جديد؟

- ان المهرجانات المسرحية المكونة يظل المسرحيون والجمهور خلالها على المسرح العربي كله او جزء كبير منه، وبذلك يتم تب وجهاً النظر بين المسرحيين من

العمل المسرحي وليس من خلال «التنظير» وحده.

مع ذلك هناك ضرورة في تنسيق هذه المهرجانات كي تأخذ خصوصيتها بحيث يكون كل مهرجان بساته ومضمونه حالة جديدة تعمق صيغة من الصيغ أو تبحث موضوعاً تركز المسرحيات المقدمة فيه، على ذلك الموضوع.

وبهذا يظل عطاء المهرجانات شاملاً لا يتكىء على عدد العروض من هذا القطر أو ذاك فقط والجيد من هو الذي يحظى بأعجاب واهتمام المشاهدين.

■ اين تضع خشبة المسرح العراقي بين خشبات المسارح العربية والعالمية ؟
- جوابي عن هذا السؤال ليس جديداً فقد قلت ومن خلال تجربتي ومشاهداتي الكثيرة ولعظم المسارح العربية من خلال المهرجانات المسرحية بالذات . ان مسرحنا العراقي بالعديد من اعماله المسرحية الجيدة يقف في الصدارة بين المسارح العربية قيمة فنية وعطاءً مبدعاً . ونحن نطمح ان نصل الى العالمية اذا ما احسنا اختيار المسرحية العراقية الاصيلية ذات العمق الانساني والصيغة الفنية المتقدمة مراعين بذلك الابداع المبتني من ارضية تجربتنا وعمق تراثنا، مراعين حسابات المشاهد الغريب عنا والذي عرف المسرح وتجربته الطويلة واصبحت له مقاييس لا تنطقو على السطح ولا يخلجه الشكل او التقنية الآلية . انذاك نستطيع ان ندخل في قلب وعقل المشاهد الاوروبي او غيره .

ولنا اكثر من تجربة مسرحية شاهدها مسرحيون من اكثر من قطر اوروبي فكان صداها واثرها هاما ومؤثراً فيهم .
■ ومثلنا المسرحي هل استطاع ان يثبت ثقافته على صعيد المسرح العربي ؟
- لدينا ممثلون ممتازون استطاع لبعض منهم ان يبرز بين اقرانه من لمثلين العرب في مشاركاته التلفزيونية عمورة خاصة، فالمشاركة المسرحية لم تخذ طريقها الواسع في هذا المجال بد.

ا وكيف تقصر لنا المعادلة الغربية بين اداة عدد ذوي الشهادات العليا بين شائين من جهة وانخفاض مستوى اعمال الفنية من جهة ثانية ؟
- الاعمال المنخفضة - كما اسميتها - يقدمونها فنانون كبار سواء كانت بهم شهادات عليا ام لم تكن .
تعتبر فرقتك «فرقة المسرح الفني الحديث» اهم فرقة اهلية في العراق،

لماذا الاقلال من عروضها في السنوات الاخيرة ؟

- العبرة أولاً ليست بـ «الكَم» وانما بـ «الكيف» ومع ذلك فان انشغال بعض اعضاء الفرقة البارزين بأعمال مسرحية سواء في الفرقة القومية او بمشاركات فنية اخرى ذات علاقة بالمسرح ادت بالفعل الى الاقلال من الانتاج المسرحي . وهذا ما سنعوضه

خلال هذا الموسم حيث سنقدم مسرحيتين عراقيتين من تألفي يقدمها عضوا الفرقة اللذين اكملوا دراستهما وعادا الى الوطن هما فاضل خليل حيث سيخرج «خيط البرسيم» وصلاح القصب حيث سيخرج «نجمة» .
اضافة الى اعمال اخرى ستكون لمخرجي الفرقة المعروفين سامي عبد الحميد وقاسم محمد .

استمرارية المعرفة

■ وما هو رأيك بالتجارب التي تقدمها اكاديمية الفنون الجميلة ؟
- قلت عنها في اكثر من مناسبة انها اعمال هامة وتجارب قيمة ولا بد من الاستفادة منها لا من قبل طلبة الاكاديمية فحسب وانما من قبل المسرحيين الآخرين الذين تقوقعوا في مسرحيات حدثت من قدراتهم وطاقتهم وقادتهم ارادوا ام لم يريدوا الى الاعمال

السهلة التي لا تمتلك حوافز الابداع .

■ من من الشباب الجدد استطاع ان يشر اهتمامك بموهبته وثقافته الفنية ؟
- ليس لي ان اسمي هؤلاء الشباب، فهم قد توزعوا في اكثر من مجال، بعضهم في التمثيل وبعضهم في الاخراج . ومنهم من بدأ شأياً وتجاوز الآن مرحلة الشباب حيث بدأت تجربته تكتسب مواصفاتها وسابقتها . وهم والحمد لله ليسوا قليلين .

■ هل استطاع يوسف العاني ان يتجاوز دور الانسان الشعبي البسيط الذي عرف به ؟

- كان يجب ان تستعيد الشخصيات الكثيرة التي تبعد عن هذه الصفة التي اشرت اليها . فمنذ اكثر من ربع قرن نجد للشخصيات الاخرى موقعها عندي وفي العديد من المسرحيات .
فمنذ عام ١٩٦٢ حين مثلت دور سربويكوف في الحال فانيا . وقبلها بكثير وفي عام ١٩٥٠ حين قدمت اول «مونودراما» عراقية «مجنون يتحدى القدر» اخراج خليل شوقي . ثم استمرت الشخصيات الاخرى، اذكر على سبيل المثال : حيران في المفتاح . المجنون في تموز يقرع الناقوس . اشعب في بغداد الازل . دوري في مسرحية النصيحة . وفي مسرحية زينة النساء، بتولا في مسرحية بتولا وتابعه ماتي . ابو زيد السرجي في مسرحية «طال حزن وسروري في مقامات



يوسف العاني : مسرحي في الصدارة

الحريسي» . دور السقا في مسرحية «الانسان الطيب» . وهناك ادوار اخرى ليس لها مجال التعداد لانها كثيرة .

الممثل يمثل شخصيات عديدة ومتباينة وحينما يمثل «الانسان الشعبي» كما اسميته فليس معنى ذلك ان هذا الانسان يحمل مواصفات واحدة او حالة واحدة او صيغة واحدة . هذا مفهوم خاطيء .

■ انت الآن تمثل مكانة الشرف في المسرح العراقي، في المحافل والمهرجانات، هل كنت تتوقع هذا في الخمسينات ؟

- حينما توجت بمهرجان قرطاج المسرحي كرائد من رواد المسرح العربي والافريقي احسست بمسؤولية جديدة وضعت على عاتقي . وتباهيت بكل السذجين عملوا معي خلال مسيرتي الطويلة . اما في بداية عملي المسرحي فلم اكن احسب للترويج أو التكريم حساباً، بل كنت اعمل من اجل اغناء وتطوير نفسي ومسرحي .

■ كثر الحديث في الآونة الاخيرة عن ازمة النص المسرحي، فهل تعتقد ان هناك ازمة نص ام هي ازمة مسرحية عامة ؟

- باختصار، هي ازمة المسرحيين انفسهم !

■ هل تمثيت يوماً ولم تكن فناناً ؟
- ابداً . ما تمثيت الا ان اكون فناناً .

■ ما هي الورقة الراجعة لدى المخرج العراقي . هل هي الموهبة الفنية ام العلاقات الشخصية ؟

- سل المخرجين انفسهم .

■ بعد اكثر من ست سنوات من معركتنا العادلة، هي استطاع المسرح العراقي ان يأخذ دوره ؟

- نعم اخذ دوره بنسبة جيدة وما زلنا نطلب المزيد .

مشايخ جديدة

■ ومشايخك الجديدة هل تتحدث لنا عنها ؟

- سأشارك في المسرحيات التي تقدمها فرقنا - المسرح الفني الحديث - وستقدم لي الفرقة القومية مسرحية «الشريعة» . واعمل الآن على كتابة مسرحية «موسيقية» ربما قدمت خلال موسم عام ١٩٨٧ .

ولي نشاطات ثقافية اخرى . حيث ستصدر لي مجموعة من الكتب ذات العلاقة بالمسرح والسينما والحياة .

■ اخيراً، هل لك ان تقول شيئاً عن

الاسم التالية ؟

قاسم محمد - اراه مخرجاً يعمل من اجل الجسد النافع بحيوية وعطاء الشباب دائماً، وكان يا يبحث بروح وصبر ومثابرة الشيخ الكبار! عواطف نعيم - فنانة مجتهدة ذات جلد عميق من اجل ان تتقدم وتحقق طموحات كبيرة.

كاظم حيدر - عملاق الديكور المسرحي لا في العراق حسب بل على صعيد عربي وبعض اعماله تقف بمصاف ارقى ما قدم في العالم. حقي الشبلي - استاذ المسرحيين جميعاً عن قرب وعن بعد، وهو الراقص الذي عمق القيمة المسرحية في نفوسنا ايّاماً وشرقاً ومغرباً.

ابراهيم جلال - شيخ المخرجين المبدعين، ورفيق مسيرتي المسرحية. خليل السرفاعي - فنان موهوب تتكيف موهبته مع الاعمال المسرحية التي يشارك فيها، ليته يحسن اختيار هذه الاعمال، ويحسن اختيار ادواره... فهو طاقة كبيرة وثمينة.

صلاح القصب - المسرحي الذي يبحث عن صيغ ومضامين تثير الجدل والدهشة وتحقق اللامألوف في مسرحنا العراقي، سوف يجد موقعه حين يتعامل مع «العمل المسرحي» العراقي ليوظف فيه كل طموحاته وتصورات.

يوسف العاني - سل عنه الذين تحدثت انا عنهم.

عادل كاظم - كاتب مسرحي وله الجلد الطويل من اجل ان يكتب ويحقق اضافات هامة في مسرحنا العراقي.

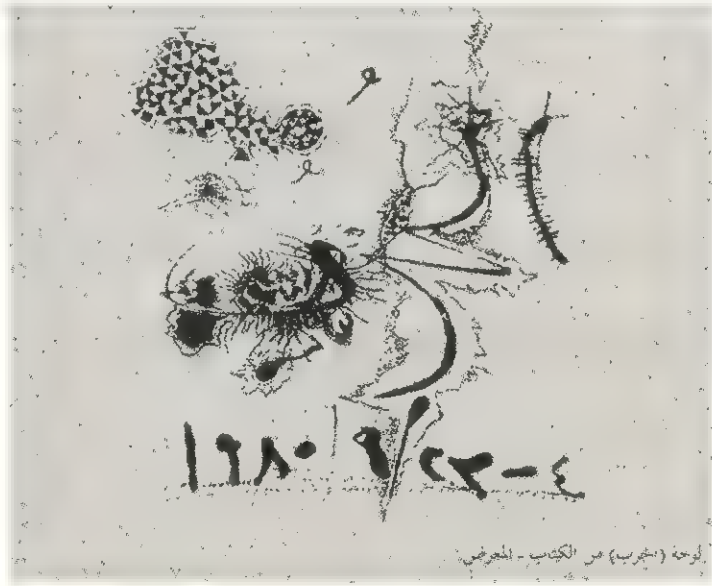
كارلو هاريتون - مخرج تلفزيوني جيد. في السينما ما زال يبحث عما يحقق طموحه لكنه متردد خشية ألا يتال ما يريد.

خليل شوقي - ممثل فذ وتاريخ مشرف في مسرحنا.

سامي عبد الحميد - مخرج رصين يبحث عن العمل المسرحي الصعب ليحرب من خلال امكانياته وطاقاته الكبيرة وابداعه الدائم وهو حين يعمل يشعر بتجربة وحنكة الشيخ وحيوية ودفق الشباب. ممثل كبير في مسرحنا العراقي.

عزيز خيون - شاب يبحث عن التلق، ويبحث مشروع ونافع. اتوقع منه المزيد من الابداع حين تتاح له المواصل في العطاء.

محمود ابو العباس - طاقة مسرحية شابة اثبتت موقعها في المسرح وما زالت تواصل العطاء.



لوحة (شعرب) من الكتب - المعرض

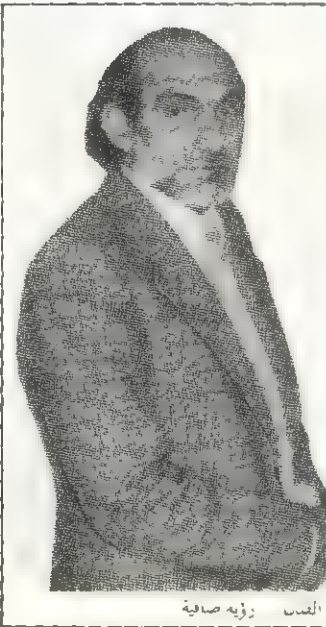
فنون تشكيلية

شاكر حسن ال سعيد في اول تجربة من نوعها في الرسم العربي الحرب والسلام.. المعرض - الكتاب

مهمة من جداريات الفن العربي. شاكر حسن ال سعيد يخوض الآن تجربة فريدة هي الاولى من نوعها في عالم الرسم العربي، فلقب اعتاد الفنانون ان يقيموا معارضهم في قاعات

يقف الفنان شاكر حسن ال سعيد في الصف الاول من الحركة الفنية التشكيلية العراقية والعربية، فهذا الفنان المجتهد على صعيد اللوحة والنقد التشكيلي، ظاهرة يحد ذاتها من ظواهر انصهار الفنان بعالمه الذي نذر نفسه له، وهو بالتالي يترقى كل المسافات من اجل الظفر بمزيج جديد من اندماج حركة الريشة بالحياة

ثمة علاقة حميمة بين لوحة آل سعيد والانسان، خطأ او صياغة او مفهوما، وقد يرجع هذا الاحساس عند الفنان الى حواسه، ربما لعلم الاجتماع، خاصة اذا ما عرفنا انه يحمل عام ١٩٤٨ ليسانس هذا العلم، الذي تلاه دبلوم الرسم من معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٥٥ وثم المدرسة العليا لفنون الزخرفة ببغداد، كما ان اشتراكه بمعارض جماعة بغداد للفن الحديث من عام ١٩٥١ وحتى عام ١٩٧٠ واشتراكه في تأسيس جماعة البعد الواحد عام ١٩٧١، اسهم في بلورة رؤية تشكيلية متميزة لهذا الفنان الذي يقف الآن رائداً في ميدانه، وجدارية



الفنان رؤية صافية

مغلقة او مفتوحة، يتفقون بذلك مع مدراء هذه القاعات على شروط اقامة المعرض وتوزيع الدعوات وطبع الادلة والكاتالوجات، ولقد كسر شاكر حسن ال سعيد هذا التقليد، حين اصدر مؤخراً معرضاً كاملاً في كتاب.

كتاب على شكل معرض شخصي، فيه لوحات معرض جديد، تماماً كما يراها المشاهد معلقة على الجدران، وقد صدر هذا الكتاب مؤخراً عن دار الشؤون الثقافية ببغداد في سلسلة الثقافة والحرب، وضم اكثر من خمسين تخطيطاً، وحمل عنوان (الحرب والسلام). وفي مقدمته التوضيحية اشار ال سعيد الى محتويات هذا المعرض - الكتاب، وتركيزه على استلهم الوقائع الحية للحرب التي يخوضها العراقيون منذ سبع سنوات دفاعاً عن تراثهم وايانهم وكمياتهم، وقد جلبت تخطيطات هذا الكتاب جواباً فنياً فضلاً عن تساؤلاتها الذهنية، حول امكانية التعبير عن الحرب بالخط والرقم والاشارة والشكل الهندسي، في صيغة تشكيلية تقف في الصدارة في فهم العمل الفني ومدىاته المعرفية.

ريشة وقلم شاكر حسن ال سعيد يصغيان الى صمت المرئي والتخيلي، صمت الحروف والرقم والشيء، كما يصغيان الى حركة الخط والزخرفة، ذلك لان كل هذه السدالات لها دلالاتها، تتعلم منها فن الانصاف لما هو صامت ومتحرك معاً، فالعدد ينطق بمكنونه، والاشارة تسلم مشيئتها من كينونتها، والخط يمتد في الذهن منطقاً مع حالة امتداده السرية والعنسية، والفنان حين يجوس ارض الحرب، قائم لينظفها من الدغل والشوك، وليزج غصناً من الاس.

انها، كما اسلفت، تجربة فريد يخوضها فنان مثابر يدين له طلبته في الفن بفضل الريادة المستمرة، ذلك لا ثمة (رواد) آخرين يذكرون انفسهم اكثر مما يذكروهم سواهم ويحيطو انفسهم بهالات من الكلام لا طاق تحت قيجواتها، وهو رائد من طراز ان يشغله قلمه وريشته اكثر مما تشغله كلمة «الريادة» ذاتها، ويشغله فهم الخاص ورؤيته النظرية للوحة اكثر، مما تشغله تهويمات عمياء تستهوي الآخرين، وما معرضه - الكتاب «الحرب والسلام» الا فاتحة اخرى انجازات هذا الفنان القدير.

فصل

عملها السري والعلمي .

قصة المسرحية

يلخص جيم آلان قصة مسرحيته في لقائه مع «العرب» ١٩٨٧/٢/٢ بالكلمات التالية : «المسرحية باختصار قصة تتحدث عن فتاة «إسرائيلية» تركت «إسرائيل» للعيش في بريطانيا بعد اشمزازها من السياسة العنصرية التي يعامل بها الفلسطينيون تحت الاحتلال، وتقوم هذه الفتاة بعد وصولها الى بريطانيا بكتابة منشور صغير تهم فيه طبيباً يهودياً من اصل مجري اسمه يارون بالتعاون مع النازية، وعلى اثر ذلك يرفع يارون هذا ضدها قضية في المحكمة لكي يرى نفسه، وهنا يبدأ الصراع الدرامي الحقيقي» .

في المحاكمة ينفي يارون نفياً باتاً تعامله مع النازية، بينما تستند الفتاة الى الوثائق التاريخية، وتقرأها قائلة : بتاريخ كذا صرح كاستنر بكذا، وصرح بن غوريون بكذا، ونحن لا نقف عند كاستنر وبن غوريون فقط، بل نضم كل الوكالات الصهيونية، ونسحدث عن كل التواطؤات والمساومات التي جرت بينها وبين النازية. وبمعنى آخر، فأننا نضع الصهيونية العالمية في قصص الاحكام.

يجب دعم جيم آلان

عمل مثل هذا لابد ان يقاوم بأنياب وغالب الصهاينة وشراسة ماكينتهم الاعلامية، لكن امكانية عرض المسرحية تبقى قائمة اذا ما توفر المال اللازم لاستئجار قاعة اخرى غير «الرويال كورت» فأن هو المال العربي الذي تبده الاصابع المزينة بالاحجار الكريمة في الدهاليز المظلمة ؟ ولماذا لا يفعل الاعلام العربي شيئاً في سبيل المسرحية ؟ يجلس المثقفون العرب في المقاهي، وكل منهم يشكو عدم تفهم الكتاب الغربيين لقضايانا، وإذا ما طلع واحد مدافعاً عنها اكثر منا تركناه يفرق في محيط الارهاب الاعلامي الغربي وحيداً .

لا بد من دعم مسرحية «الهلاك» . لا بد من دعم صاحبها جيم آلان، القاضح لساير، وبن غوريون . من قبله استطاعت فانتيسا ريدغريف ان تقف في وجه المغول الجدد، وفاسيندر ايضاً، وغارودي، واقلام اخرى قليلة لاسماء ذات اصدااء كبيرة، بدأت وحدها، وكنا معها .

يتابع الكاتب - فأننا لا يمكن ان ننظر الى «إسرائيل» بنفس نظرتنا اليها الآن . وهذا ما يربع الصهيونية ومن يدور في فلكها : ان تتغير النظرة السائدة الى «إسرائيل»، الجزيرة الضائعة في بحر مئة مليون ارماني / البرينة التي لا تجد من سبيل لاثبات براءتها الا بالقوة . صاحبة اسطورة المظلوم الازلي بعد ان وضع قيامها حداً لاسطورة اخرى . اسطورة النائه الابدي . فبقاؤها يذهب بها من اسطورة الى اسطورة !

هذه النظرة اليها من عين مخدوعة او اخرى محايصة هي كل شيء في استراتيجية الاعلام المزيف للحقائق، لانه من السهل تحويل النظر الى حقيقة، بسبب من عدالتها، اذا ما توفر الوعاء الدعائي ها : كتاب او فيلم او مسرحية . ومن هذه الناحية نفهم ذلك الهجوم الاعلامي الواسع على «الهلاك»، ونرى دور مسرحية جيم آلان المؤثر في الجمهور الانجليزي، خاصة وأنه اراد ان يقدم عملاً فنياً قبل ان يكون سياسياً بحتاً، فاختار له اطار المحكمة، فخلو انه اختار اطاراً غير اطار المحكمة للمسرحية - مثلاً يقول - وقدم اي حجج وحقائق لقال المشاهد : هذا كاتب المسرحية نفسه يتكلم . لكنه اراد لبن غوريون ان يتكلم، واراد لوابزمان وأنجمان وكاستنر وغيرهم ان يتكلموا . لكي يتيح لهم فرصة اثبات العكس - مثلاً يتابع الكاتب - ومن خلال التحقيق نستطيع ان نكون صورة واضحة عن الصهيونية العالمية، وطرق



جيم آلان - مؤلف المسرحية

رؤية

«الهلاك» لجيم آلان . مسرحية منع عرضها في «الرويال كورت»

عندما يُحاكّم بن غوريون

كاتب المسرحيات الانجليزي جيم آلان يكتب مسرحية «الهلاك» عن تواطؤ النازية والصهيونية وعملها على حرق اليهود في افران الغاز عام ١٩٤٤ لأجل اغراض سياسية، فتضج الاوساط الاعلامية اللندنية، ويوقف مسرح «الرويال كورت» عرض المسرحية.

جريدة «العرب» الصادرة في لندن جعلتنا نتابع الوقائع «المسرحية» من حول المسرحية، من بدايتها، وكشفت عن حقيقة الاعلام الغربي الذي هو في توجهاته القريبة والبعيدة صهيوني اكثر من الصهاينة، يعمل كل مافي وسعه على اظهار «حقيقته»، والترويج لها ما امكنه ذلك، فلا يقبل بحقيقة مضادة، وإن كانت مدعومة بوثائق تاريخية، وذات شهود عيان، ومن كاتب عرض له التلفزيون عشرات المسرحيات، مثل جيم آلان، صاحب جدارة ومصداقية تؤهل على القول، والفضح، ومواجهة الكذب.

هذه الحقيقة المضادة، حقيقة الارهاب الصهيوني في الانسان، يهودياً كان ام فلسطينياً، اتضحت معالمها لدى الكاتب الانجليزي بعد مجازر صبرا وشاتيلا - مثلاً يقول - فصاحب الضمير، لا بد ان يقف على حقيقة الدم، وحدها الحقيقة التاريخية التي ستبرز للملأ في ظرف قادم، فتطمس معالم كل حقيقة اخرى زائفة ما عداها، لانها حقيقة كل الناس - جزء من حقيقة وجودهم.

لقد اكتشف جيم آلان تفسيراً آخر يختلف كلياً عن كل ما صورته لنا هوليوود، وما قرأناه في الصحف والكتب حول اسطورة اليهودي المظلوم - مثلاً يقول - فوجد اولاً ان الصهاينة قاموا بالتعاون مع النازية، وشعر بأن هذه الحقائق يجب ان تقال، ويصوت عال، وحتى اذا ما قيلت هذه الحقائق -

وأيخمان بتهمة واحدة

بقلم : افنان القاسم

من معطيات الفكر العربي | صورة الحضارة العربية في الاستشراق الروسي

رومانسين فحسب، بل كان له دوره في حياة وفكر ونضال عدد من أبرز اعلام روسيا في القرن التاسع عشر. كان الاديب والفيلسوف نيكولاي تشيرنيسيفسكي (١٨٢٨ - ١٨٨٩)، تلميذاً للمتسرب سابلوكوف (١٨٠٤ - ١٨٨٠) كما كان يتقن العربية، وجدير بالذكر انه بعد عام من اعتقال الحكومة القيصرية له (في ٧ تموز ١٨٦٢) وضع، وهو في السجن «حكايات في حكاية» نسج فيها على منوال «ألف ليلة وليلة» وهو يقول في ذلك: ان روايتي حكايات، قد نعت من حيي العميق لحكايات ألف ليلة وليلة الرائعة.

وبين رفاق تشيرنيسيفسكي كان المفكر والنقاد الادبي البارز دبرليوبوف (١٨٣٦ - ١٨٦١) الذي كتب مقالة عن محمد (ص) في مجلة

والدبلوماسي الروسي غريبايدوف (١٧٩٥ - ١٨٢٩) الاستشهاد بها في كتاباته.

وفي مثل هذا الجو شاعت «موضة» التنقيش عن الاصل العربي لكثير من الكلمات والعبارات الروسية، ولم يكتف الباحثون بتلك المفردات العديدة التي تتحدر فعلاً من اصل عربي (بما فيها تسمية واحد من اقدم ميادين موسكو - اوبسات، وهي من العربية «الرباط»)، بل راحوا يقتشون عن الاصل العربي لمعظم الكلمات الروسية، بدأ من اسماء العملة الروسية روبل، وكوبيك. وغير ذلك. ولذا لم يكن مستغرباً ان يشهد النصف الثاني من القرن الثامن عشر من يذهب الى ان اللغة الروسية تتحدر من العربية. ولكن تراثنا العربي لم يكن محط انظار مستعربين اكاديميين او شعراء

تباينت صورة الحضارة العربية التي رسمها المستشرقون. لقد كانت هذه الصورة مشوهة وقائمة في الكثير من ملاحظها. غير ان الاستشراق السوفييتي يتميز بوجود كثرة من المنصفين بين المستشرقين والادباء الروس.

لقد شغف الجمهور الروسي منذ وقت مبكر بـ «كلىة ودمنة» وحكايات السندباد وحكم لقمان وحذاء ابي القاسم الطنبوري وألف ليلة وليلة (القرن الثامن عشر).

اما في اواخر القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر، وبتأثير الموجة الرومانسية التي اجتاحت اوربا، صار الشرق عامة. والشرق العربي خاصة. قبة كثير من الادباء والمفكرين الروس، الذين راحوا يذودون عنه ويتغنون به، ويتمثلون قيمه، ويستلهمون تراثه.

ولم يقتصر ذلك على ماهو معروف من مؤثرات شرقية، ولا سيما عربية، على مشاهير ادباء روسيا وشعرائها، امثال بوشكين وليرمنتوف وتولستوي وغوركي، فقد صارت «الحكايات الشرقية البديعة من اقرب الالوان الادبية الى النفوس في ادبا اواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر. ومما له دلالة هنا ان ترجمة، ألف ليلة وليلة» التي صدرت في ١٢ مجلداً ما بين عامي ١٧٦٣ و ١٧٧١، قد اعيد طبعها ٤ مرات خلال الاربعين عاماً المنصرمة بعد ذلك. وأنه في عام ١٨٧٧ نقلها شعراً الى الروسية كزاداييف فجاءت في حوالي ٧٢ ألف بيت.

وهذا الشغف بالشرق هو الذي يفسر لنا وقائع بالغة الدلالة، ربما لا يعرفها الكثيرون منها بيت الشعر العربي المنقوش على قبر اديب روسيا الكبير تورجنيف (١٨١٨ - ١٨٨٣)، والاشعار العربية التي اعتاد الاديب



نقل مثل حكاية

أجنواها أبنائها

قال أبو عبيد القاسم بن سلام :
الاجنء : هم الجناة .

الابناء : البناة
والواحد جان وبان، وهذا جميع عزيز في الكلام، ان يجمع فاعل على افعال .

قال ابو عبيد :

وأصل المثل ان ملكاً من ملوك اليمن غزا، وخلف بتساً، وان بنته احدثت بعده بياتاً قد كان ابوها يكرهه، واتيا فعلت ذلك برأي قوم من اهل مملكته اشاروا عليها وزينوه عندها فلما قدم الملك وأخبر بمشورة اولئك ورأيتهم أمرهم بأعيانهم ان يهدموه وقال عند ذلك :

- اجنواها أبنائها .

فذهبت مثلاً .

يضرب في سوء المشورة والرأي .

قال العسكري :

معنى هذا المثل ايضاً انه يضرب للرجل يعمل الشيء بغير روية ثم يحتاج الى نقض ما عمل وافساده . ومعنى المثل :

ان الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين عمروها بالبناء .

قال ابو هلال العسكري ونحو المثل :

ومن لا يمكن رجله مطمئنة لينيتها في مستوى الارض يزلزل

من عيون الشعر العربي

● قال طرفة بن العبد

أبنا مشدر أفنيت فاستبق بعضنا
أبنا مشدر كانت غروراً صحيفتي
رديت ونجبا البشكري حذارة

● وقال آخر :

سمونا لهم بالخيل تودي كأنها
قضالوا لنا نريد لقاءكم
إلى تعلموا لنا نضل علاؤنا
بضرب يفض الببيض شدة وقته

● وقال يربوع بن خديك العذري

لن نجتمعوا ودي ومعتبتي
ومكرت ملتصقا مودتنا
وشهرت سيفك كي تحاربنا

● وقال سويد بن كراع

لئن ظفرتم بشيخ من مشايخنا
ولا يتخوض غمار الموت متصليا
فكم قتلتكم لكم قتيبان ملحمة

حنانيك بعض الشراهمون من بعض
ولم اعطهم في الطوع مالي ولا عرضي
وخناد كما حاد الازب من المدحض

● سمبال وعقبان اللوي حين تركب
فقبلنا لهم اهل نيم ومزح
اذا احسوا شدوا في جمعهم ونأشروا
ووخز نرى منه الامنية تخضب

● او يجمع السيفان في غمد
والكبر منك علامة العمد
فانظر لشيفك من به تردى

● لا يحمل الرمح والصمصامة الذكر
ولا يرى للردى ورداً ولا صدم
راد الضحى وجين الشمس قد ظهر

أرار اللغة العربية

مواقع الواو المفردة

الواو المفردة تكون عاطفة نحو : (أرسلنا نوحاً وإبراهيم) ويجوز أحياناً أن تعطف الشيء عن مرادفه نحو : (قول زيد كذب ومين) والمين مرادف الكذب... وتأتي للاستئناف في نحو : (لا تأكل السمك وتشرب اللبن) أي وانت تشرب اللبن... وللحال نحو : (جاء زيد والشمس طالعة) ويقال لها واو الابتداء، وتدخل أيضاً على الجملة الفعلية نحو : (جاء زيد وقد طلعت الشمس)... وللمصاحبة نحو : (سرت والنبل) وهي واو المفعول معه... وللقسم ولا تدخل إلا على اسم ظاهر ولا تتعلق إلا بمحذوف نحو : (والقرآن الحكيم) أي أقسم بالقرآن الحكيم... وواو ربّ نحو : (وليل كموج البحر أرخى سدوله...) وواو الفصل كواو عمرو في الرفع والجرح للفرق بين عمرو وعمرو... وواو الصرف وتنصب الفعل المضارع إذا تقدّمها نفي أو طلب في مثل قول الشاعر :

لا تنه عن خلقي وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
وساها الكوفيون وأو الصرف لأنها تصرف المضارع عن معنى العطف إلى الجزاء...

أم حرف عطف ولها وجهان : الأول أن تكون متصلة فتأتي لطلب تعيين ما دخلت عليه الهمزة نحو : (أزيد عندك أم عمرو؟) و (أعندك زيد أم عند عمرو؟) ولا يجوز أن يقال (أعندك زيد أم عمرو؟) بل يقال : (أعندك زيد أم في الدار)... وان تقع بعد همزة التسوية ملفوظاً بها نحو : (سواء عليّ أقمّت أم قعدت) أو مقدرة نحو : (سواء عليهم أندرهم أم لم تنذرهم)... والوجه الثاني أن تكون منقطعة فتقع بين جملتين مستقلتين نحو : (هل يستوي الأعمى والبصير أم تستوي الظلمات والنور) ونحو قول عنترة :
هل غادر الشعراء من مرمّد أم هل عرفت الدار بعد توهم الضعيف والمنكر والمتروك

في المزمع للسبوطي : الضعيف ما انحط عن درجة الفصيح، والمنكر اضعف منه وأقل استعمالاً، والمتروك ما كان قديماً من اللغات ثم ترك واستعمل غيره، من ذلك (انتفع لونه) لغة ضعيفة في (امتنع)، و (وأخاه) لغة ضعيفة في (إخاه)، و (الامتحاء) لغة ضعيفة في (الامحاء). وقال ابن درستويه في شرح الفصيح : تقول العامة : (خرصت - أحرص) والفصيح (خرصت - أحرص)، ومن تلك الالفاظ المتركة (الختنع) وهي (الضفدع)، و «البعقوت والبلقوت» وهو «القصير» و «العرتة» أي طرف الأنف، و «الحترمة» الناتئة في وسط الشفة العليا، و «الكشة» وهي الناصية، و «الصفصف» أي العصفور، إلى غير ذلك مما لا يتسع له المقام.

عند مسألة تأثير الأدب العربي في الآداب الآسيوية، والآوروبية عامة، ويخلص من ذلك إلى القول «بما لاشك فيه أن الشعر العربي، ومعه القروسية العربية، كانا أصلاً لشعر التروبادور وللغروسية الأوروبية. وأخيراً يسجل بوتكين الحكم الآتي : لو أن ما يتنصر دوماً في التاريخ هو الزهامة والثقافة وحسب العمل، وليس العنف والقوة والمكر، لظلت إسبانيا بيد العرب حتى أيامنا ولكن التاريخ لا يعرف إلا شريعة القوة والمكر.

إسبانيا بعد سقوط الحكم العربي هناك، وعن الآثار السلبية والوخيمة لهذه «العملية البربرية» على الحياة الاقتصادية بإسبانيا، لقد اقترت أقاليم برمتها، آلاف من القرى والضياع، وتحولت الحقول الخضراء إلى صحراء قاحلة... وكانت عاقبة الطرد وخيمة على التجارة والصناعة خاصة. فقد كان العرب يعنون بالتجارة والصناعة. ويفرد بوتكين صفحات عديدة من رسائله «لبحث تأثير العرب في مسيرة الثقافة الأوروبية اللاحقة. فهو يتوقف

هي تفوق كل ما هو غربي... ومن هذه المنطقتان دون بوتكين انطباعاته عن إسبانيا، بتعاطف وأعجاب مشيداً بدور العرب الحضاري، لاسيما في الاندلس. فهو يتحدث عن ذلك الشعب «الرائع والشاعري» الذي «صحا عام ٦١٠ على نداء محمد (ص) وانطلق أعصاراً يحمل إلى الدنيا كلها كلمات النبي «عن ذلك الشعب النبيل» الذي، جاء تاريخه أشبه بحكاية ألف ليلة وليلة نفسها عن ذلك «الشعب الذكي، الذي يدهش بفرط تسامحه، وشمولية ثقافته، وجهه للصناعات... والذي «اجترح كل تلك المآثر والبطولات، وخلف كل تلك الآثار الرائعة».

وفي معرض وصفه للحضارة العربية يتوقف بوتكين عند افتتاح العرب على الفكر الإنساني، وخاصة اليوناني، ويتحدث عن «الاندفاع العام الشامل نحو المعارف والعلوم، وعن هارون الرشيد، الذي استضاف في بغداد العلماء من كافة الأصقاع، بغض النظر عن آرائهم ومعتقداتهم، وخلع عليهم هداياهم وعطاياهم وعن المأمون الذي، وهب حياته كلها، وثروته كلها، لخدمة العلوم، وحول قصره إلى أكاديمية حقيقية، وشيد المدارس في كل مكان، ولما انتصر على إمبراطور الروم ميخائيل الثالث أرغمه على اقتداء نفسه... بكتب اليونانية. وعن الاعتناء بالكتب، المترجمة منها أو المؤلفة، وتشجيع «دور الكتب» التي «كانت أبوابها مفتوحة للجميع». ويورد بوتكين، في سياق تدليله على عناية العرب بالكتب والعلوم، مثال الاندلس، «ففي إسبانيا العربية وحدها كان هناك سبعون مكتبة عامة، ومما له دلالة أن الخليفة الحاكم قد أوكل إلى أخيه إدارة المكتبة الرئيسية بقرطبة، كان ذلك أشرف المناصب في الدولة، وكانت دار الكتب بقرطبة من العظمة بحيث أن فهرسها وحده كان يتألف من أربع وأربعين كراسة، كل منها خمسون ورقة».

ويعقد بوتكين مقارنة أخرى، أعمق مغزى وأفصح دلالة : كان في قرطبة إبان الحكم العربي ما لا ألف منزل، وتسعون ألف قصر، وتسعمائة حمام عام، وكان حولها اثنا عشر ألف ضيعة. أما الآن فيقل سكان قرطبة عن الثلاثين ألفاً.

ويتحدث بوتكين عن فظائع طرد العرب (عام ١٦٠٩) الذي ظلوا في

«سوفريمينيك» (عام ١٨٥٨)، يتصدى فيها لجملة من التشويهات والافتراءات التي احاطت بها الدوائر الكنسية شخصية النبي العربي. بيد أن نظرة الأدباء والمفكرين الروس إلى العرب وحضارتهم لم تقتصر على الإعجاب بروعة الأدب العربي والتمتع به، وإنما تجاوزت ذلك إلى التقييم العالي لدور هذه الحضارة في التاريخ. فشاعر روسيا الأول بوشكين، المقيم بالشعر العربي والأساطير العربية، يؤكد أن العرب هم الذين علموا شعراء الغرب في العصر الوسيط «نشوة الحب ورقته، والذوق الرائع، والبيان الشرقي الجميل».

رسائل عن إسبانيا

ولكن لعل من أروع ما كتبه الأدباء الروس عن العرب وحضارتهم كانت الصفحات، شبه المجهولة حتى في أوساط المستعربين، والتي خطها يراع بوتكين وغوغول وبيسارييف. ولينبدأ بـ «رسائل عن إسبانيا» التي كتبها الأدب فاسيلي بوتكين (١٨١١ - ١٨٦٩) أثناء إقامته بإسبانيا في الأربعينات، ونشرت في مجلة «سوفريمينيك (المعاصر) ما بين عامي ١٨٤٧ - ١٨٥٧). وكان من قرائها المعجبين نكسرأسوف، وهرتزن، وغوغول، وتولستوي.

من على صفحات «الرسائل» تنهأ البنا أول صرخة احتجاج، في تاريخ الفكر الطليعي الروسي، على استعمار أوروبا لشعوب الشرق ومحاولتها فرض أنظمتها عليه، صرخة مزوجة بالدفاع الحار عن أصالة واستقلال شعوب آسيا وأفريقيا، وخاصة العرب : أن الحضارة الأوروبية تنبأها بعناصرها الإنسانية العامة، فلماذا، يا ترى، تشق طريقها بمثل هذا العنف؟؟ لماذا نجد الملايين من البشر، الذين يعيشون بجوارها، لا يشعرون بأي ميل نحوها. حتى ويؤثرون الموت على الأخذ بها؟؟ إن البشر لا يمكن أن يرفضوا ما هو إنساني حقاً، ولذا لا يكون من الأصح القول أن هذه العناصر الإنسانية الموهومة، التي تتجسج بها الحضارة الأوروبية - فقيرة، في جوهرها، إلى ما هو إنساني فعلاً؟

ويدين بوتكين تكبر الأوروبيين حيال شعوب الشرق، حيث لا يرون إلا الحاضر المتخلف لهذه الشعوب، ويتناسون ماضيهم المجيد ويكتبون عن الشرق انطلاقاً من فكرة مسبقة،



المنبر



هذه الصفحة
منبر حر محرري

المجلة وامدقها المؤمنين
بخطها. يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
آراؤهم سياسة المجلة.

سقط قصي شهيداً، وجسود منكباً على مدفعه
الرشاش وحوله أكثر من مئة جثة من جثث
المعتدين، دفعهم الحاقدون في طهران لتدنيس أرض
العرب ومحاولة الاقتصاص من الاسلام الذي مزق
امبراطوريتهم المجوسية.

سقط الشهيد قصي، ولكنه قبل ان يسقط اعاد
للعربي صورته الحقيقية التي شوهتها بعض
الانظمة العربية التي تدعي التصدي للصهاينة.

لقد قاتل الشهيد قصي مستحضرًا في قتاله عزم
الاجداد العظام من حملة الرسالة الاولى، لقد
استحضر عزم خالد بن الوليد، وصولات علي، وثبات
القنقاع، لقد استحضر وهو يدافع عن ارضه ارادة
العراق والامة العربية في الدفاع عن ارضها، لتعود
هذه الامة كما كانت صورة الامة التي تعطي بلا
حدود في سبيل بناء مجتمع انساني متحضر.

لقد اثبت العراقي البطل ان الانسان العربي ما
زال حياً، وان العربي في ظل قيادة وطنية شجاعة
يستطيع ان يفعل المعجزات.

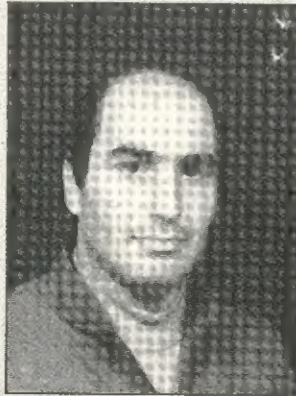
لقد اثبت العراقي البطل ان الهزائم التي صنعها
بعض الحكام العرب المتأمرين على الانسان العربي
ويطاولته ليست سوى ظرف طارئ يزول بزوال
الخونة خدام الصهاينة.

ان العربي لم يموت، وما هو الا من جديد على
الحدود الشرقية لامتنا العربية ليكشف عورة
العرب الصهاينة ويفضح حقيقتهم المزيفة.

رحم الله شهيدنا قصي وكل الشهداء الذين
سقطوا دفاعاً عن ارض العراق والعرب.

والموت للعملاء الذين يكبلون شعبنا العربي في
اقطارهم ويقفون مع العدو الصهيوني والابراني
لقتل اخوتنا في العراق وباقي اقطار العروبة.

الشهيد قصي وأعراس البطولة



زياد المنجد

كنت في زيارة لبغداد، بغداد التي يتربع
الشموخ العربي على عرشها، لم تكن كما الفتها،
فهو الآن تلبس «الخاكي» وتستظل بظل الصمود
الزانع لابنائها.

تدافع عن شرف العروبة والاسلام ضد غزاة
بغاة بعثت في عروقهم دماء الحقد الدفين على
العروبة والاسلام.

كل طفل من اطفالها يردد اغنية للسلام، اغنية
للحرب، اغنية للنصر، يا كاع ترابك كافور، اغنية
على كل لسان وفي كل بيت، فلقد قرر العراقيون ان
يلبسوا عباءة المجد العربي بعد ان مرّتها بعض
العرب الصهاينة، وقررت الام العراقية ان تحيي
الخنساء من جديد، في سبيل شرف الوطن وعزته
وكرامته، كنت امشي في شارع من شوارعها، اتمتع
برؤية النخيل وهو يعانق السماء بكبرياء سمعت
من بعيد انغاماً للموسيقى، اقترب الصوت مني،
وها هو يمر من امامي موكب شهيد سقط دفاعاً عن
الارض الغالية، ها هي بغداد تشيع شهداءها على
انغام الموسيقى وبزغاريد الام والاخوات، ففي
سبيل عزة العراق والعرب يهون كل شيء، قالتها، ام
الشهيد، لرفاقه: لا بد ان القاء، انه لم يموت، الم
يقبلها رب العالمين، انهم احياء عند ربهم يرزقون،
قالتها وهي تزغرد وتودع قلدة كبدتها الى عالم الخلد
في جنات النعيم.

احاديث البطولة في بغداد تذكرنا ببطولات
السلف الصالح في صدر الاسلام سمعت عن شهيد
اسمه «قصي» كان يقف على الساتر الاول مدافعاً عن
ارضه وعرويته واسلامه ضد عدو صهيوني يرتدي
رداء الاسلام.

ندوة عالمية عن عالم الاهوار . جماليات الماء والقصب

الحكم المحلي في العراق .
على مدى ثلاثة ايام قدم المحاضرون مجموعة من
الدراسات عن واقع منطقة الاهوار وطرائق تطويرها
وتوفير الخدمات اللائقة لسكانها واستحداث المراكز
الاساسية لاستقرار العيش فيها بكل مرافقها الزراعية
والانتاجية والخدمية .

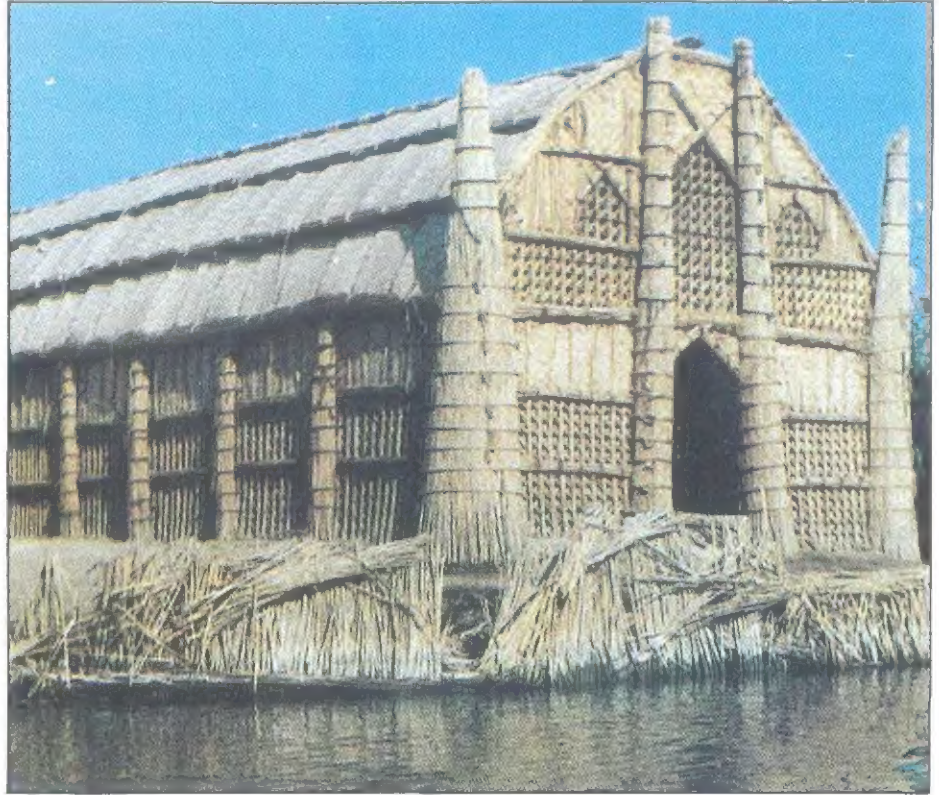
المشاركون في هذه الندوة العالمية لم يتوقفوا عند
بحوثهم التي شاركوا بها لاغناء مفردات الحوار حول
الاهوار، فحسب، بل قاموا بزيارات ميدانية الى مواقع
الاهوار التي كتبوا عنها في الجبايش واهوار الصحين،
وفي محافظتي ذي قار وميسان، واطلعوا على احوال
السكنى فيها وطبيعتها الخلابة وجمالية امتزاج الماء
بخضرة القصب والبردي .

عالم الاهوار مليء بالغربة والدهشة والاسرار، وقد
استلهمه عدد كبير من الفنانين والادباء في كتابة اعمال
ادبية او في رسمه تشكيمياً، ولقد تطورت الحياة الآن في
الاهوار بعد ان وصلت خدمات الماء والكهرباء والمراكز
الصحية والتعليمية ومراكز نحو الامية .

وليست هذه الندوة العالمية الا سلسلة في حلقات
قادمة لدراسة البيئة الجغرافية في هذه المنطقة بكل ابعادها
البشرية والجمالية .

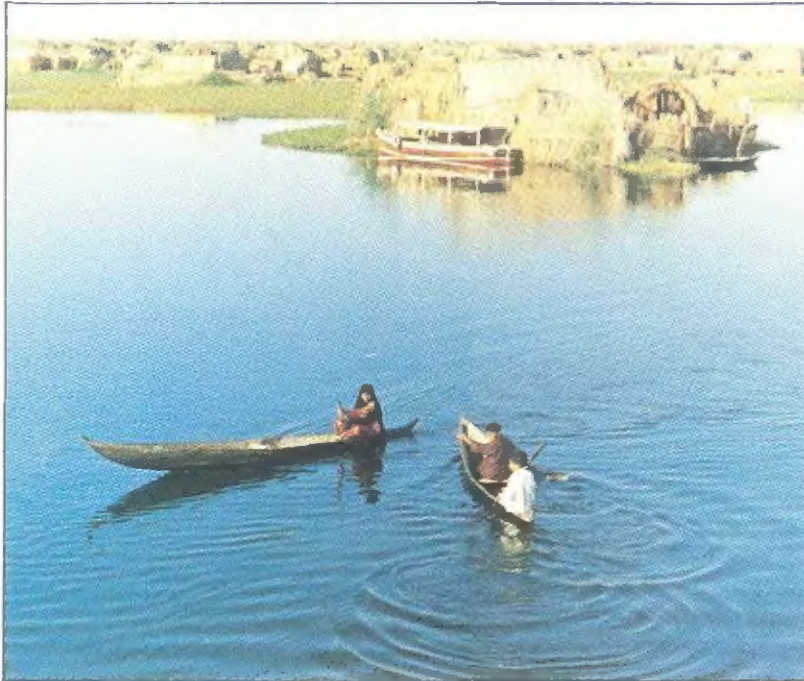
انها الاهوار هذه الارض التي امتزجت بدماء
الشهداء العراقيين الابطال وهم يدافعون عن تراب
الوطن ومائه وانسانه . . . وستظل كل قطرة ماء منها
حاملة لشرارة الشهادة، وعظمة الاستبسال وعنفوان
الصمود .

انتظمت في محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ندوة
عالمية عن الاهوار وسبل تطويرها باشراف مجلس البحث
العلمي العراقي وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة
للتنمية ومنظمي الفاو واليونسكو، وتحت رعاية وزارة

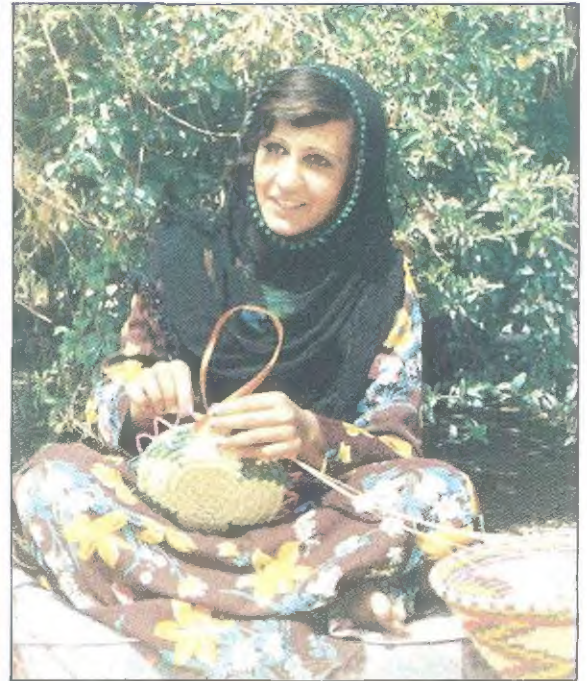


بيت من القصب وسط اخوار

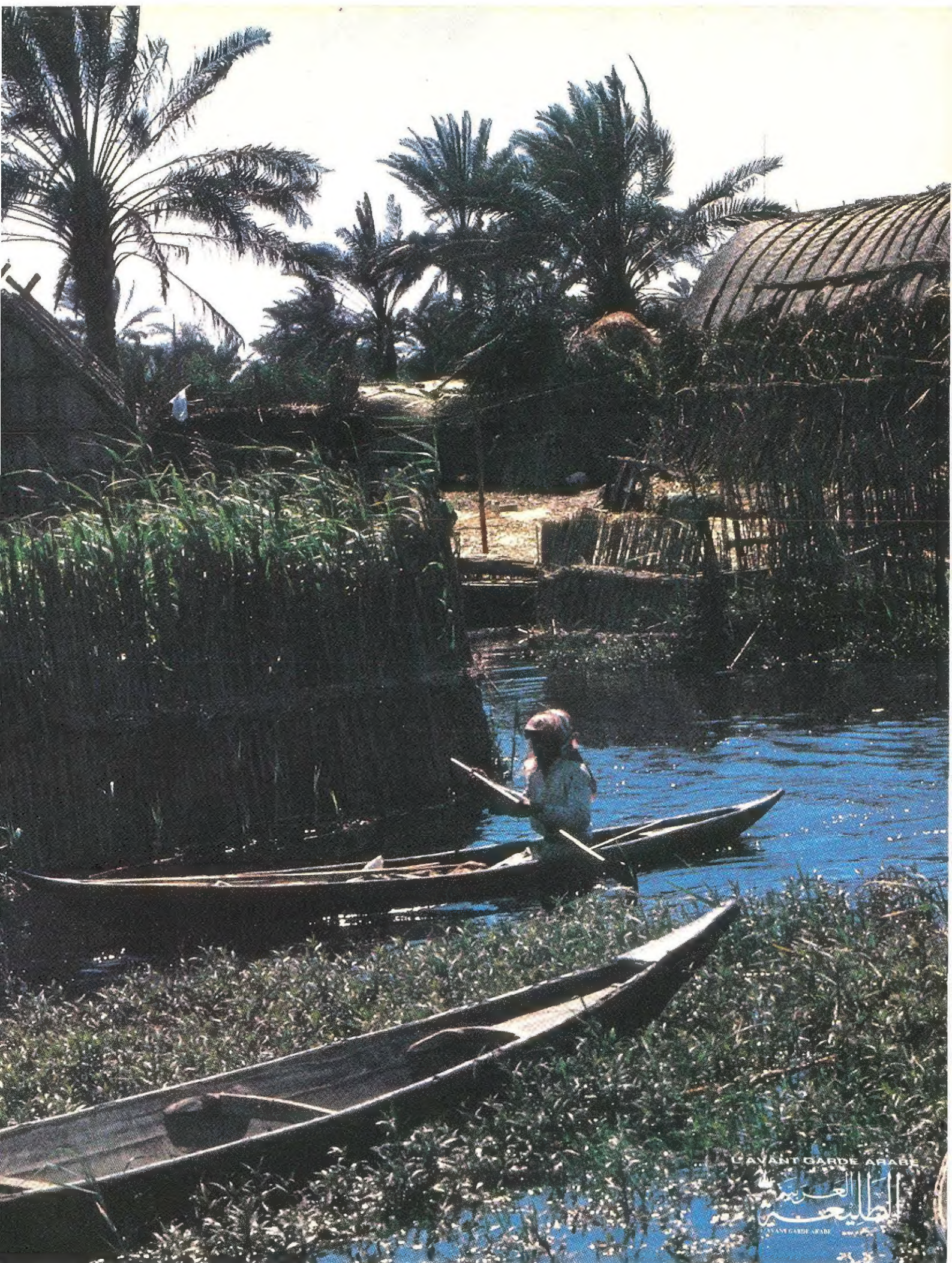
الغلاف / جمالية الاهوار
الاخير / مشحوف ونخل وقصب وماء



تلاحم الماء بالخضرة



فتاة من المنطقة



AVANT GARDE ARABE

الخليج العربي

AVANT GARDE ARABE